**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 1» Г. ТОБОЛЬСКА**

**(МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 1» Г. ТОБОЛЬСКА)**

|  |
| --- |
|  |

7 микрорайон, дом 49, г. Тобольск, Тюменская обл. 626157, тел. 8 (3456) 22-70-04, 22-70-01, E-mail: [kolokol.tob@mail.ru](mailto:kolokol.tob@mail.ru)

**Мастер-класс**

«Развитие Soft skills компетенций у педагогов»

Воспитатель:

Рябикова Гульнара Шамилевна

Оборудование,оснащение: медиа проектор, презентация, рулон бумаги (2 м, бумага формата А4, аудиозаписи с музыкой, цветная самоклеющаяся бумага разных цветов (5цветов, набор для каждой группы **педагогов**: ножницы, бумага, клей, **фломастеры**, карандаши, вырезанные ладошки из бумаги на каждого члена **мастер-класса**, набор вырезанных шляп из картона для каждой группы (синяя, зеленая, желтая, белая, черная, красная, стенд на каждую группу.

Цель – **развитие**  личностного и профессионального потенциала **педагогов через soft skills компетенции**

Задачи:

-способствовать личностному росту **педагогов**;

- **развивать** коммуникативные навыки;

- **развивать** навыки эффективного мышления;

-способствовать преодолению психологических барьеров, мешающих полноценному самовыражению;

- способствовать **развитию** профессионально значимых качеств личности **педагогов**, навыков самопознания и рефлексии;

- формировать внутреннюю позицию успешного **педагога**.

1. Организационный момент.

Вводное слово.

Рада всех приветствовать на **мастер-классе**. Сегодня мы работаем группами *(участники делятся на группы)*.

Приветствие бумажными ладошками.

Сейчас предлагаю вам, используя ладошку, которая есть на столе для каждого из вас, неординарно поздороваться с членами группы. Вы можете раскрасить ее, что-то на ней нарисовать, написать *(выполняется приветствие всех участников групп)*. Время выполнения – 5 минут.

А начать мне бы хотелось словами нашего президента, внимание на экран *(Слайд 2)*: «Конкурентные преимущества получат те люди, которые не просто обладают набором интересных и важных знаний, а обладают тем, что сегодня называют **soft skills**, обладают и креативным, и плановым, и другими мышлениями».

И если для сферы дошкольного образования сегодня стали уже вполне понятными такие инструменты как робототехника, Lego-конструирование и даже 3D-моделирование, то следующий уровень базовых навыков, требуемый обществом, — **soft skil**ls — пока еще знаком далеко не всем.

Поэтому, наша задача сегодня разобраться, что такое **soft skills**, зачем **педагогу их развивать**, а главное – КАК их можно **развить**.

2. Основная часть

Перед вами на экране определение **Soft skills***(“мягкие”, “гибкие” навыки, слайд 3)* — **комплекс** неспециализированных, надпрофессиональных навыков, которые отвечают за успешное участие в рабочем процессе, высокую производительность труда и являются сквозными, то есть не связанными с конкретной предметной областью. Другими словами, именно эти навыки являются основой и гарантом профессиональной успешности **педагога**. Это означает, что личная эффективность уже не бонус или опция, а абсолютный must have для специалиста, претендующего на успешную реализацию в профессии. Об этом же говорится и в Профессиональном стандарте.

И еще один нюанс. Личностный ресурс **педагога** — один из главных факторов, влияющих на **развитие детей**. Чем младше дети, тем влияние личности **педагога**, как правило, выше. Считаю, что **педагог** — это модель мира для ребенка. И только **педагог**, обладающий необходимыми навыками, может **развить** их и в своих воспитанниках. То есть, важно понимать какой образ взрослого вы транслируете своим воспитанникам, и в какой среде они будут в итоге расти.

Теперь определим, что включает в себя **soft skills**?

Коллеги, предлагаю каждой группе создать модель *«мобильного****педагога****, наделенного гибкими навыками»* и представить ее. На слайде представлены характеристики такого **педагога**. Ваша задача - выбрать только пять. На все выполнение задания у вас 3 минуты.

На слайде следующие характеристики:

-работа с документами

-эмпатия

-работа с оборудованием, средства обучения

**-ИКТ-компетенции**

-основы дисциплин

-способность к системному мышлению, креативному мышлению

-эмоциональный интеллект

-установление отношений

-работа в команде

-слушание и понимание собеседника

-навыки убеждения

ораторское искусство

проведение презентаций

ведение дискуссий

решение проблем

принятие решений

лидерство

мотивирование

разрешение конфликтных ситуаций

Группы представляют свои модели.

Предлагаю коллегам оставить наши модели на время. К ним мы вернемся позже.

А сейчас постараемся ответить на вопрос *«Как****развивать soft skills****?»*

Перед вами следующий слайд (5, в котором выделено пять навыков, на которые стоит обратить внимание **педагогам**.

Навык эффективного общения *(особенно личного)*. Умение слушать, убеждение и аргументация, построение и поддержание отношений с родителями, ведение “переговоров”, проведение презентаций, базовые навыки самопрезентации, публичные выступления.

Умение работать в команде. Эмпатия, нацеленность на результат, умение слышать коллег. Опять же, это прежде всего влияет на общие показатели образовательного учреждения, а значит, на рейтинг, финансирование и пр.

Понимание влияния технологий на работу. Способность гибко реагировать на новые требования, например, цифровизацию образовательного процесса. Это уже норма, которая в том числе сказывается на финансовых показателях **педагога**.

Способность мыслить критически и не бояться высказывать свое мнение. Способность к системному мышлению, креативному мышлению, структурному мышлению, способность искать и анализировать информацию, принимать решения.

Умение управлять собой *(self-managment)*. Управление эмоциями, управление стрессом, управление собственным **развитием**, тайм-менеджмент, рефлексия, использование обратной связи. Всё то, что сейчас принято называть эмоциональным интеллектом.

Как показывает практика, способность к системному мышлению, креативному мышлению, способность мыслить критически –проблемная зона **педагогов**. Из всех обязательных составляющих гибких навыков, сегодня остановимся на осознание креативности в себе и её **развитии**.

**Развитое** креативное мышление – это точилка для ума, или мышца, которую можно и нужно прокачать. Что мы и сделаем.

Итак, задание первое.

Упражнение *«Неожиданные связи»*

Цель: **развивать** оригинальность и гибкость мышления, стимулировать творческое воображение и фантазию; **развитие** коммуникативных навыков.

У каждой группы на столе есть две картинки: у одной группы изображены огурец и поезд, у другой - перец и самокат. Придумайте 3 отличия и 3 сходства между предметами, а также составьте с этими картинками связный рассказ. На выполнение задания 6 минут.

Пример — *«автомат»* и *«морковь»*. Придумайте 3 отличия и 3 сходства между предметами, а также составьте с ними несколько предложений.

Вот что получилось у нас. Отличия — размеры, способ применения, морковь можно вырастить, а автомат нельзя. Сходства — автомат и морковь можно держать в руках, ствол автомата напоминает морковь, у АК-47 рукоятка оранжевого цвета.Предложение со словами: «Солдат начал стрелять из автомата по банке, но вдруг понял, что стреляет в зайца, бегающего среди грядок моркови».

О чем заставило задуматься это упражнение? *(обсуждение по 2 минуты на каждую группу)*

Упражнение *«Сумка. Нестандартные способы применения»*

Цель: **развитие** креативных и коммуникативных способностей участников; содействие **развитию** творческого воображения, любознательности, смелости и гибкости мышления.

Придумайте необычные способы применения для обычного предмета. Например, карандашом можно закручивать бумагу для поделок, размешивать что-нибудь или использовать как снаряд для рогатки.

Для групп задание одно: Вспомните 3 предмета, которые находятся у вас в сумке, и расскажите, как можно применить их в работе с детьми, родителями *(использовать гаджеты запрещено)*.

Время выполнения задания – 5 минут.

**Педагоги**, всем известный факт, что рисование **развивает** оба полушария мозга и дает толчок всем интеллектуальным **компетенциям**. Поэтому, следующее задание мы будем рисовать.

Упражнение *«Сумасшедший архитектор»*

Цель: умение работать в команде, принимать решения, **развитие** творческого мышления.

Каждая группа записывает 10 предметов на лист формата А4: колесо, слон, деньги, планшет, ноутбук, ряженка, леопард, автомобиль, кровать, коляска. *(Города, фамилии, названия и нематериальные объекты использовать нельзя)*.

Необходимо нарисовать рисунок на 2-х метровом рулоне бумаги, в котором будут присутствовать все перечисленные предметы, связанные в одном сюжете. Можно использовать все, что есть на столах. Во время рисования, каждый **педагог рисует то правой**, то левой рукой. Это – обязательное условие упражнения.

Время выполнения задания -15 минут.

Упражнение *«Друдлы»*

Суть заключается в том, что предлагается дорисовать картинку со множеством значений. Для **развития** креативности нужно найти такое значение картинки, что не сразу приходит на ум.

Цель: **развитие креативного**, системного, структурного мышления.

Перед вами самый простой друдл (на слайде, посмотрите и попробуйте назвать все варианты того, что здесь может быть нарисовано.

Задача каждой команды - написать несколько вариантов того, что изображено на рисунке. Варианты не должны повторяться. На одну картинку, может быть дано несколько различных вариантов. Каждая команда, по очереди, предлагает по одному варианту на 1 друдл. Чем больше вариантов даст команда, тем больше баллов она наберет.

Время выполнения 10-15 минут.

Упражнение «Фантастические гипотезы *«Если бы…»*

Цель: **развитие воображения**, **развитие гибкости мышления**.

Инструкция: - В основе упражнения очень простое и давно известное выражение *«Если бы…»*, именно это словосочетание запускает у нас свободное фантазирование. *«Кабы я была царица…»*, *«Кабы не было зимы, в городах и селах…»*, *«Если б мишки были пчелами…»*, *«Если б я был султан…»* Знакомо? Вспомните детские игры! Согласитесь, тогда мы фантазировали на всю катушку, предлагаю сейчас поиграть в *«Если бы…»*. Каждая команда придумает свой вариант, чтобы закончить предложение, которое начинается с *«Если бы…»*. Засчитывается балл той команде, у которой более оригинальный, но логический ответ.

- Если бы у вас было дерево, на котором растут деньги, то…

- Если бы вы поймали золотую рыбку, то …

- Если бы все люди стали бессмертными, то…

- Если бы у вас был клон который бы выполнял все ваши команды, то…

- Если бы я могла летать…

- Если бы я понимала язык животных и растений…

- Если бы люди сразу *(в ту же минуту)* получали за свои дела…

- Если бы возродился СССР… .

- Если бы пропало слово “если”…

Время выполнения 15 минут.

Упражнение *«Арка»*

Цель: **развитие** творческих способностей, поиска нестандартного решения поставленной задачи, умение работать коллективно.

Участники команд, используют ножницы и бумагу формата А4,и дается задание: изготовить такую арку, чтобы через нее смог пройти любой из участников или все по очереди. Продемонстрировать как можно больше способов.

Время: 15 минут

Вопросы для обсуждения:

1. Кому сначала казалось, что выполнить упражнение невозможно?

2. Часто ли возникают такие ситуации?

3. Кто подсказал решение или это коллективное?

Упражнение *«Шесть шляп мышления»* Слайд

Цель: повысить эффективность любой мыслительной работы. В его основе лежит идея о параллельном мышлении.

Упражнение выполняется за счет разделения мыслительного процесса на шесть отдельных режимов – шляп, отличающихся цветом. Аналогично тому, как полноцветная печать делает возможным создать цветную картинку, метод шести шляп предлагает произвести такой же процесс с мышлением. Думание обо всём одновременно должно быть заменено применением различных мыслительных аспектов по очереди. В итоге все аспекты собираются воедино и получается *«полноцветное мышление»*.

В каждой команде назначается модератор, который управляет процессом и следит за дисциплиной. Модератор всегда находится под синей шляпой, ведёт записи и резюмирует полученные результаты.

Ведущий обозначает вопрос, на который необходимо всей команде найти ответ. Каждый вопрос соответствует определенному цвету шляпы. Таким образом, вся команда *«образно»* надевает тот цвет шляпы, вопрос которой представлен на слайде. Ответ фиксируется письменно на каждой шляпе. Вопросы для обеих команд – одинаковые и находятся на слайде.

Вся команда работает над ответами на вопросы. Далее, каждая команда представляет свои ответы.

Время работы 10-15 минут.

Упражнение *«Закончи модель»*

В заключение нашего **мастер-класса**, предлагаю вернуться к началу наших моделей, в которые вы включили ряд гибких навыков и попробовать расширить получившиеся модели новыми качествами на основе опыта, полученного сегодня. Время работы -5 минут.

**Педагоги** дорабатывают модели и делятся результатом.

3. Рефлексия.

Коллеги. Пришло время подведения итогов нашей работы и прошу вас ответить на последний вопрос- с какими мыслями, желаниями и настроением вы покидаете **мастер-класс**? *(ответы****педагогов****)*

Выводы. Сегодня мы убедились, что понятие современного **педагога** –многогранно и имеет преимущественное значение. Те личностные качества, которые позволяют нам быть дисциплинированным, ответственным, лидером, иметь стратегическое и многозадачное мышление, инициативность, организационные навыки, помогут нам добиться наиболее эффективных результатов в нашей работе, однако их необходимо **развивать**, создавая для этого подходящие условия, где навыки смогут не только продолжать свое формирование, но и отражаться в реальном поведении. По отношению к ребенку воспитатель не может соотноситься с понятием *«вчерашний****педагог****»*, **педагог- ключевая фигура**, влияющая на **развитие soft skil**ls у детей дошкольного возраста. С какими качествами и **компетенциями** он войдет в мир ближайшего будущего- зависит от нас с вами.