

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 1» Г.ТОБОЛЬСКА
(МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 1» Г. ТОБОЛЬСКА)**

7 микрорайон, дом 49, г. Тобольск, Тюменская обл. 626157, тел. 8 (3456) 22-70-01, E-mail: tobds1@obl72.ru@mail.ru

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета
МАДОУ «Детский сад № 1»
г. Тобольска
Протокол № 1 от 27.08.2026г.



УТВЕРЖДЕНО

приказом директора МАДОУ
«Детский сад № 1»
г. Тобольска
от 28.08.2026 г. № 124 - А

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Логоритмика»**

Направленность программы: социально- педагогическая

Уровень программы: разноуровневая

Возраст обучающихся: 2-5 лет

Срок реализации программы: 3 года

Автор - составитель:

Гилёва Нина Сергеевна
музыкальный руководитель

Соавтор:

Казанцева Людмила Александровна
музыкальный руководитель

г.Тобольск-2026

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы «Логоритмика»	Стр.
1.1.	Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ	3
1.2	Направленность Программы	3
1.3	Уровень освоения Программы	4
1.4	Актуальность Программы	4
1.5	Отличительные особенности Программы	5
1.6	Цель и задачи программы	6
1.7	Категория обучающихся по Программе	6
1.8	Сроки и объём Программы	7
1.9	Формы организации и режим занятий	7
1.10	Планируемые результаты освоения Программы	7
2	Раздел 2. Содержание Программы	
2.1	Учебный план	9
2.2	Содержание учебного плана	12
3	Раздел 3. Оценочные материалы	
3.1	Виды и форма контроля, фиксация результатов.	19
4	Раздел 4. Комплекс организационно- педагогических условий реализации Программы.	
4.1	Материально- техническое обеспечение	23
4.2	Кадровое обеспечение	23
4.3	Список литературы	23

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Логоритмика» (далее программа) разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»: (ст. 12, п.5; ст. 75, п.4); (ст. 75, п.4); (ст.2, п.14); (ФЗ ст. 75, п. 1); (ст. 75, п. 2); (ст. 75, п. 3); (ст. 55, п. 5);(ст. 29, п. 2/д).
2. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 № 52831)
3. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрированного от 18.12.2020 №61573).
4. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).
5. Письмо Минобрнауки России от 18 августа 2017 г. № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций по организации содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности.
6. Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам и методические рекомендации по их применению (ИМЦ РМЦ реализация приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» на территории Тюменской области. /Автор-составитель: Хóхлова Светлана Викторовна, к.п.н., заместитель директора по дополнительному образованию ГАУ ДО ТО «Дворец творчества и спорта «Пионер», Тюмень, 2017)
Дистанционная форма работы предусмотрена в соответствии со следующими нормативными документами:
7. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226);
8. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Министерство Просвещения от 19.03.2020г.);
9. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий (Министерство Просвещения от 07.05.2020г. №ВБ-976/04).

1.2 Направленность: социально -гуманитарная

Вид деятельности: профилактика речевых нарушений путём развития двигательной сферы.

1.3 Уровень освоения Программы

Программа построена так, чтобы можно было адаптировать сложность заданий под возможности каждого ребёнка.

Стартовый (ознакомительный) уровень (первый год обучения)

На этом этапе ребёнок только знакомится с видом деятельности. Материал подаётся в простой, доступной форме, без требования специальных знаний. Задания носят в основном репродуктивный характер, с шаблонными решениями. Цель уровня — пробудить интерес, дать первичные представления, сформировать базовые умения.

Базовый уровень (второй и третий год обучения)

На втором и третьем году обучения происходит более глубокое погружение: ребёнок осваивает специализированные знания, учится применять их на практике, выстраивает целостную картину в рамках выбранного направления.

Цель — сформировать систему знаний, умений и навыков, развить функциональную грамотность.

Ключевые принципы работы с уровнями

- Доступ. Каждый ребёнок имеет право начать обучение с любого уровня после диагностики его стартовых возможностей.
- Дифференциация. В рамках одного занятия или темы предлагаются задания разного уровня сложности.
- Последовательность. Обычно уровни осваиваются последовательно: от простого к сложному.
- Индивидуализация. Программа предусматривает разные режимы освоения материала (интенсивные, индивидуальные планы, консультации).

Таким образом, разноуровневая программа позволяет каждому ребёнку двигаться в своём темпе, постепенно наращивая сложность задач и глубину знаний.

1.4 Актуальность

Самой многочисленной категорией среди всех дошкольников с проблемами в развитии являются дети с речевыми дефектами (от 45 до 60%). Речь — это не врождённая способность, она формируется постепенно. К пяти годам ребёнок должен овладеть чётким произношением всех звуков. У многих детей этот процесс задерживается в силу ряда причин: большое количество детей уже при рождении имеют различные микроорганические поражения или выраженную патологию, обусловленную недоношенностью, особенностью внутриутробного периода (асфиксия), осложнениями в родах, нарушения в анатомическом строении речевого аппарата, функциональную незрелость речевых зон головного мозга, несформированность произвольных движений и т.д. Эти дети составляют «Группу риска» по речевой патологии.

Сами собой дефекты звукопроизношения не исправляются. Наиболее эффективное средство развития психической и моторной сфер - занятия логопедической ритмикой.

Логоритмика является своеобразной формой активной терапии, средством взаимодействия в комплексе методик и учебной дисциплины. Первое понимание логоритмики основано на

сочетании слова, музыки и движения. Взаимоотношения указанных компонентов могут быть разнообразными, с преобладанием одного из них или связи между ними.

Второе понимание логоритмики обуславливает включение ее в любую реабилитационную методику воспитания, обучения и лечения людей с различными аномалиями развития и нарушения речи. Целью логоритмики является преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация человека к условиям внешней и внутренней среды. Задачи логоритмики определяются как оздоровительные, образовательные, воспитательные, коррекционные.

В педагогическом аспекте логоритмика - это система физических упражнений, построенная на связи движений с музыкой. Она способствует воспитанию познавательной, волевой и эмоциональной сфер личности, гармоническому физическому и художественному развитию детей, развитию музыкального слуха, внимания и восприятия, комплексных видов памяти, выразительности движений, формирует эмоциональную отзывчивость и музыкально – ритмическое чувство, учит движениями выражать характер и темп музыкального произведения, развивает музыкально - речевые способности, расширяет певческий диапазон. На занятиях логоритмики формируются представления о музыкальном, двигательном, речевом, изобразительном ритмах.

В игровой форме дети осваивают и закрепляют понятия величины, формы и цвета предметов, овладевают движениями общей и мелкой моторики, учатся находить ритмическую организацию в музыке и речи, знакомятся с элементарными приемами самомассажа.

Сюжетно - тематическая организация кружковой работы позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, так как в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей. Комплексно – игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психо – физическим данным. Такое построение кружковых занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия, и Программа построена так, чтобы можно было адаптировать сложность заданий под возможности каждого ребёнка. в усвоении знаний.

1.5 Отличительные особенности Программы

Комплексный подход. В основе — тесная связь слова, движения и музыки. На занятиях одновременно развиваются разные сферы: речь (фонематический слух, артикуляционная и мимическая моторика, речевое дыхание), моторика (общая и мелкая), чувство ритма, внимание, память, а также творческие способности и навыки общения.

Учёт возрастных особенностей. Материал и формы работы специально адаптируют под малышей. Для детей 2–3 лет акцент делают на развитии подражательных способностей, артикуляционной моторики и слухового восприятия. В 4–5 лет упор смещается на дальнейшее развитие фонематического слуха, координацию «речь — движение», а также на стимулирование творческой активности.

Игровая форма. Занятия строятся как увлекательная игра. Используют пальчиковые, речевые, музыкально-двигательные и коммуникативные игры, танцы под ритмодекламацию или пение, ритмические игры с детскими музыкальными инструментами, стихотворения с движениями. Частая смена видов деятельности помогает поддерживать интерес и снижает утомляемость.

Здоровьесберегающий компонент. В программу включают элементы, которые положительно

влияют на организм ребёнка: дыхательную гимнастику (для коррекции речевого дыхания), динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса (умение расслаблять и напрягать мышцы), игровой массаж и самомассаж.

Методическая обеспеченность. Программу часто сопровождают практическими материалами: аудио- и видеозаписями, которые позволяют не только проводить занятия в детском саду, но и дают родителям инструменты для самостоятельных занятий дома.

Фокус на социализации. Помимо развития речи и моторики, логоритмика помогает формировать навыки общения в коллективе, учит детей взаимодействовать, работать в паре или подгруппе.

1.6 Цель и задачи Программы

Цель программы – профилактика и преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции двигательной сферы ребёнка в сочетании со словом и музыкой.

Образовательные задачи:

1. Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления.
2. Развивать артикуляционный аппарат.
3. Способствовать формированию слухового внимания и памяти
4. Выбатывать четкость координированных движений во взаимосвязи с речью.
5. Развивать мелодико - интонационные и просодические компоненты, творческую фантазию и воображение.
6. Укреплять костно - мышечный аппарат.
7. Развивать дыхание, моторные, сенсорные функции, воспитывать чувство равновесия, правильной осанки, походки, грации движения.
8. Развивать речь, чувства ритма, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность, коммуникативные способности.
10. Формировать способности к восприятию музыкальных образов и учиться ритмично, выразительно петь, говорить, двигаться в соответствии с данным образом, т.е. перевоплощаться, проявлять художественно - творческие способности.
11. Сформировать умение использовать музыкально - речевые игры, попевки в играх.

Воспитательная работа

У детей в процессе логоритмических занятий решаются несколько коррекционных задач. Заметно улучшается ориентация ребенка в пространстве, развивается чувство ритма, общая и мелкая моторика, совершенствуются артикуляционные движения, формируется слуховое внимание и фонематический слух. Движения ребенка становятся свободными и выразительными, мимика живой, эмоциональной. Неговорящие дети именно во время совместной логоритмической деятельности демонстрируют первые речевые успехи. Кроме того, дети учатся общаться в группе, улучшаются их коммуникативные навыки. Ребенок в доступной, занимательной форме делает достаточно сложную работу – познает мир и совершенствует речь.

1.7 Категория воспитанников.

Настоящая программа составлена для детей в возрасте от 2 до 5 лет (1 младшая группа, 2 младшая группа, средняя) и разработана с учётом:

-требований ФГОС, рекомендаций Министерства образования Российской Федерации (Инструктивно - методическое письмо « О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения » от 14.03. 2000 г. № 65/23- 16), где предпочтение отдается интегрированным занятиям, включающим развитие музыкальных способностей, речи, движения, познавательную деятельность с оздоровительной направленностью.

-«Коррекция нарушений речи», Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи Т.Б. Филичевой, Г.В.Чиркиной.

-Методических разработок по логоритмике М. Ю. Картушиной, А.Е Вороновой.

1.8 Сроки и объём Программы

Программа предполагает проведение занятий фронтально два раза в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятий: в первой младшей группе 10-15 минут, во 2 младшей группе 15 минут, средней группе 20 минут. Общее количество учебных занятий в год – 68.

Программа предназначена важна для детей дошкольного возраста, а особенно для тех, которые имеют речевые нарушения или требуют их корректировки. Ее достижение сопровождается физическим оздоровлением, духовным и психоэмоциональным воспитанием.

1.9. Формы организации и режим занятий.

1. Вводная часть длится 3-5 минут: используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку памяти, внимания, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

2. Основная часть занимает 10-12 минут: включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на музыкальных инструментах, подвижные малоподвижные игры, упражнения на развитие дыхания, внимания, голоса, артикуляции, счётные упражнения, упражнения на развитие координации движения, на координацию речи с движением, на координацию пения с движением, упражнения на развитие речевых и мимических движений, общей моторики, мимических мышц, дыхания, чувства ритма и темпа, упражнения на регуляцию мышечного тонуса.

3. Заключительная часть занимает 2-5 минут: упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения, упражнения на развитие дыхания.

1.10 Планируемые результаты:

К концу первого года (1 младшая группа 2-3 года):

- 1.Ребёнок умеет выполнять движения по показу воспитателя. Двигаться в соответствии с характером музыки (маршировать, бегать, ходить как мишка, петушок, прыгать как зайчик, мячик и т.д.)
- 2.Вслушивается в инструкции, понимать и действовать в соответствии с ними.
- 3 Подпевает и подговаривает четверостишия, потешки, сопровождая движениями мелких мышц руки.
4. Выполняет простые артикуляционные движения: открывает и закрывает рот,

показывает язычок, надувать щёки, щёлкать язычком, проводит языком по губам.

5. Правильно дышит во время логоритмических упражнений. Вдыхает через нос, дует на предмет.

К концу второго года (2 младшая группа 3-4 года):

1. Ребёнок выполняет движения в соответствии с музыкой. Выполняет образные движения.
2. Выполняет ритмичные хлопки в ладоши и по коленям.
3. Различает понятия «тихо», «громко», выполняет разные движения в соответствии с динамикой звучания музыки.
4. Проговаривает, прохлопывает, проигрывает на музыкальных инструментах короткие речевые фразы.
5. Ребёнок поёт и проговаривает четверостишия, потешки, сопровождая движениями мелких мышц руки.
6. Выполняет артикуляционные движения: «трубочка», «индюк», «заборчик», «шарик лопнул» и др.
7. Хорошо вдыхает носом, выдыхает весь воздух ртом.

К концу третьего года (средняя группа 4-5 лет):

1. Ребёнок ходить бодрым шагом в разных направлениях. Ориентируется в пространстве зала.
2. Выполняет разнообразные движения руками.
3. Образно двигается под музыку разного характера.
4. Поёт протяжно, подвижно, сопровождая пение движениями мелких мышц руки.
5. Отхлопывает ритм четверостишия, потешки.
6. Отстукивает простейший ритмический рисунок палочками, в бубен.
7. По показу взрослого выполняет простые артикуляционные упражнения.

II СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1 Учебный план

Группа	Тема	Кол-во часов, занятий	Всего		Итого
			теория	практик а	
1 младшая группа Длительность занятия 10 минут	«Осень» «Звери в лесу» «Овощи»	2ч./12зан 1ч.20мин/8 зан. 40 мин./4зан.	_____	2ч.	13 часов 78 занятий
	«Зима» «Новый год» «Птицы зимой» «Звери зимой» «Люди зимой»	2ч.40мин./16 занятий 1ч./6занятий 40мин./4зан. 40мин./4 зан. 20мин./2зан.	_____	2ч. 40мин	
	«Весна» «Лето» «Явления природы»	1ч.40мин/10 занятий 40мин./4 зан 40 мин./4 зан	_____	1ч. 40мин	
	«Домашние животные» «Домашние птицы»	3ч.40мин./22 занятия 2ч.20мин./14 занятий	_____	3ч. 40мин 2ч.20 мин	

2 младшая группа Длительность занятия 15 минут	«Осень» «Фрукты» «Овощи» «Домашние животные» «Дикие животные»	3ч.30 мин./14 занятий 1ч./4занятия 30мин./2 зан. 1ч./4 занятия 1ч./4 занятия		3ч.30 мин.	19 ч. 30 мин. 78 занятий
	«Зима» «Дикие животные» «Птицы» «Люди» «Новый год»	5ч.30мин/22 занятия 2ч./8занятий 1ч./4 занятия 1ч./4 занятия 1ч.30мин/6зан		5ч.30 мин.	
	«Весна» «Дикие животные» «Домашние животные» «Домашние птицы» «Люди»	4ч. 30мин/18 занятий 2ч./8занятий 1ч./4занятия 1ч./4занятия 30 мин./2зан.		4ч.30 мин	
	«Лето» «Дикие животные»	1ч./4занятия 1ч./4занятия		1ч.	
	«Игрушки»	4.30мин./18 занятий 30 мин./2 зан.		4ч.30 мин	
	«Музыкальные инструменты»			30 мин	

Средняя группа Длительность занятия 20 минут	«Осень» «Овощи» «Фрукты» «Ягоды, грибы» «Дикие животные» «Явления природы» «Зима» «Люди» «Новый год» «Дикие животные» «Домашние животные» «Птицы» Календарные праздники: «23 февраля»	5ч. 20 мин/16 занятий 40 мин./2зан. 40мин./2зан. 1ч.20мин./4 зан 2ч./6 занятий 40 мин./ 2 зан. 8ч./24 занятия 2ч./6 занятий 2ч./6 занятий 1ч.20 мин/4зан 1ч.20мин/4зан 4- мин./2занят. 40мин./2занят.	_____	5ч.20 мин. 8ч.	26ч.20 мин. 78 занятий
Средняя группа	«Весна» «Дикие животные» «Птицы» «Река, водоём» «Лето» «Дикие животные» «Река, водоём» «В гости к сказке» «Музыкальные инструменты» «Игрушки»	4ч.40мин./14 занятий 2ч.40 мин/8зан 40 мин./2 зан. 1ч.20 мин./4зан 2ч./6 занятий 40мин./2зан. 1ч.20мин/4зан 2ч.40мин./8зан 1ч.40 мин/4зан 2ч./6 занятий	_____ _____ _____ _____	4ч.40 мин. 2ч. 2ч.40м 1ч.40м 2ч.	

2.2. Содержание учебного плана.

Содержание логоритмических занятий с детьми 2-3 лет.

Месяц	Неделя	Тема	Музыкальный материал
СЕНТЯБРЬ	1 неделя	«Встреча с белочкой в осеннем лесу» (с.6)	«Танец с листьями», песня «Дождик» м.Картушиной
	2 неделя	«Сидит белка на тележке» (с.8)	Песня «Дождик» «Танец с листьями» м.Картушиной, «Машина» м.Слонова, песня «Зайка» м.Бабаджан, игра «Прилетела птичка», Игра «Догонялки с Мишкой», «Ладушки-ладошки» м.Александровой
	3 неделя	«Кто грибок найдёт?» (с.12)	См. 2-ю неделю.
	4 неделя	«Гости» (с.14)	Упр. «Ноги и ножки» м. Агафонникова, Песня «Весёлый бубен» м.Картушиной.См. 2-ю неделю.
ОКТЯБРЬ	1 неделя	«В огороде зайчика» (с.17)	Упр. «Ноги и ножки» м. Агафонникова, Песня «Весёлый бубен» м.Картушиной, песня «В огороде зайчика» м.Карасёвой, см. предыдущий материал (выборочно)
	2 неделя	«Зайкина капуста» (с.19)	
	3 неделя	«Лучшая игра» (с.22)	Игра «Солнышко и дождик», игра «Кот и мыши». См предыдущий музыкальный материал.
	4 неделя	«Утёнок и его друзья» (с.24)	Песня «Вороны» м.Тиличевой, «Котёнка» м.Картушиной. Игра «Кот и мыши», «Солнышко и дождик».
НОЯБРЬ	1 неделя	«Про кота» (с.26)	Песня «Котёнка»
	2 неделя	«Кот Василий» (с.28)	м.Картушиной, «Дождик».
	3 неделя	«Кот и кошка» (с.31)	Песня с движ. «Колыбельная».
	4 неделя	«Утки – беленькие грудки» (с.34)	Упр. «Ноги и ножки». Игра «Кот и мыши». Танец «Весёлая пляска», «Марш» м.Тиличевой

ДЕКАБРЬ	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	«Зайчик в гостях у ребят» (с.37) «Зайкин дом» (с.40) «Чудо ёлка» (с.46) «Подарки Деда Мороза» (с.48)	Упр. «Зайчики», песня «Зайнышка» м.Бабаджан, песня «Бубен и погремушка» м.Картушиной, Песня с движ. «Колыбельная». Песня «Дед Мороз». Танец «Весёлая пляска». Новогодний хоровод, Игра «Зайцы и волк».
ЯНВАРЬ	2 неделя 3 неделя 4 неделя	«Птичья ёлка» (с.51) «Мороз и птички» (с.54) «Танюшка» (с.56)	Песня с движением «Прилетайте птички», «Новогодний хоровод». Песня с движениями «Дед Мороз». Игра «Санки», «Тихие и громкие погремушки». Игра «Кошка и птички».
ФЕВРАЛЬ	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	«Вкусная каша» (с.59) «Алёнушка и лошадка» (с.63) «Лошадка» (с.67) «Капризная внучка» (с.69)	Песня с движ. «Варись кашка» м.Туманян, песня «Собачка», «Лошадка» м.Раухвергера. Песня «Вот такая бабушка» м.Тиличевой. Песня с движениями «Бобик». Игра «Кошечка и птички». Игра «Тихо – громко». Игра «Прокати лошадка нас». Танец с флажками.
МАРТ	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	«Хозяюшка» (с.73) «Котёнок и щенок» (с.75) «Про собачку» (с.78) «Таня пропала» (с.81)	песня «Собачка» м.Раухвергера. Песня «Вот такая бабушка» м.Тиличевой. Песня с движ. «Варись кашка» м.Туманян. Песня с движениями «Бобик». Игра «Бобик и птички». Танец «Раз-два» м.Картушиной.
АПРЕЛЬ	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	«Верные друзья» (с.84) «Про петушка» (с.86) «Уточка и курочка» (с.89) «Цыплячий переполох» (с.92)	Песня с движ. «Утро» м.Гриневич. Песня с движ. «Бобик». Песня с движ. «Ручеёк-журчалочка» Песня «Наш оркестр» м.Картушиной. Игра «Бобик и птички». Игра «Прокати, лошадка нас». Танец «Уточек».
МАЙ	1 неделя 2 неделя 3 неделя	«Радуга-горка» (с.94) «Майский день» (с.97) «Про зелёную лягушку»	Песня с движ. «Утро» м.Гриневич. Песня с движ. «Ручеёк-журчалочка». Песня

	4 неделя	(с.100) «После дождя» (с.103)	«Дождик». Игра «Дети и волк». Игра «бобик и птички».
ИЮНЬ	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	«Уточка и курочка» (с.89) «Радуга-горка» (с.94) «После дождя» (с.103) «Про зелёную лягушку» (с.100)	Песня с движ. «Утро» м.Гриневич. Песня с движ. «Ручеёк-журчалочка». Песня «Дождик». Песня «Утка Марфутка» м.Вихарёвой. Игра «Дети и волк». Игра «Бобик и птички». Танец «Курочка с цыплятками»

Содержание логоритмических занятий
с детьми 3-4 лет.

Месяц	Неделя	Тема	Музыкальный материал
СЕНТЯБРЬ	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	«Дудочка» (с.6) «Про то, как рыжий кот у бабушки живёт» (с.10) «Кот и пёс» (с.15) «Чудесное яблоко» (с.20)	Песня с движ. «Ку-ку!» м.Картушиной, «Дудочка-дуда» м.Красева., «Котёнка» м.Карткшиной, «Прянички». Песня «Жучка» м.Кукловской, Танец «Весело идём». Игра «Кот и мыши».
ОКТАБРЬ	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	«Яблонька» (с.24) «Как растили капусту» (с.28) «Заяц в огороде» (с.32) «День рождения зайчика» (с.37)	Танец с осенними листьями. «Дождик» м.Еремеевой. Песня с движ «Капуста» м.Железновой. Песня «Жучка» м.Кукловской, «В огороде зайчика» м.Карасёвой. «Наша осень» м.Шаламоновой.
НОЯБРЬ	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	«Домик для воробья» (с.40) «Домок – теремок» (с.44) «Приближается зима» (с.48) «Зимовье зверей» (с.51)	Песня «Наша осень» м.Шаламоновой. «В огороде зайчика» м.Карасёвой. Танец с осенними листьями. Песня «Жучка» м.Кукловской. Игра «Колокольчик». Танец «Весёлая пляска». «Зимние

			забавы» («С музыкой растём, играем» с.27).
ДЕКАБРЬ	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	«Мельник и медведь» (с.54) «Медвежонок Мишутка» (с.59) «Снеговик» (с.68) «Новогодняя ёлка» (с.65)	Песня с движ. «Зимние забавы». Двиг упр. «Лошадка». Игра «Снежки», игра «Колокольчик». Новогодний хоровод. «Ах, какой хороший Дедушка Мороз» м.Филиппенко;
ЯНВАРЬ	2 неделя 3 неделя 4 неделя	«Новогодняя ёлка в лесу» (с.71) «Помогите птицам» (с.74) «Кукла Аня» (с.78)	Песня с движ. «Зимние забавы». Игра «Снежки», «Ах, какой хороший Дедушка Мороз» м.Филиппенко; Игра «Прятки с платком» м.Филиппенко.
ФЕВРАЛЬ	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	«Новоселье у куклы» (с.82) «Поезд игрушек» (с.86) «Парад игрушек» (с.90) «Иван Иванович Самоварыч» (с.93)	Песня с движ. «Бобик» м.Попатенко. Песня с движ «Барабан» м. Герчик.Песня «Самолёт» м.Тиличевой. Песня «Паровоз» м. Компанейца. Песня «Молодой солдат» м.Карасёвой. Игра «Прятки с платком» м.Филиппенко. «Куклы» м.Квача (муз.рук. 2015г.№5 с.62); Танец с флажками.
МАРТ	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	«У меня полно хлопот» (с.97) «Как Козлик маму искал» (с.100) «Паровозик из Ромашково» (с.104) «Зайкина шубка» (с.108)	Песня с движ. Буль-буль» м.Попатенко. Песня с движ «Барабан» м. Герчик. Песня с движ. «Бобик» м.Попатенко. «Песенка о маме» м.Перовой; «Весна» м.Самохваловой (муз.рук; 2012г.№1,с.56); «Куклы» м.Квача.
АПРЕЛЬ	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	«Храбрый цыплёнок» (с.111) «Мамы и малыши» (с.116) «Как петушок утро проспал» (с.120) «Прогулка в весеннем лесу»	Песня «Весна» м.Самохваловой. Песня с движ. «Утро» м Гриневич, «Цыплята» м.Филиппенко, «Белые гуси» м.Красева.

		(с.123)	Хоровод «Солнышко». Игра «Жуки». Игра «Мишка попляши».
МАЙ	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	«Дела много у зверей» (с.127) «Чей это домик?» (с.131) «Пароходик» (с.135) «Дуся ехала на дачу» (с.139)	Хоровод «Солнышко». Песня с движ. «Варись кашка» м. Туманян, Песня с движ. «Весёлый танец» м. Левкодимова. Песня с движ. «Синичка» м.Красева. Двиг упр «По дорожке» м. Железновой.
ИЮНЬ	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	«Прогулка в летнем лесу» «Дела много у зверей» «Пароходик» «Дуся ехала на дачу»	Хоровод «Солнышко». Муз.-р-тм.упр «Прогулка в лес». Игра «Жуки». Игра «Мишка попляши». Песня с движ. «Лодочка» м.Вихарёвой.

Сод
ерж

ание логоритмических занятий
с детьми 4-5 лет.

Месяц	Неделя	Тема	Музыкальный материал
СЕНТЯБРЬ	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	«Прогулка в осеннем лесу» (с.3) «Колобок – Колючий Ёж» (с.5) «Земляничка» (с.7) «Мишкина малина» (с.11)	Танец «Листики осенние» м. Газизова; Двиг упр. «Ёжик». «Осенняя песенка» м. Картушиной Песня «Лягушка» м.Красева. Двиг. упр. «Ёжик» (флэшка).
ОКТЯБРЬ	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	«Полная корзина» (с15) «Осенняя ярмарка» (с18) «Сундучок осени» (с.20) «Кто как к зиме готовится» (с.23)	Двигательное упражнение «Цветы» - «Вальс» м.Шостаковича. Игра «Прогулка в лес» м.Шостаковой. Хоровод «Огородная-хороводная» м.Филиппенко. Хоровод «Рябинка» р.н.м. Игра «Дети и волк» м.Роот
НОЯБРЬ	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	«Почему медведь зимой спит» (с.26) «Магазин игрушек» (с28) «Городок игрушек» (с.32) «Поиграем в поезд» (с.35)	Хороводная игра «Зайка попляши» р.н.м. «Танец Грибочков» м.Рябцевой (папка «Осень»). Игра Весёлые игрушки» (отхлопать и пропеть названия игрушек). Упр. «Буль-буль журчит водица»

			м.Железновой. Танец «Мишка с куклой пляшут полечку» м.Старокодомск. «Зимняя песенка» м.Картушиной.
ДЕКАБРЬ	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	«Снежная баба» (с.37) «Два Мороза» (с.40) «Новоселье» (с.43) «Новогодний поезд» (с.46)	«Снеговик» - пение с движением (зимнее развлечение ср.гр.). Игра «Зайчики и лисичка» м.Финаровского. «Шёл Весёлый Дед Мороз» м.Вересокиной. «Разминка» м.Макшанцева «Праздник новогодний» м.Жарковского (минус); «Танец с погремушками» м.Картушиной.
ЯНВАРЬ	2 неделя 3 неделя 4 неделя	«Кошкин дом» (с.51) «У кошки новоселье» (с.54) «Мы строители» (с.60)	«Котенька-котик» м.Картушиной.«Праздник новогодний» м.Жарковского (минус). Песня «Строим дом» м.Красева. Игра«Весёлый бубен» р.н.м.«Зимние забавы» м.Вихарёвой (папка).Игра «Ходит Васька серенький». Игра «Маленькая Юлька» чешская мелодия.
ФЕВРАЛЬ	1 неделя 2 неделя 3 неделя	«Строим дом» (с.63) «Кем быть?» (с.66) «Крокодил Гена идёт в армию» (с.70)	Песня «Строим дом» м.Красева. Песня «Барабан» м. Красева. Песня «Мы солдаты» м. Слонова. Игра-импровизация «Ровным кругом» м. «Ливенская полька». Ритмический танец «Большая стирка» мелодия в стиле Диско.
МАРТ	1 неделя 2 неделя 3 неделя	«Сказка о глупом мышонке» (с.74) «Сказка об умном мышонке» (с.78) «Пироги пекла лиса» (с.83)	«Мы запели песенку» м.Рустамова; «Котенька-котик» м.Картушиной. Игра «Мышки-мышки». Песня с движениями «Лепим

	4 неделя	«Весёлые музыканты» (с86)	пирожки» м.Картушиной. Игра «Оркестр» м. Ломовой.
АПРЕЛЬ	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	«Кто где живёт» (с.90) «Зайкин день» (с.95) «На лесном перекрёстке» (с.99) «Птицы» (с.106)	Песня с движениями «Зайка» м. Картушиной. «Варись кашка» М.Туманяна. Песня «Наш автобус голубой» м.Филиппенко. Ритмическое упр. «Автомобили». Хоровод «Солнышко». «Весенний хоровод» м.Вахрушевой Релаксация «Колыбельная» м.Раухвергера.
МАЙ	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	«Находчивый бобр» (с.110) «В гостях у лягушат» (с.115) «Приключение Квака» (с.119) «Муха-Цокотуха» (с.122)	Хоровод «На лесной полянке» м.Кравченко. Песня «Лягушка» м.Оншина.Игра «Охотники и зайцы». Игра«Лягушата» м. «Финская полька». Танец-импровизация «Весёлая девочка Таня» м. Филиппенко
ИЮНЬ	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	«На лесном перекрёстке» (с.99) «В гостях у лягушат» (с.115) «Приключение Квака» (с.119) «Весёлые музыканты» (с86)	Хоровод «На лесной полянке» м.Кравченко. Песня «Лягушка» м.Оншина.Игра «Охотники и зайцы». Игра«Лягушата» м. «Финская полька». Танец-импровизация «Весёлая девочка Таня» м. Филиппенко. Игра «Оркестр» м. Ломовой. Песня «Дудочка» м.Филиппенко.

III ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

2.4 Диагностика, методы отслеживания результатов

Диагностика проводится в начале учебного года музыкальным руководителем с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых функций детей в процессе логоритмических занятий.

1. Вводная диагностика – сентябрь.

2. Итоговая диагностика – июнь.

Диагностическое обследование проводится в процессе занятия. За основу берётся следующая оценочная шкала: «3» - высокий уровень – ребёнок выполняет задание правильно; «2» - средний уровень – выполняет при помощи взрослого либо ошибается; «1» - низкий уровень – с заданием не справился.

- **Критерии отслеживания условия программы**

Музыкально-слуховое представление.

Ранний возраст (2-3 года)

Задание №1 Подпевать вместе с педагогом знакомые фразы.

«3» - пропевание всей фразы или мотива.

«2» - подпевание отдельных слов или окончаний слов, 1-2 звука.

«1» - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания.

Младший дошкольный возраст (3-4 года)

Задание №1 Подпевать вместе с педагогом знакомую песню, сопровождая пение движением мелкой моторики.

«3» - пропевание всей фразы с выполнением задания.

«2» - подпевание отдельных слов или окончаний слов, 1-2 звука, не выполняя задание.

«1» - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания.

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Задание №1 Пропеть хорошо знакомую песню самостоятельно с музыкальным сопровождением.

«3» - пропевание всей фразы, дикция хорошая, интонирование близкое к правильному.

«2» - подпевание отдельных слов, дикция не разборчива.

«1» - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания.

Задание №2 Петь малознакомую песню с поддержкой педагога, сопровождая пение движением мелкой моторики.

«3» - пропевание всей фразы, с выполнением движений.

«2» - подпевание отдельных слов, или окончаний слов, сопровождая пение движением мелкой моторики.

«1» - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания.

Задание №2 Ребёнку проигрывает на металлофоне, в бубен своё имя, название игрушки.

«3» - выполняет задание с небольшой помощью педагога.

«2» - игра хаотичная, беспорядочная.

«1» - к заданию не проявляет интереса.

Восприятие и воспроизведение ритма.

Ранний возраст (2-3 года)

Задание №1 Прохлопать под звучание плясовой в ладоши.

«3» - эмоционален, слышит сильную долю, хлопает.

«2» - эмоционален, сильную долю не слышит, но хлопает под музыку.

«1» - эмоциональная реакция снижена, с заданием не справился.

Младшая группа (3-4 года)

Задание №1 Потешка «Поехали», выполнить ритмично хлопки ладошками по коленям (восьмые длительности), слоги «Би-би» 2 хлопка в ладоши (четвертными длительностями).

«3» - эмоционален, слышит ритм, задание выполняет.

«2» - эмоционален, в воспроизведении ритма не всегда точен.

«1» - эмоциональная реакция снижена, с заданием не справился.

Задание №2 Отхлопать простейшую ритмическую «Петушок» с проговариванием.

«3» - эмоционален, слышит ритм, слова проговаривает, задание выполняет.

«2» - эмоционален, в воспроизведении ритма не всегда точен, слова подговаривает.

«1» - эмоциональная реакция снижена, с заданием не справился.

Задание №3 Ребёнку предлагается двигаться соответственно музыкальному фрагменту. Оценивается ритмичность движения под музыку, умение реагировать на смену характера музыкального произведения. Звучит «Марш и бег» м. Тиличеевой.

«3» - ритмично двигается под музыку, реагирует на смену её характера.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет смены движений под музыку.

«1» - эмоциональная реакция снижена, мала двигательная активность.

Средняя группа (4-5 лет)

Задание №1 Прохлопать простейший ритмический рисунок четверостишия «Мы идём».

«3» - точное выполнение ритмического рисунка с проговариванием текста.

«2» - не совсем точное отхлопывание ритмического рисунка.

«1» - с заданием не справился.

Задание №2 Отстучать палочками название игрушки с проговариванием игра «Кто в домике живёт?».

«3» - точная передача ритма слова.

«2» - допускает ошибки, простукивает с помощью педагога.

«3» - с заданием не справился.

Задание №3 Ребёнку предлагается двигаться соответственно музыкальному фрагменту. Оценивается ритмичность движения под музыку, умение реагировать на смену характера музыкального произведения. Звучит «Марш и бег» м. Тиличеевой.

«3» - ритмично двигается под музыку, реагирует на смену её характера.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет смены движений под музыку.

«1» - эмоциональная реакция снижена, мала двигательная активность.

Развитие общей моторики

Ранний возраст (2-3 года)

1. Воспроизводит движения, показанные взрослым (хлопает, притопывает ногой, полуприседает, повороты кистей рук «фонарики» и др.).

2. Меняет движения с изменением характера музыки или содержания песни.

3. Ходит, высоко поднимая ноги, бежит тихо на носочках.

4. Выполняет образные движения (птичка летает, зайка прыгает, петушок идёт и др.)

5. Ориентируется в частях тела, упражнение «Нос, рот, голова», «Погремушка».

«3» - Умеет ходить и бегать под музыку, осваивает пространство зала. Выполняет движения, показанные взрослым. Большинство осваиваемых движений выполняется ребёнком активно.

«2» - Малоактивен, не всегда включается в деятельность.

«1» - Движения ребёнка импульсивные, напряженные, скованные. Отстаёт от общего темпа выполнения упражнений. В играх участвует.

Младшая группа (3-4 года).

1. Реагирует на начало звучания музыки и её окончание (начинает и заканчивает движение).
2. Марширует под музыку ритмично в колонне; легко бежит под музыку, стараясь не наталкиваться на детей.
3. Выполняет танцевальные движения в парах (кружится, топает, хлопает).
4. Выполняет упражнения с предметами (флажки, листочки, цветы и др.).
5. Эмоционально передаёт игровые образы (идёт медведь, прыгает заяк, едет машина, летит самолёт).
6. Во время движения ориентируется в пространстве зала.

«3» - Ребёнок уверенно, самостоятельно и точно выполняет движения, двигается в общем для всех темпе. Переключается с одного движения на другое; с большим желанием участвует в играх.

«2» - Движение выполняет, но не совсем ритмично и координированно. В играх активен, но не всегда действует по правилам.

«1» - Ребёнок напряжён, неуверенно выполняет большинство упражнений, движения скованные, движения (в ходьбе) недостаточно координированы, не умеет действовать по указаниям воспитателя; отстаёт от общего темпа выполнения движений. Активно и заинтересованно участвует в играх, но правила нарушает.

Средняя группа (4-5 лет)

1. Основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег – лёгкий).
2. Выполняет простые перестроения из круга врассыпную и обратно, ориентируется в пространстве зала.
3. Ритмично хлопает в ладоши, выполняет танцевальные движения («пружинка», кружение в парах по одному и др.).
4. Эмоционально – образно выполняет музыкально игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки), использует мимику (заяк весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк, гордый петушок и др.).

«3» - Движения чёткие, координированные, эмоционально-выразительные. При перестроении хорошо ориентируется в пространстве зала. В играх действует по правилам.

«2» - Ребёнок владеет главными элементами техники выполнения движений. Способен самостоятельно выполнять упражнения на основе показа. В играх активен.

«1» - Ребёнок допускает существенные ошибки в технике движений. Не соблюдает заданный темп и ритм. Нарушает правила в играх.

Развитие мелкой моторики.

Ранний возраст (2-3 года)

1. «Загибание пальчиков» (поочерёдно загибают пальцы, начиная с мизинца).
2. Упражнение «Чашечка».
3. Упражнение «Колечко» (соединяют указательный и большой пальцы).
4. «Щёпот» (тучка) – ладонь (пальцы расставлены, солнышко).
5. «Дождик» (ударять каждым пальчиком правой руки по ладошке левой руки).

«3» - точное выполнение движений.

«2» - не совсем точное выполнение движений.

«1» - с заданием не справился.

Младшая группа (3-4 года).

1. «Пальчики шагают» (шагать по столу поочередно указательным и средним пальчиками)
2. «Очки», «Зайка», «Курочка», «Петушок», «Корова».
3. «Пальчики с носиком здороваются» После предварительного показа задания детям предлагается закрыть глаза и коснуться указательным пальцем правой руки а) кончика носа; б) мочки левого уха. Задание выполняется в той же последовательности другой рукой.

«3» - правильное выполнение задания – норма.

«2», «1» - движения неточные (дотрагивается до середины или верхней части носа, уха). Это свидетельствует о незрелости его координационных механизмов и несоответствии возрастной норме.

Средняя группа (4-5 лет).

Задание №1 Детям предлагается показать фигуры «Коза», «Жук», «Кошка», «Ёжик», «Дом», «Окно», «Стул».

Задание №2 «Кулак – ладошка» - рецепрокая (сенсорная) координация. Детям предлагается положить руки на колени – одна сжата в кулак, а другая распрямлена, затем они должны одновременно изменить положение обеих кистей (медленно).

Задание №3 «Щепоть – ладонь» (соединить все пальцы левой руки, изображая клюв дятла (щепоть), постучать по правой, вертикально раскрытой ладони и перенести эти движения на другую руку).

Задание №4 «Вилка» (вытянуть вверх три пальца – указательный, средний, большой и безымянный – расставленные врозь, большой палец удерживает мизинец на ладони).

«3» - с заданием справился.

«2» - задание выполняет с помощью взрослого.

«1» – с заданием не справился.

№	Фамилия, имя ребёнка	Музыкально- слуховое представление		Восприятие и воспроизведе- ние ритма		Развитие общей моторики		Развитие мелкой моторики		Дыхательная и голосовая функция		Динамическая сторона речи	
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.

IV. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1 Перечень информационного и материально- технического обеспечения программы «Логоритмика»

Занятия по логоритмике проходят в музыкальном зале. Для эффективной реализации поставленных задач созданы все условия. В работе используются:

- Музыкальный центр, микшерский пульт, аудио колонка.
- Различные музыкальные диски;

- Фортепиано;
- Иллюстрации по лексическим темам (грибы, ягоды, овощи, деревья и др); Сюжетные картинки, пейзажи.
- Атрибуты, реквизиты к сказкам;
- Платки, цветы, кленовые листочки;
- Детские музыкальные инструменты;
- Шапочки: диких, домашних животных и др.;
- Мольберт;
- Мягкие игрушки.
- Мультимедийный экран для демонстрации фотоматериалов и видеозарисовок для «оформления» занятия.

4.2 Кадровое обеспечение

Проводить занятия по логоритмике могут:

- **Педагог дополнительного образования** с профильным образованием (музыкальным или логопедическим).
- **Музыкальный руководитель** детского сада.

4.3 Список литературы:

1. Г.А.Хацкалева «Организация двигательной активности дошкольников с использованием логоритмики», Санкт-Петербург, «Детство-Пресс» 2013г.
2. Е.А.Судакова «Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников», Санкт-Петербург, «Детство-Пресс» 2013г.
3. М.Ю Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет»,М., ТЦ «Сфера», 2008г.
4. М.Ю Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет»,М., ТЦ «Сфера», 2008г.
5. Н.А.Лукина «Конспекты логоритмических занятий с детьми младшего возраста, Санкт-Петербург, «Паритет», 2008г.
6. Н.В.Нищева «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду», Санкт-Петербург, «Детство-Пресс» 2014г.
7. Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи «Коррекция нарушений речи», М., «Просвещение», 2014г.