**Департамент по образованию Администрации города Тобольска**

**МАУ «Центр ОДО «Образование» города Тобольска»**

**Конкурс методических разработок**

**инновационных уроков/занятий**

**«Учим и учимся для жизни»**

**в рамках Методического фестиваля «От идеи до результата»**

**Номинация:** дошкольные образовательные организации

**Тема занятия:** **«Зимний пейзаж»**

|  |
| --- |
| **Автор:** Кичерова Светлана Николаевна, воспитатель МАДОУ «Детский сад №1» г. Тобольска |

**Тобольск, 2025**

**Технологическая карта занятия.**

**1.Пояснительная записка**

Образовательная организация: Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 1» г. Тобольска

Педагог: Кичерова Светлана Николаевна

Тема занятия: «Зимний пейзаж»

Возрастная группа воспитанников: подготовительная, 6 лет.

***1.1. Целевой блок:***

Тема занятия: «Зимний пейзаж»

Цель занятия: подводить к пониманию пейзажной живописи; воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе, к родному краю, через изобразительное искусство, музыку, поэзию.

Планируемые результаты: воспитанники активно и творчески применяют ранее усвоенные способы изображения в рисовании. взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, у детей активизируется речевая деятельность, интерес к достижению цели деятельности, формируются знания о искусстве. Развивается любознательность, познавательная мотивация, коммуникативная компетентность, эстетическое восприятие музыкальных и художественных произведений.

***1.2. Инструментальный блок:***

Задачи:

* Развивать память, мышление, внимание.
* Помогать активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании: рисование снега при помощи зубных щеток, кисточек, используя зубную пасту, ватные палочки, губки, трафареты.
* Формировать умение давать эстетические оценки, высказывать суждения, соотносить по настроению образцы живописи, поэзии, музыки.
* Воспитывать у детей интерес к красоте зимней природы, родного края, передавать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с представлением, с собственным опытом восприятием зимней природы, используя нетрадиционную технику рисования.

**Форма занятия:** Интегрированная образовательная деятельность.

**Место проведения занятия:** группа.

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение:** телевизионная панель, конверт с картинкой маленьких негритят, 2 иллюстрации зимнего пейзажа, колонка, зубная паста, щетки, кисти, ватные палочки, губки, трафареты, голубая тонированная бумага по количеству детей, палитра, салфетки.

***1.3. Организационно-деятельностный блок:***

**Применяемые технологии:** игровая технология, информационно- технологические технологии, технология развивающего обучения, здоровьесберегающие технологии (движение детей в процессе деятельности, активность, сменяемость видов деятельности).

Основные понятия: пейзаж. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования.

**2. Ход занятия.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап занятия | Поэтапные задачи | Виды работы, формы, методы, приёмы (по этапам занятия) | Содержание и деятельность воспитателя | Деятельность воспитанников | Планируемые результаты | Контроль результатов деятельности |
| 1.Организационный этап | заинтересовать детей предстоящим событием, нацелить на достижение результата | использование интерактивной визуализациивопросы, беседа Вопросы-ответы.Показ на экране, зимних пейзажейЧтение стихотворения.Сюрпризный момент.Чтение стихотворения.Вопросы-ответы.Чтение письма.Вопросы- ответы.Музыкальная физминутка. | Дети входят в зал, педагог включает детям легкую музыку 2 минутыПедагог в роли художника, рисует зимний пейзаж.Диалог с детьми:-Здравствуйте ребята! Я приглашаю вас в свою мастерскую, сейчас я вам покажу, что здесь происходит.-Посмотрите ребята, какую красоту я здесь создаю. Елочки я рисую через трафарет, при этом я использую губку, с помощью штамповки. Но прежде я наношу на губку зубную пасту. А еще у меня есть ватные палочки, с их помощью я нарисую падающий снег! А вьюгу я рисую с помощью зубной щетки.Вопросы к детям:-Ребята как вы думаете, что-же у меня получилось.? "Зимний пейзаж" А вы знаете, что означает слово пейзаж? Пейзаж — это рисунок, картина, на которой изображена природа.Педагог -Поэты воспевают волшебницу - зиму в стихах. Художники нарисовали много картин о зиме. Вот послушайте одно из стихотворений А.С. Пушкина.Обращаю внимание, на экране трансляция иллюстраций пейзажей...Педагог читает стихотворение А.С.Пушкина."Под голубыми небесами,Великолепными коврами,Блестя на солнце, снег лежит,Прозрачный лес один чернеет,И ель сквозь иней зеленеет, И речка подо льдом блестит.Раздается стук в окно.Педагог: - Кто это к нам стучится?(заглядывает в окно, и вдруг находит письмо).Чтение стихотворения.-Кто- то бросил нам в оконцеПосмотрите письмецо.Может это лучик солнцаЧто щекочет мне лицоМожет это воробьишка пролетая обронил,Может кот письмо как мышку на оконце положил?Педагог задает вопрос:-Ребята кто же это отправил нам письмо? Давайте посмотрим и узнаем. -Ребята это письмо пришло к нам из далекой Африки от детей! Вот что они пишут.Чтение письма: "Здравствуйте, ребята! Пишут вам дети из детского сада "Пальмочка". Мы слышали, что у вас зимой все по - другому. Расскажите нам о вашей русской зиме, будем ждать ответа!"(ответы)Педагог задает вопрос: -Ну что, ребята, расскажем детям из далекой Африки о нашей зиме?-Ребята а как мы расскажем детям из далекой Африки о нашей зиме? (ответы)-А написать про зимушку вы сможете ребятам? (ответы)-А как вы думаете если я напишу ваши рассказы, африканские дети смогут прочитать. (нет)- Потому что у них африканский язык, а у нас русский.- А как же мы тогда сможем рассказать о нашей зиме? Если язык у них другой, и они не умеют читать? (ответы)- А давайте нарисуем.-Ребята! Я вас приглашаю в свою волшебную, художественную мастерскую.Физминутка.-Сейчас мы возьмемся за облака и полетим в художественную мастерскую.(Звучит музыка " Облака". Дети имитируют движения облаков) | дети обращают внимание на художника, слушают предложенную музыкуучаствуют в беседе. высказывают суждения, о живописи. знакомятся с новой интересной нетрадиционной техникой закрепляют в речи слова: пейзаж- рисунок, картина, на которой изображена природаДети внимательно слушают стихотворение. дети с интересом смотрят в окно.диалогическая речь взрослого и детей.Эмоционально реагируют на просьбу детей из Африки. Выбирают путь, как они могут им помочь.Дети выполняют движения под музыку. | заинтересованность дети рассказывают по картинам любознательностьпринимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.Ответы детей слушают стихи русских поэтов, интересуются смыслом художественного слова овладение диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия В ходе деятельности у детей прививалась любовь к природе.Поисковая деятельность.Обогащение словарного запасаВоспитывается в детях чувство прекрасного, любовь к природе, к родному краю через музыку и поэзию. | проявление эмоционально позитивного отношения к процессувысказывают суждения, соотносят картины по настроению.Заинтересованность новой интересной нетрадиционной техникой.Активизация словаря, использование новых слов высказывания о природе родного края через художественное слово.Восприятие произведенияОбогащение словарного запасаэмоциональный отклик на произведение изобразительного и художественного искусства.Заинтересованность детейУмение находить пути решения проблемыумение давать эстетические оценки, высказывать сужденияЭмоциональная реакция детей на музыкальное произведение. |
| 2. Основной этап | Познакомить с новой интересной нетрадиционной техникой рисования создать позитивный музыкальный настрой через интригующее начало, обеспечить психологическую готовность к общению, восприятию информацииформировать представление о нетрадиционной технике рисования, красоте родной природе. | Деятельность детей в мастерской.Инструкция по технике безопасности.Продуктивная деятельность.Музыкальная физминутка.Возвращение в детский сад.Прощание художника с ребятами. | -Ну вот мы и прилетели, посмотрите дети какая у меня интересная мастерская! Сколько здесь художественных материалов!Вы можете себе выбрать нужный материал самостоятельно.Педагог напоминает о технике безопасности и правилам рисования зубной пастой.(приступаем к работе).Звучит музыка.Педагог отмечает интересные рисунки.Педагог: Ребята а теперь нам нужно поторопиться чтобы успеть отправить ваши рисунки, в далекую Африку! А чтобы их отправить нужно попасть обратно в детский сад. Кладем свои рисунки на разнос. -А теперь становитесь, я вновь превращу вас в облака, и мы с вами вернемся в детский сад.Звучит музыка, дети выполняют движения, изображая облака.Педагог: — Вот ребята мы с вами и прилетели в детский сад!-Ребята! Смотрите что у меня есть! Я приготовил для вас конверт, на нем уже указан адрес, и вы со своим воспитателем сможете отправить свои рисунки! А я с вами прощаюсь! Мне пора возвращаться обратно в свою художественную мастерскую, у меня еще очень много дел.До свидания ребята!!! | Дети активно применяют разные способы изображения в рисовании.Дети под музыку возвращаются в детский сад. | Выбор художественных материалов для изображения зимнего пейзажа, используя нетрадиционную технику рисования: зубных щеток, кисточек, зубной пасты, ватных палочек, губок, трафаретов, штамповки, тычка, мазания.умение детей высказывать свою точку зрения, вступать в диалог, отвечать на вопросы, проявлять искреннюю заинтересованность к процессу и сотрудничества друг с другом, рассказы детей о своих работах. | Умение планировать свои действия.Использование разных материалов для создания рисунка.Умение детей изображать зимнюю природу по представлению и собственному опыту.СамостоятельностьТворческая активностьУмение детей пользоваться нетрадиционными техниками рисованияВоображение, фантазия, навыки свободного общения, словарный запас |
| 3.Заключительный этап | воспитывать интерес нетрадиционной технике рисования | рефлексияподведение итогов деятельности | Вопросы к детям:- кто сегодня у нас был в гостях?Какое новое слово вы узнали?Где вы сегодня побывали?От кого вы получили письмо? | Предполагаемый ответ:Художник- пейзаж, мастерская, от Африканских ребят. | дети учатся анализировать результаты своей деятельности, могут выражать свои мысли | педагог фиксирует итоги деятельностив виде познаний детей, практического результата в творческой деятельности  |

**Список литературы, используемой для подготовки занятия:**

1. Погодина. С. Художественные техники- классические и неклассические // Дошкольное воспитание 2009. №10. Погодина. С.
2. Анциферова Н.Г. Необыкновенное рисование// Дошкольная педагогика. 2011. №7(72)
3. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.-М: ТЦ «Сфера», 2004-128с.
4. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений. – М. Просвещение, 2006.-192с.
5. Соломенникова О.А. Радость творчества Развитие художественного творчества детей 5-7лет. – Москва, 2001.

**Список литературы, используемой для родителей:**

1. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие, воспитателям и родителям. -Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998.-256с.
2. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004.-128с.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз- Дидактика», 2006.-108с.17.