

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 1» Г.ТОБОЛЬСКА
(МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 1» Г. ТОБОЛЬСКА)**

7 микрорайон, дом 49, г. Тобольск, Тюменская обл. 626157, тел. 8 (3456) 22-70-01, E-mail: tobds1@obl72.ru

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета
МАДОУ «Детский сад № 1»
г. Тобольска
Протокол № 1 от 29.08.2025г.



Дополнительная общеразвивающая программа
Художественно-эстетической направленности

«Мукасолка»

Возраст обучающихся: от 2 до 4 лет
Срок реализации программы: 2 года

Автор программы:
Нифонтова А.В., воспитатель

г. Тобольск, 2025 год

Содержание

№ п.п.	Наименование разделов программы	Страница
1	Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы «Мукасолька»	
1.1	Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ	
1.2	Направленность Программы	
1.3	Актуальность Программы	
1.4	Отличительные особенности Программы	
1.5	Цель и задачи программы	
1.6	Категория обучающихся по Программе	
1.7	Сроки и объём Программы	
1.8	Формы организации и режим занятий	
1.9	Планируемые результаты освоения Программы	
2	Раздел 2. Содержание Программы	
2.1	Учебный план	
2.2	Содержание учебного плана	
3	Раздел 3. Оценочные материалы	
3.1	Виды и форма контроля, фиксация результатов	
4.	Раздел 4. Комплекс организационно- педагогических условий реализации Программы	
4.1	Материально- техническое обеспечение	
4.2	Кадровое обеспечение	
4.3	Учебно- методическое обеспечение	
4.4	Список литературы	

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы «Мукасолка».

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительной общеобразовательной программы «Мукасолка» (далее Программа) Программа Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №1» г. Тобольска (далее Организация) основывается на следующих нормативных документах:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.36-48-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации
6. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «о направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

1.2. Направленность Программы. Программа «Мукасолка» имеет художественно-эстетическую направленность. Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу детей. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

Новизна программы заключается в том, что настоящее - творчество - это тот процесс, в котором автор - ребёнок не только рождает идею, но и сам является её реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает как можно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Всё это реально, если он прошёл курс определённой подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно

1.3. Актуальность Программы.

Дети очень любят лепить. Зачем современному ребёнку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия в тестопластикой дают уникальную возможность моделировать мир и своё представление о

нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

1.4. Отличительные особенности Программы

Отличительные особенности заключаются в том, что настоящее - творчество - это тот процесс, в котором автор - ребёнок не только рождает идею, но и сам является её реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает как можно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Всё это реально, если он прошёл курс определённой подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно. Тестопластика - один из народных промыслов. Поделки из теста очень древняя традиция, но в современном мире высоко ценится всё, что сделано своими руками. Солёное тесто — очень популярный в последнее время материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны.

1.5. Цель и задачи программы

Цель программы:

Развитие познавательной и творческой активности детей, посредством лепки из соленого теста.

Задачи программы:

1. Способствовать развитию творческих способностей детей, воспитанию художественно-эстетического вкуса;
2. Формировать умения ценить, уважать достояние русского народа через декоративно-прикладное творчество;
3. Развивать мелкую моторику рук;
4. Способствовать развитию интереса к изучению народных промыслов.

1.6. Категория обучающихся по Программе.

Программа предназначена для обучения детей в возрасте 2- 4 года. Также на занятия по Программе могут быть зачислены воспитанники с ОВЗ.

1.7. Сроки и объем программы.

Срок реализации программы – 2 учебных года. Объем Программы – 72 ч. в год.

1.8. Формы организации и режим занятий.

Занятия проводятся в младших, средних группах, численный состав группы – 10-15 человек. Формы организации образовательной деятельности – групповые.

Виды занятий: творческие. Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю во вторую половину дня. Продолжительность одного занятия: 15-20 минут.

1.9. Планируемые результаты освоения Программы.

Ребенок владеет основными приемами лепки из соленого теста, точно передает форму, строение, пропорции предметов. В росписи передает окраску предметов, используя цвет как средство выразительности образов. Раскрашивает изделия аккуратно. Эмоционально

относится к процессу создания поделки. Лепит и раскрашивает самостоятельно, без помощи взрослого. Адекватно оценивает результаты своей деятельности и других детей.

Раздел 2. Содержание Программы

2.1. Учебный план для детей 2 - 4 лет

Возрастная группа	Месяц	Тема	Количество часов		Всего кол-во часов/занятий
			Теоретические занятия (мин)	Практические занятия (мин)	
Младшая группа	Сентябрь	«Путешествие в страну Тестопландию»	3- 5 – мин 4 -6 - мин	10 мин. 15 мин.	2 ч. - 8 занятия в месяц
		«В гостях у принцессы Солечки»	3- 5 – мин 4 -6 - мин	10 мин. 15 мин.	
		«Вкусное печенье»	3- 5 – мин 4 -6 - мин	15 мин. 15 мин.	
		«Шоколадные конфеты»	3- 5 – мин 4 -6 - мин	10 мин 15 мин..	
	Октябрь	«Свинка в хлеву»	3- 5 – мин 4 -6 - мин	10 мин 15 мин	2 ч. - 8 занятия в месяц
		«Свинка в хлеву»	3- 5 – мин 4 -6 – мин	10 мин. 15 мин.	
		«Овцы на лугу»	3- 5 – мин 4 -6 - мин	10 мин. 15 мин.	
		«Овцы на лугу»	3- 5 – мин 4 -6 - мин	10 мин. 15 мин.	
	Ноябрь	«Кошка на подушке»	3- 5 – мин 4 -6 - мин	10 мин. 15 мин.	2 ч. - 8 занятия в месяц
		«Щенок в домике»	3- 5 – мин 4 -6 - мин	10 мин. 15 мин.	
		«Ежик на поляне»	3- 5 – мин 4 -6 - мин	10 мин. 15 мин.	
		«Семейство черепашек»	3- 5 – мин 4 -6 – мин	10 мин. 15 мин.	
	Декабрь	«Олешки в лесу»	3- 5 – мин 4 -6 – мин	10 мин. 15 мин.	90 мин. - 6 занятия в месяц
		«Снегурочка»	3- 5 – мин 4 -6 – мин	10 мин. 15 мин.	
		«Елочные украшения»	3- 5 – мин 4 -6 – мин	10 мин. 15 мин.	
	Январь	«Снеговички»	3- 5 – мин 4 -6 – мин	10 мин. 15 мин.	90 мин. - 6 занятия в месяц
		«Орешки для белочки»»	3- 5 – мин 4 -6 – мин	10 мин. 15 мин.	
		«Ежики»	3- 5 – мин 4 -6 – мин	10 мин. 15 мин.	
	Февраль	«Пироги»	3- 5 – мин 4 -6 – мин	10 мин. 15 мин.	2 ч. - 8 занятия в

		«Валентинки»	3- 5 – мин 4 -6 – мин	10 мин. 15 мин.	месяц
		«Торты»	3- 5 – мин 4 -6 – мин	10 мин. 15 мин.	
		«Цветочек»	3- 5 – мин 4 -6 – мин	10 мин. 15 мин.	
	Март	«Мышка»	3- 5 – мин 4 -6 – мин	10 мин. 15 мин.	2 ч. - 8 занятия в месяц
		«Лошадка»	3- 5 – мин 4 -6 – мин	10 мин. 15 мин.	
		«Дракончик»	3- 5 – мин 4 -6 – мин	10 мин. 15 мин.	
		«Индюк»	3- 5 – мин 4 -6 – мин	10 мин. 15 мин.	
	Апрель	«Нарцисс»	3- 5 – мин 4 -6 – мин	10 мин. 15 мин.	2 ч. - 8 занятия в месяц
		«Утка»	3- 5 – мин 4 -6 – мин	10 мин. 15 мин.	
		«Цыплята»	3- 5 – мин 4 -6 – мин	10 мин. 15 мин.	
		«Миска. Чашка»	3- 5 – мин 4 -6 – мин	10 мин. 15 мин.	
	Май	«Кружка»	3- 5 – мин 4 -6 – мин	10 мин. 15 мин.	90 мин. - 6 занятия в месяц
		«Ваза»	3- 5 – мин 4 -6 – мин	10 мин. 15 мин.	
		«Кофейник»	3- 5 – мин 4 -6 – мин	10 мин. 15 мин.	

2.2.Содержание учебного плана.

Месяц	Неделя	Тема	Содержание занятия
СЕНТЯБРЬ	1 неделя	«Путешествие в страну Тестоландию»	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат.
	2 неделя	«В гостях у принцессы Солечки»	Продолжить знакомить детей с особенностями лепки из соленого теста. Предложить детям в процессе специальных заданий и упражнений исследовать свойства и сферу возможностей своего воздействия на материал.
	3 неделя	«Вкусное печенье»	Познакомить детей с приемами лепки: сплющивание в диск и полусферу. Показать варианты оформления изделий из соленого теста.
	4 неделя	«Шоколадные конфеты»	Совершенствовать технику лепки округлых форм круговыми движениями ладоней. Учить находить приемы изменения формы для передачи формы конфет (сплющивание, вытягивание, сдавливание).

			Ориентировать детей на поиск разных вариантов оформления конфет. Создать условия для использования разных инструментов и материалов.
ОКТ ЯБРЬ	1 неделя	«Свинка в хлеву»	Формировать навыки скатывания и раскатывания соленого теста. Развивать интерес к экспериментированию с художественными материалами и инструментами. Развивать мелкую моторику.
	2 неделя	«Свинка в хлеву»	Продолжить формировать навыки работы с соленым тестом. Развивать инициативу, самостоятельность и активность при выборе детьми способов оформления изделий.
	3 неделя	«Овцы на лугу»	Продолжить учить детей раскатывать пласт соленого теста скалкой, вырезать стеклой рельефную фигурку «овечки» по шаблону, выравнивая края палочкой или стеклой.
	4 неделя	«Овцы на лугу»	Продолжить учить детей раскатывать пласт соленого теста скалкой. Предложить детям самостоятельно решить проблемную ситуацию – найти способ придания шероховатости поверхности теста (шерсть овечек, крона деревьев). Развивать творческую активность.
НОЯ БРЬ	1 неделя	«Кошка на подушке»	развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к животным; вырабатываем умения работы всеми способами лепки изученными на предыдущих занятиях.
	2 неделя	«Щенок в домике»	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат работы.
	3 неделя	«Ежик на поляне»	Учить детей формообразующему движению-скатыванию капельки, развивать умение при расплющивании капельки создавать форму полянки, вырабатывать умение лепить мелкие детали, продолжать развивать композиционные умения располагая ежика на полянке.
	4 неделя	«Семейство черепашек»	Учить детей лепить фигурку черепашки, передавая в лепке форму, строение, характерные особенности ее внешнего вида. Вызвать интерес к экспериментированию с художественными материалами для изображения «панциря».
ДЕК АБРЬ	1 неделя	«Олешки в лесу»	Учить детей лепить сказочного персонажа, передавая характерные особенности и детали образа. Познакомить со способами декоративного оформления рогов олешек с помощью бусин, фольги и т.д. Упражнять в

			умении крепить фигурку на подставке (цветок). Развивать мелкую моторику рук.
	2 неделя	«Снегурочка»	Продолжить учить детей лепить фигуру человека на основе конуса (в длинной шубке). Учить самостоятельно, определять приемы лепки для передачи характерных особенностей Снегурочки. Учить располагать фигурки вертикально, предавая им устойчивость. Инициировать самостоятельность при выборе дополнительных материалов. Создать радостную, предпраздничную атмосферу на занятии.
	3 неделя	«Снеговички»	Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита. Развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.
ЯНВ АРЬ	2 неделя	«Елочные украшения»	Учить детей лепить украшения для новогодней ёлки способом моделирования. Сочетать разные приемы лепки: раскатывание, соединение деталей, сплющивание, вдавливание. Развивать самостоятельность и фантазию, умение экспериментировать: по-разному изгибать колбаски и ленточки из теста, соединять их между собой, украшать свои изделия декоративными элементами, использовать в работе печати, штампики и другие приспособления. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, стремление к творчеству.
	3 неделя	«Нарцисс»	Совершенствовать умение расплющивать исходную форму (шар), и видоизменять ее: прищипывать, оттягивать, вдавливать, делать насечки, дополнять наклепами.
	4 неделя	«Ромашка»	Продолжить знакомить детей со способами присоединения деталей к основе. Пробудить в детях желание отразить в поделке чувство нежности и любви к маме.
ФЕВР АЛЬ	1 неделя	«Розочка»	вырабатывать у детей, умение применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание, развивать внимание, мелкую моторику.

	2 неделя	«Пироги»	Продолжить учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Отрабатывать приемы скрепления частей с помощью соединительных деталей (трубочек, палочек, соломинок и т.д.). Предложить составить из вылепленных фигурок коллективную композицию.
	3 неделя	«Торты»	Создать условия для творческого применения всех освоенных умений, для использования различных инструментов и дополнительных материалов в процессе лепки и украшения праздничных тортов. Предложить детям самостоятельно найти способы украшения своих изделий. Продолжить знакомить детей с особенностями труда кондитера.
	4 неделя	«Валентинки»	Продолжить учить детей раскатывать тесто скалкой, прикладывать и обводить шаблон, вырезать изображение по шаблону из целого куска теста. Вызвать интерес к оформлению «валентинок» (налепы, процарапывание рисунка, использование печаток, дополнительного материала). Воспитывать эстетический вкус.
МАР Т	1 неделя	«Ежики»	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.
	2 неделя	«Дракончик»	Совершенствовать технику лепки: туловище с хвостом создавать скульптурным способом, голову и крылья - конструктивным. Разнообразить приемы декоративного оформления поверхности тела ящериц (отпечатки, процарапывание, налепы). Направить на самостоятельный поиск средств образной выразительности. Развивать воображение.
	3 неделя	«Лошадка»	Закрепить умение лепить домашних животных, передавая характерную форму тела и частей, их относительную величину.
	4 неделя	«Индюк»	Продолжить освоение техники лепки из соленого теста. Совершенствовать умение свободно варьировать разные приемы лепки для создания выразительного образа.
АПРЕ ЛЬ	1 неделя	«Мышка»	учить передавать в лепке сказочные образы; учить детей применять умения лепить овальную форму при изображении предметов и

			животных; закреплять умение передавать характер формы
	2 неделя	«Утка»	Продолжить освоение техники лепки из соленого теста. Закрепить умение лепить объемные фигурки животных на основе каркаса из фольги. Учить добиваться более точной передачи пропорций, особенностей формы и характерных деталей животных. Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла.
	3 неделя	«Цыплята»	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куса на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.
	4 неделя	«Миска. Чашка»	Учить лепить широкую невысокую посуду в определенной последовательности (скатывать шар, расплющивать его в диск, загнуть края, учить скатывать шары одинакового размера).
МАЙ	1 неделя	«Кружка»	Формировать умения отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции. Развивать эстетическую оценку вылепленных изображений, развивать уверенность в себе и в своих способностях, инициативность, самостоятельность; развивать детское творчество в процессе выбора способов оформления изделий (посыпание семенами укропа, манкой, маком, протыкание дырочек пластиковой вилкой или зубочисткой и т.д.).
	2 неделя	«Ваза»	Познакомить детей с выполнением аппликации способом насыпания и приклеивания пшена. Развивать тонкие движения пальцев рук. Воспитывать умение согласовывать свои действия с работой коллектива. Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Учить лепить из частей, делить куски на части. Воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм. Воспитывать усидчивость, взаимопомощь.
	3 неделя	«Кофейник»	Закрепить умения и навыки, полученные ранее (лепить шар, выдавливать в нем углубление, зачищать края). Ввести в словарь детей слова: сувенир, подсвечник. Учить детей понимать смысл пословицы «Не дорог подарок – дорога любовь». Развивать мелкую моторику кистей рук, фантазию (в декорировании сувенира). Воспитывать у детей стремление с любовью относиться к своим близким.

Раздел 3. Оценочные материалы.

3.1. Виды и формы контроля фиксации результатов.

Диагностика знаний и умений детей по освоению задач Программы проводится два раза в год: в начале обучения (сентябрь, октябрь) и в мае (на этапе завершения обучения).

Способ проверки — выполнение детьми творческих заданий.

Оценка проводится по трёхбалльной системе:

1. Уровень развития ниже среднего — 1 балл, компоненты не сформированы.
2. Средний уровень развития — 2 балла, компоненты недостаточно сформированы.
3. Уровень развития выше среднего — 3 балла, все компоненты сформированы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, детские работы), отзывы педагогов и родителей. Оценка усвоения знаний воспитанников проходит в ходе деятельности.

Раздел 4. Комплекс организационно - педагогических условий реализации Программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение.

Условия реализации программы	Описание условий реализации программы
1. Санитарно-гигиенические	Проветривание групповой комнаты. Влажная уборка. Освещение в соответствии с санитарными нормами.
2. Организационно-педагогические	Консультации для воспитателей Выступление на родительских собраниях Семинары-практикумы Открытые занятия
3. Финансово-ресурсные	Пополнение и приобретение оборудования для тестопластики.

4.2. Кадровое обеспечение.

Программа может быть реализована педагогом с педагогическим образованием, обладающий теоретическими знаниями и опытом практической деятельности в области дошкольного образования.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Для реализации задач Программы имеется наличие групповой комнаты, оснащенной детской мебелью и местом для релаксации и отдыха

Инструменты и приспособления для художественно-изобразительной деятельности:

- материал - солёное тесто,
- стеки, пластмассовые лопатки;
- штампики фабричного производства, формочки для теста или для игр с песком, шаблоны.
- кисточки разных размеров, стаканчики для воды, краски (акварельные, гуашь)
- салфетки бумажные, тканевые;
- бумага белая, цветная, картон,
- природный материал (семена, травы, крупы и другие),
- бросовый материал (провода, бусинки, пуговицы, зубочистки и другие)

Наглядный материал:

- иллюстрации,
- народные игрушки,
- образцы изделий.

Детская художественная литература.

4.4. Список литературы.

1. Зими́на Н.В. Шедевры из соленого теста. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.
2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
3. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М.:ТЦ «Сфера», 2000.
4. Халезова Н.Б. и др. Лепка в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада / Н.Б. Хананова И.Н. Соленое тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. – 104 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).
5. Глебова И.Ю., Тупичкина Е.А. Содержание работы кружка «Страна Тесто-ландия» в условиях дошкольной подготовки. // Практика организации дошкольного образования на всех ступенях образования: сборник научных статей.
6. Е.А., Глебова И.Ю. Развитие творческого воображения детей в процессе занятий тестопластикой. // Детский сад от А до Я, 2011. - №1(49). – с.107.