**Департамент по образованию Администрации города Тобольска**

**МАУ «Центр ОДО «Образование» города Тобольска»**

**Конкурс методических разработок**

**инновационных уроков/занятий**

**«Учим и учимся для жизни»**

**в рамках Методического фестиваля «От идеи до результата»**

**Номинация:** дошкольные образовательные организации

**Тема занятия:** **«Зимний пейзаж»**

|  |
| --- |
| **Автор:** Кичерова Светлана Николаевна, воспитатель МАДОУ «Детский сад №1» г. Тобольска |

**Тобольск, 2025**

**Технологическая карта занятия.**

**1.Пояснительная записка**

Образовательная организация: Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 1» г. Тобольска

Педагог: Кичерова Светлана Николаевна

Тема занятия: «Зимний пейзаж»

Возрастная группа воспитанников: подготовительная, 6 лет.

***1.1. Целевой блок:***

Тема занятия: «Зимний пейзаж»

Цель занятия: подводить к пониманию пейзажной живописи; воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе, к родному краю, через изобразительное искусство, музыку, поэзию.

Планируемые результаты: воспитанники активно и творчески применяют ранее усвоенные способы изображения в рисовании. взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, у детей активизируется речевая деятельность, интерес к достижению цели деятельности, формируются знания о искусстве. Развивается любознательность, познавательная мотивация, коммуникативная компетентность, эстетическое восприятие музыкальных и художественных произведений.

***1.2. Инструментальный блок:***

Задачи:

* Развивать память, мышление, внимание.
* Помогать активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании: рисование снега при помощи зубных щеток, кисточек, используя зубную пасту, ватные палочки, губки, трафареты.
* Формировать умение давать эстетические оценки, высказывать суждения, соотносить по настроению образцы живописи, поэзии, музыки.
* Воспитывать у детей интерес к красоте зимней природы, родного края, передавать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с представлением, с собственным опытом восприятием зимней природы, используя нетрадиционную технику рисования.

**Форма занятия:** Интегрированная образовательная деятельность.

**Место проведения занятия:** группа.

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение:** телевизионная панель, конверт с картинкой маленьких негритят, 2 иллюстрации зимнего пейзажа, колонка, зубная паста, щетки, кисти, ватные палочки, губки, трафареты, голубая тонированная бумага по количеству детей, палитра, салфетки.

***1.3. Организационно-деятельностный блок:***

**Применяемые технологии:** игровая технология, информационно- технологические технологии, технология развивающего обучения, здоровьесберегающие технологии (движение детей в процессе деятельности, активность, сменяемость видов деятельности).

Основные понятия: пейзаж. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования.

**2. Ход занятия.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап занятия | Поэтапные задачи | Виды работы, формы, методы, приёмы (по этапам занятия) | Содержание и деятельность воспитателя | Деятельность воспитанников | Планируемые результаты | Контроль результатов деятельности |
| 1.Организационный этап | заинтересовать детей предстоящим событием, нацелить на достижение результата | использование интерактивной визуализации  вопросы, беседа  Вопросы-ответы.  Показ на экране, зимних пейзажей  Чтение стихотворения.  Сюрпризный момент.  Чтение стихотворения.  Вопросы-ответы.  Чтение письма.  Вопросы- ответы.  Музыкальная физминутка. | Дети входят в зал, педагог включает детям легкую музыку 2 минуты  Педагог в роли художника, рисует зимний пейзаж.  Диалог с детьми:  -Здравствуйте ребята! Я приглашаю вас в свою мастерскую, сейчас я вам покажу, что здесь происходит.  -Посмотрите ребята, какую красоту я здесь создаю. Елочки я рисую через трафарет, при этом я использую губку, с помощью штамповки.  Но прежде я наношу на губку зубную пасту. А еще у меня есть ватные палочки, с их помощью я нарисую падающий снег! А вьюгу я рисую с помощью зубной щетки.  Вопросы к детям:  -Ребята как вы думаете, что-же у меня получилось.?  "Зимний пейзаж" А вы знаете, что означает слово пейзаж?  Пейзаж — это рисунок, картина, на которой изображена природа.  Педагог -Поэты воспевают волшебницу - зиму в стихах. Художники нарисовали много картин о зиме. Вот послушайте одно из стихотворений А.С. Пушкина.  Обращаю внимание, на экране трансляция иллюстраций пейзажей...  Педагог читает стихотворение А.С.Пушкина.  "Под голубыми небесами,  Великолепными коврами,  Блестя на солнце, снег лежит,  Прозрачный лес один чернеет,  И ель сквозь иней зеленеет,  И речка подо льдом блестит.  Раздается стук в окно.  Педагог: - Кто это к нам стучится?  (заглядывает в окно, и вдруг находит письмо).  Чтение стихотворения.  -Кто- то бросил нам в оконце  Посмотрите письмецо.  Может это лучик солнца  Что щекочет мне лицо  Может это воробьишка пролетая обронил,  Может кот письмо как мышку на оконце положил?  Педагог задает вопрос:  -Ребята кто же это отправил нам письмо? Давайте посмотрим и узнаем.  -Ребята это письмо пришло к нам из далекой Африки от детей! Вот что они пишут.  Чтение письма: "Здравствуйте, ребята! Пишут вам дети из детского сада "Пальмочка".  Мы слышали, что у вас зимой все по - другому. Расскажите нам о вашей русской зиме, будем ждать ответа!"  (ответы)  Педагог задает вопрос: -Ну что, ребята, расскажем детям из далекой Африки о нашей зиме?  -Ребята а как мы расскажем детям из далекой Африки о нашей зиме? (ответы)  -А написать про зимушку вы сможете ребятам? (ответы)  -А как вы думаете если я напишу ваши рассказы, африканские дети смогут прочитать. (нет)  - Потому что у них африканский язык, а у нас русский.  - А как же мы тогда сможем рассказать о нашей зиме? Если язык у них другой, и они не умеют читать? (ответы)  - А давайте нарисуем.  -Ребята! Я вас приглашаю в свою волшебную, художественную мастерскую.  Физминутка.  -Сейчас мы возьмемся за облака и полетим в художественную мастерскую.  (Звучит музыка " Облака". Дети имитируют движения облаков) | дети обращают внимание на художника, слушают предложенную музыку  участвуют в беседе.  высказывают суждения, о живописи.  знакомятся с новой интересной нетрадиционной техникой  закрепляют в речи слова: пейзаж- рисунок, картина, на которой изображена природа  Дети внимательно слушают стихотворение.  дети с интересом смотрят в окно.  диалогическая речь взрослого и детей.  Эмоционально реагируют на просьбу детей из Африки. Выбирают путь, как они могут им помочь.  Дети выполняют движения под музыку. | заинтересованность  дети рассказывают по картинам  любознательность  принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.  Ответы детей  слушают стихи русских поэтов,  интересуются смыслом художественного слова  овладение диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия  В ходе деятельности у детей прививалась любовь к природе.  Поисковая деятельность.  Обогащение словарного запаса  Воспитывается в детях чувство прекрасного, любовь к природе, к родному краю через музыку и поэзию. | проявление эмоционально позитивного отношения к процессу  высказывают суждения, соотносят картины по настроению.  Заинтересованность новой интересной нетрадиционной техникой.  Активизация словаря, использование новых слов  высказывания о природе родного края через художественное слово.  Восприятие произведения  Обогащение словарного запаса  эмоциональный отклик на произведение изобразительного и художественного искусства.  Заинтересованность детей  Умение находить пути решения проблемы  умение давать эстетические оценки, высказывать суждения  Эмоциональная реакция детей на музыкальное произведение. |
| 2. Основной этап | Познакомить с новой интересной нетрадиционной техникой рисования  создать позитивный музыкальный настрой через интригующее начало, обеспечить психологическую готовность к общению, восприятию информации  формировать представление о нетрадиционной технике рисования, красоте родной природе. | Деятельность детей в мастерской.  Инструкция по технике безопасности.  Продуктивная деятельность.  Музыкальная  физминутка.  Возвращение в детский сад.  Прощание художника с ребятами. | -Ну вот мы и прилетели, посмотрите дети какая у меня интересная мастерская! Сколько здесь художественных материалов!  Вы можете себе выбрать нужный материал самостоятельно.  Педагог напоминает о технике безопасности и правилам рисования зубной пастой.  (приступаем к работе).  Звучит музыка.  Педагог отмечает интересные рисунки.  Педагог: Ребята а теперь нам нужно поторопиться чтобы успеть отправить ваши рисунки, в далекую Африку! А чтобы их отправить нужно попасть обратно в детский сад. Кладем свои рисунки на разнос.  -А теперь становитесь, я вновь превращу вас в облака, и мы с вами вернемся в детский сад.  Звучит музыка, дети выполняют движения, изображая облака.  Педагог: — Вот ребята мы с вами и прилетели в детский сад!  -Ребята! Смотрите что у меня есть! Я приготовил для вас конверт, на нем уже указан адрес, и вы со своим воспитателем сможете отправить свои рисунки! А я с вами прощаюсь! Мне пора возвращаться обратно в свою художественную мастерскую, у меня еще очень много дел.  До свидания ребята!!! | Дети активно применяют разные способы изображения в рисовании.  Дети под музыку возвращаются в детский сад. | Выбор художественных материалов для изображения  зимнего пейзажа, используя нетрадиционную технику рисования: зубных щеток, кисточек, зубной пасты, ватных палочек, губок, трафаретов, штамповки, тычка, мазания.  умение детей высказывать свою точку зрения, вступать в диалог, отвечать на вопросы, проявлять искреннюю заинтересованность к процессу и сотрудничества друг с другом, рассказы детей о своих работах. | Умение планировать свои действия.  Использование разных материалов для создания рисунка.  Умение детей изображать зимнюю природу по представлению и собственному опыту.  Самостоятельность  Творческая активность  Умение детей пользоваться нетрадиционными техниками рисования  Воображение, фантазия, навыки свободного общения, словарный запас |
| 3.Заключительный этап | воспитывать интерес нетрадиционной технике рисования | рефлексия  подведение итогов деятельности | Вопросы к детям:  - кто сегодня у нас был в гостях?  Какое новое слово вы узнали?  Где вы сегодня побывали?  От кого вы получили письмо? | Предполагаемый ответ:  Художник- пейзаж, мастерская, от Африканских ребят. | дети учатся анализировать результаты своей деятельности, могут выражать свои мысли | педагог фиксирует итоги деятельности  в виде познаний детей, практического результата в творческой деятельности |

**Список литературы, используемой для подготовки занятия:**

1. Погодина. С. Художественные техники- классические и неклассические // Дошкольное воспитание 2009. №10. Погодина. С.
2. Анциферова Н.Г. Необыкновенное рисование// Дошкольная педагогика. 2011. №7(72)
3. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.-М: ТЦ «Сфера», 2004-128с.
4. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений. – М. Просвещение, 2006.-192с.
5. Соломенникова О.А. Радость творчества Развитие художественного творчества детей 5-7лет. – Москва, 2001.

**Список литературы, используемой для родителей:**

1. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие, воспитателям и родителям. -Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998.-256с.
2. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004.-128с.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз- Дидактика», 2006.-108с.17.