

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 1» Г.ТОБОЛЬСКА
(МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 1» Г. ТОБОЛЬСКА)**

7 микрорайон, дом 49, г. Тобольск, Тюменская обл. 626157, тел. 8 (3456) 22-70-01, E-mail: kolokol.tob@mail.ru

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета
МАДОУ «Детский сад № 1»
г. Тобольска
Протокол № 1 от 28.08.2026г.



УТВЕРЖДЕНО

приказом директора МАДОУ
«Детский сад № 1»
г. Тобольска
от 28.08.2026 г. № 124-А

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Палитра»

Возраст обучающихся: 3-4 лет
Срок освоения программы: 1 год

Автор - составитель:
Кичерова Светлана Николаевна,
воспитатель

г. Тобольск, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

	Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы «Палитра»	Стр.
1.1.	Нормативная правовая база к разработке дополнительной общеобразовательной программы	2
1.2	Направленность Программы	2
1.3	Актуальность Программы	2
1.4	Отличительные особенности Программы	3
1.5	Цель и задачи программы	4
1.6	Категория обучающихся по Программе	4
1.7	Сроки и объём Программы	4
1.8	Формы организации и режим занятий	4
1.9	Планируемые результаты освоения Программы	5
2	Раздел 2. Содержание Программы	
2.1	Учебный план	5-6
2.2	Содержание учебного плана	7-10
3	Раздел 3. Оценочные материалы	
3.1	Формы аттестации и оценочные материалы	10-11
4	Раздел 4. Комплекс организационно- педагогических условий реализации Программы.	
4.1	Материально- техническое обеспечение	11-12
4.2	Кадровое обеспечение	12
4.3	Учебно- методическое обеспечение	12-13
4.4	Список литературы	13-14

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ:

Разработка дополнительной общеобразовательной программы «Палитра» (далее Программа) основывается на следующих нормативных документах:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.36-48-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации
6. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «о направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

1.2 Направленность Программы

Направленность Программы: художественно – эстетическое развитие. Программа направлена на развитие творческих способностей детей посредством нетрадиционного рисования и деятельность по декоративно-прикладному творчеству с детьми в условиях детского сада.

1.3. Актуальность Программы

Актуальность Программы заключается в том, что в современных условиях изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционной техники рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Современному обществу требуются творчески активные личности, обладающие способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении: речь идет о формировании индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Декоративно-прикладное творчество выступает как ведущий способ эстетического воспитания и развития детей дошкольного возраста. В развитии дошкольников центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью. Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности. Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим. Дополнительная общеобразовательная программа обучению основам изобразительного искусства «Палитра» (далее Программа) представляет собой детально разработанную систему нетрадиционного рисования и деятельность по декоративно-

прикладному творчеству с детьми в условиях детского сада. детей внимания – повышается его устойчивость, формируется произвольное внимание. Нетрадиционное рисование в большей мере удовлетворяют любознательность детей. В этом всегда есть новизна, творческое искание, возможность добиваться более совершенных результатов. Формируются такие качества, как целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

1.4.Отличительные особенности Программы

Дополнительная общеобразовательная программа обучению основам изобразительного искусства «Палитра» (далее Программа) представляет собой детально разработанную систему нетрадиционного рисования и деятельность по декоративно-прикладному творчеству с детьми в условиях детского сада. детей внимания – повышается его устойчивость, формируется произвольное внимание. Нетрадиционное рисование в большей мере удовлетворяют любознательность детей. В этом всегда есть новизна, творческое искание, возможность добиваться более совершенных результатов. Формируются такие качества, как целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца. Рука ребенка приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Все это важно для подготовки руки к письму, к учебной деятельности в школе

1.5.Цель и задачи Программы

Цель Программы: создать условия для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования; развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования, лепки, аппликации.

Задачи:

Образовательные:

- развитие общей и мелкой моторики
- формирование совместной игровой деятельности детей;
- формирование навыков работы в разнообразных техниках нетрадиционного

рисования.

Воспитательные:

- формирование у детей волевых качеств, произвольной регуляции поведения;
- формирование у детей культуры деятельности, навыков сотрудничества;
- развитие у детей положительных качеств характера: доброты, сопереживания, отзывчивости, честности и т. д.

Развивающие:

- развитие сенсорно-перцептивной деятельности;
- развитие наглядно-образного, наглядно-действенного мышления.

1.6. Категория учащихся

1.7. Данная программа рассчитана на детей младшего дошкольного возраста (3 – 4 года)

1.8. Сроки реализации и объем Программы

1.9. Срок реализации программы – 1 год.

1.10. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

Занятия проводятся в группах с детьми 3-4 лет, численный состав группы – 15 человек.

Формы организации образовательной деятельности: групповые, индивидуальные.

Виды занятий: тематические занятия, практические занятия, игры.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность 15 минут.

1.11. Планируемые результаты освоения программы

Ожидаемые результаты для детей 3-4 лет:

1. Способен контролировать свое поведение в пределах возможностей своего возраста.
2. Может скатать шарик из пластилина и сделать из него валик.
3. Сортирует предметы по цвету, величине, форме.
4. Умеет пользоваться клеем, накладывать детали друг на друга.
5. Работает с кистью: окунает в воду, обмакивает в краску.
6. Самостоятельно пользуется штампами из природного материала, окунать в краску и штамповать.
7. Умеет рисовать, используя нетрадиционные материалы: штампики, губка, валик, ватные диски и др.
8. Самостоятельно делает уборку рабочего места.

Раздел 2. Содержание Программы

2.1. Учебный (тематический) план

Месяц	Тема	Количество часов (мин)	
		По теме	Месяц
Сентябрь	1. «Ёжик»	15	45
	2. «Осенние деревья»	15	
	3. «Букет из листьев»	15	
Октябрь	1. «Мороженое»	15	60
	2. «Грибочек»	15	
	3. «Черепашка»	15	
	4. «Хризантема»	15	
Ноябрь	1. «Снегирь»	15	60
	2. «Узоры на окне»	15	
	3. «Зимнее дерево»	15	
	4. «Пингвин»	15	
Декабрь	1. «Снежинка»	15	75
	2. «Елочка»	15	
	3. «Шишки на ветке»	15	
	4. «Валенки»	15	
	5. «Дед Мороз»	15	
Январь	1. «Овечка»	15	45
	2. «Котенок»	15	
	3. «Мишка – неваляшка»	15	
Февраль	1. «Зайчик»	15.	60
	2. «Сова»	15.	
	3. «Бумажные котики»	15.	
	4. «Цветок из ватных дисков»	15.	
Март	1. «Цветы в вазе»	15	75
	2. «Рамка для фотографии»	15	
	3. «Цыпленок»	15	

	4. «Топотушки»	15	
	5. «Улитка»	15	
Апрель	1. «Кораблик»	15	60
	2. «Цветик – семицветик»	15	
	3. «Ромашка»	15	
	4. «Веточки сирени»	15	
Май	1. «Вербы в вазе»	15	60
	2. «Фейерверк – кляксография»	15	
	3. «Подсолнух»	15	
	4. «Украсим платочки»	15	

2.2. Содержание учебного плана

№	Тема	Цель	Оборудование
Сентябрь			
1	«Ёжик» Моделирование семечек и пластилина	Цель: учить подбирать детали, передавать выразительность образа. Развивать воображение, умение создавать композицию	Пластилин, семена подсолнуха
2	«Осенние деревья»	Цель: познакомить с приемом изготовления аппликации из смятой салфетки	Бумажные салфетки, бумага, клей, кисточки
3	«Букет из листьев»	Цель: развивать интерес к творчеству нетрадиционным способом наклеивания осенних листьев на бумагу	Листья, клей, бумага
Октябрь			
1	«Мороженое»	Цель: познакомить детей с новым способом рисования мыльными пузырями, развивать воображение	Трубочки, краска, мыльный раствор, бумага
2	«Грибочек»	Цель: познакомить детей с нетрадиционными способами работы с гречневой крупой.	Гречневая крупа, бумага, клей, кисточки
3	«Черепашка»	Цель: познакомить детей с новым способом работы с бросовым материалом	Нарезанные кусочки фантиков от конфет, клей, бумага, кисточки
4	«Хризантема»	Цель: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – рисование свечой	Свеча, бумага, краски, кисти
Ноябрь			
1	«Снегирь»	Цель: формировать умение изготавливать аппликации из бумажных колец	Разрезанные полоски цветной бумаги, клей, кисточки, бумага
2	«Узоры на окне»	Цель: продолжать знакомить детей с нетрадиционными способами рисования свечой	Свеча, клей, картон, кисти, краски

3	«Зимнее дерево»	Цель: продолжать знакомить детей с нетрадиционными способами рисования солью	Соль, кисти, картон, клей
4	«Пингвин»	Цель: продолжать развивать умение аккуратно наносить клей на готовую форму, приклеивать вату	Вата, картон, клей, кисти
Декабрь			
1	«Снежинка»	Цель: Продолжать знакомить детей с нетрадиционными способами рисования солью	Соль, кисти, картон, клей
2	«Елочка»	Цель: продолжать развивать умение аккуратно наносить клей на готовую форму, приклеивать нити	Нити, клей, кисточки, картон
3	«Шишки на ветке»	Цель: продолжать знакомить детей с нетрадиционными способами работы с гречневой крупой	Гречневая крупа, картон, клей, кисти
4	«Валенки»	Цель: закреплять у детей навык намазывание клеем предмета и аккуратного приклеивания, учить детей правильно располагать узор	Картон, кисти, клей, разрезанные фантики из под конфет, стразы
5	«Дед Мороз»	Цель: учить создавать красивую композиционную картину – портрет из ватных дисков	Ватные диски, картон, шаблон лица, клей, кисти
Январь			
1	«Овечка»	Цель: развивать интерес к творчеству нетрадиционным способом создания аппликации: приклеивание ваты	Вата, картон, клей, кисти
2	«Котенок»	Цель: формировать умение наносить оттиск на бумагу смятой бумагой	Смятая бумага, бумага, краски
3	«Мишка - неваляшка»	Цель: формировать умение аккуратно набирать клей на кисть, намазывать готовые формы на клеенке, прижимать детали салфеткой	Картон, стразы, клей, кисти
Февраль			

1	«Зайчик»	Цель: развивать интерес к творчеству нетрадиционным способом создания аппликации: приклеивание ваты	Вата, бумага, клей, кисти
2	«Сова»	Цель: формировать умение составлять изображение совы из ватных дисков	Ватные диски, картон, клей, кисти
3	«Бумажные котики»	Цель: формировать умение сгибать по пунктирным линиям полоски бумаги	Шаблоны котиков, клей, кисти
4	«Цветок из ватных дисков»	Цель: формировать умение накладывать ватные диски на твердую основу в определенном порядке с на хлеста	Ватные диски, картон, клей, кисти
Март			
1	«Цветы в вазе»	Цель: развивать интерес к творчеству нетрадиционным способом рисования: распыление краски на лист бумаги	Зубная щетка, краска, бумага, трафарет
2	«Рамка для фотографии»	Цель: развивать творчество, сенсорные способности, умение украшать поделку	Картон, пластилин, ракушки, клей ПВА, пшено, бисер
3	«Цыпленок»	Цель: продолжать знакомить детей с нетрадиционными способами работы с манной крупой	Манная крупа, клей, кисточки, бумага
4	«Топотушки»	Цель: формировать умения украшать шаблоны игрушек – топотушек, драматизировать с их помощью	Шаблон игрушек
Апрель			
1	«Кораблик»	Цель: развивать мелкую моторику, интерес к творчеству, умение отламывать небольшой кусок пластилина от целого куска	Скорлупа от грецких орехов, пластилин, ватная палочка, бумага
2	«Цветик – семицветик»	Цель: продолжать знакомить детей с нетрадиционными способами рисования солью, раскрашивать красками соль в	Соль, кисти, картон, клей, краска

		разный цвет	
3	«Ромашка»	Цель: закрепить умение скатывать шар из пластилина, располагать равномерно по кругу пластиковые ложки	Пластиковые ложки, пластилин, картон
4	«Веточка сирени»	Цель: учить использовать в работе нетрадиционную технику - рисование ватными палочками	Ватные палочки, краска, трафарет сирени
Май			
5	«Рыбки в аквариуме»	Цель: учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники.	Альбомный лист, кисть, гуашь.
6	«Сказочный домик теремок»	Цель: учить передавать в рисунке образ сказки.	
7	«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик»	Цель: упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение ритмично точки на всю поверхность листа.	Рисование пальчиками. Лист тонированной бумаги.
8	«Божья коровка»	Цель: Рисование круглых двухцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.	Альбомный лист, гуашь, кисть.

Раздел 3. Оценочные материалы

3.1. Формы аттестации и оценочные материалы

входной: проверка знаний проводится в начале года (диагностика, наблюдение);
текущий: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе; отслеживание активности учащихся в выполнении ими творческих работ; ведение таблицы результатов;

итоговый: диагностика

Методы отслеживания результатов обучения и воспитания: методы:

открытое педагогическое наблюдение; оценка продуктов творческой деятельности детей.

Формы контроля:

- открытое занятие,
- выставки для родителей,
- участие в тематических выставках в ДОО;
- участие в городских и областных выставках и конкурсах в течение года и т.д.

Педагогическая диагностика художественно-творческого развития детей дошкольного возраста по И.А.Лыковой «Цветные ладошки».

(1 год обучения)

Общие показатели развития детского творчества для данного возраста:

- Проявление интереса к иллюстрациям в детских книжках, к народной игрушке и другим предметам декоративно-прикладного творчества (посуда, предметы интерьера);
- Понимание, что изображение отличается от реальных предметов;
- Экспериментирование с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть) и материалами;
- Осваивание способов зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой для обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире;
- Проявление эмоциональности и интереса к художественной деятельности;
- Ребенок может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации);
- Создание образов конкретных предметов и явлений окружающего мира;
- Передача формы и цвета доступными художественными способами;
- Ассоциативно ребенок может устанавливать сходство между реальными предметами и их изображением;
- Проявление интереса к обыгрыванию образов (колобок, дорожка, машина, птичка и т. д.) и композиций (колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке);
- Сопоставление названий основных цветов с самим цветом.

Высокий уровень – в изобразительном творчестве ребенок увлеченно и с интересом создает изображения и при этом выражает свое отношение к ним; с увлечением рассматривает книжные иллюстрации и предметы декоративно-прикладного искусства; замечает красивое в природе, искусстве и в быту (в игрушках, одежде, упаковке и др.); имеет представление об основных цветах и может их узнавать;

правильно работает с инструментами (кистью, карандашом, фломастером).

Средний уровень – в разных видах изобразительной деятельности ребенок обычно следует образцу, действует по подражанию, мотивирует свою неуверенность неумением, но при поддержке взрослого включается в деятельность и охотно соглашается рассматривать иллюстрации, рисовать, лепить, делать аппликации и конструировать вместе со взрослыми, путает основные цвета, не уверенно обращается с инструментами (кистью, карандашом, фломастером).

Низкий уровень – ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительной деятельности; в совместной деятельности с другим человеком (взрослым, старшим ребенком) или по подражанию создает схематичное изображение, но не выражает свое отношение к нему; не сопоставляет название цвета с данным цветом, неправильно держит инструменты (кисть, карандаш, фломастер).

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации Программы

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают наличие:

- Ø столы;
- Ø стулья
- Ø мольберты
- Ø магнитофон;
- Ø диски с музыкой (детский репертуар).

Нетрадиционные техники:

Рисование пальчиками. Рисование ладошкой. Оттиск печаткой-штампом. Оттиск поролоном. Оттиск пенопластом. Оттиск смятой бумагой. Восковые мелки и акварель. Свеча и акварель. Трафарет. Монотипия предметная. Кляксография, с трубочкой, набрызг, отпечатки листьев, тиснение, монотипия пейзажная.

Материал:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печати;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти.

4.1. Кадровое обеспечение программы

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту

«Дошкольное образование. Дополнительное образование детей».

4.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации задач Программы предусмотрен демонстрационный и раздаточный материал:

Материалы:

- различные виды бумаги (цветная, неокрашенная, бархатная, гофрированная, самоклеющаяся);
- различные виды ткани;
- картон;
- соленое тесто (соль, мука);
- пластилин;
- природные материалы;
- вторичное сырье;
- фольга;
- клей ПВА;
- нитки;
- пуговицы.

Оборудование:

- баночки для воды;
- крупа мелкая и крупная;
- счетные палочки;
- бусы;
- ленты;
- шнурки;
- шаблоны;
- салфетки;
- образцы готовых изделий;
- массажные мячи;

Инструменты:

- стеки;
- кисточки;
- карандаши, фломастеры, краски;
- трафареты.

Наглядные пособия:

- иллюстрации;
- игрушки;

4.1. Список использованной литературы

1. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011. 72 с.
2. Давыдова Г. Н. Пластилинография для малышей. М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. 80 с.

3. Данкевич Е., Жакова О. Лепим из пластилина. М.: Издательство «РОСМЕН», 2005. 188 с.
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010. 72 с.
5. Волшебный пластилин: Учебное пособие. М.: Махаон, Азбука-Аттикус, 2012. 96 с.
6. Колдина Д.Н. Маленький художник. Художественные альбомы для занятий с детьми 3-5 лет. М.: Издательство «Мозаика-Синтез», 2008. 20 с.
7. Пластилиновая страна: Учебное пособие. М.: Робинс, 2011. 87 с.
8. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. / Под ред. Р.Г. Казаковой М.: ТЦ Сфера, 2005. 128 с.
9. Короткова Е.А. Рисование, аппликация, конструирование в детском саду. Ярославль: Академия развития, 2010. 129 с.
10. Кудейко М.В. Необычные способы рисования для больших и маленьких фантазеров. 2-е изд. Содействие, 2007. 52 с.
11. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий: Мозаика-Синтез; Москва; 2011. 97с.
12. Лыкова И.А. Мы лепим, мы играем. Изд. «Карапуз», 2005. 79 с.