

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 1» Г.ТОБОЛЬСКА  
(МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 1» Г. ТОБОЛЬСКА)**

7 микрорайон, дом 49, г. Тобольск, Тюменская обл. 626157, тел. 8 (3456) 22-70-04, E-mail: kolokol.tob@mail.ru

Рассмотрено  
на педагогическом совете  
протокол № 1 от 27.08.2020 г.



УТВЕРЖДЕНО:  
Директор МАДОУ  
«Детский сад № 1» г. Тобольска  
Т.Л.Хлызова  
Приказ № 155- А  
« 17 » сентября 2020 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**«Логоритмика»**

**для детей 2-5 лет**

Авторы - разработчики:  
музыкальные руководители  
Гилёва Н.С.  
Казанцева Л.А.

г. Тобольск, 2020

## Содержание

I.	Пояснительная записка.....	3
II.	Цель, задачи.....	6
III.	Учебно – тематический план.....	7
IV.	Содержание программы.....	12
V.	Годовой календарный учебный график.....	17
VI.	Организационно – педагогические условия реализации программы.....	18
VII.	Планируемые результаты.....	30
VIII.	Оценочные методические материалы.....	33
	- Формы контроля	
	- Критерии отслеживания усвоения программы	
	- Условия реализации программы	
	- Воспитательная работа	
IX.	Литература.....	48

### **I. Пояснительная записка.**

Самой многочисленной категорией среди всех дошкольников с проблемами в развитии являются дети с речевыми дефектами (от 45 до 60%). Речь – это не врождённая способность, она формируется постепенно. К пяти годам ребёнок должен овладеть чётким произношением всех звуков. У многих детей этот процесс задерживается в силу ряда причин: большое количество детей уже при рождении имеют различные микроорганические поражения или выраженную патологию, обусловленную недоношенностью, особенностью внутриутробного периода (асфиксия), осложнениями в родах, нарушения в анатомическом строении речевого аппарата, функциональную незрелость речевых зон головного мозга, несформированность произвольных движений и т.д. Эти дети составляют «Группу риска» по речевой патологии.

Сами собой дефекты звукопроизношения не исправляются. Наиболее эффективное средство развития психической и моторной сфер - занятия логопедической ритмикой.

Логоритмика является своеобразной формой активной терапии, средством взаимодействия в комплексе методик и учебной дисциплины. Первое понимание логоритмики основано на сочетании слова, музыки и движения. Взаимоотношения указанных компонентов могут быть разнообразными, с преобладанием одного из них или связи между ними.

Второе понимание логоритмики обуславливает включение ее в любую реабилитационную методику воспитания, обучения и лечения людей с различными аномалиями развития и нарушения речи. Целью логоритмики является преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация человека к условиям внешней и внутренней среды. Задачи логоритмики определяются как оздоровительные, образовательные, воспитательные, коррекционные.

В педагогическом аспекте логоритмика - это система физических

упражнений, построенная на связи движений с музыкой. Она способствует воспитанию познавательной, волевой и эмоциональной сфер личности, гармоническому физическому и художественному развитию детей, развитию музыкального слуха, внимания и восприятия, комплексных видов памяти, выразительности движений, формирует эмоциональную отзывчивость и музыкально – ритмическое чувство, учит движениями выражать характер и темп музыкального произведения, развивает музыкально - речевые способности, расширяет певческий диапазон. На занятиях логоритмики формируются представления о музыкальном, двигательном, речевом, изобразительном ритмах.

В игровой форме дети осваивают и закрепляют понятия величины, формы и цвета предметов, овладевают движениями общей и мелкой моторики, учатся находить ритмическую организацию в музыке и речи, знакомятся с элементарными приемами самомассажа.

Сюжетно - тематическая организация кружковой работы позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, так как в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей. Комплексно – игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психо – физическим данным. Такое построение кружковых занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний.

Настоящая программа составлена для детей в возрасте 2-7 лет (1 младшая группа, 2 младшая группа, средняя, старшая, подготовительная группы) и разработана с учётом:

- требований ФГОС, рекомендаций Министерства образования Российской Федерации (Инструктивно - методическое письмо « О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения

» от 14.03. 2000 г. № 65/23- 16), где предпочтение отдается интегрированным занятиям, включающим развитие музыкальных способностей, речи, движения, познавательную деятельность с оздоровительной направленностью.

- «Коррекция нарушений речи», Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи Т.Б. Филичевой, Г.В.Чиркиной.
- Методических разработок по логоритмике М. Ю. Картушиной, А.Е Вороновой.

Программа кружка предполагает проведение логоритмических занятий фронтально два раза в неделю (*средний и старший дошкольный возраст*) во второй половине дня, подгруппой два раза в неделю (*ранний и младший дошкольный возраст*) во второй половине дня. Продолжительность занятий: ранний возраст 10-12 минут, в младшей группе 10-15 минут, средней группе 15-20 минут, в старшей – 20-25 минут, в подготовительной – 25 – 30 минут. Общее количество учебных занятий в год – 38.

## **II. Цель и задачи**

*Цель программы* – преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции двигательной сферы ребёнка в сочетании со словом и музыкой.

*Задачи*

1. Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления.
2. Развивать артикуляционный аппарат.
3. Развивать слуховое внимание и память.
4. Выбатывать четкость координированных движений во взаимосвязи с речью.
5. Развивать мелодико - интонационные и просодические компоненты, творческую фантазию и воображение.
6. Укреплять костно - мышечный аппарат.
7. Развивать дыхание, моторные, сенсорные функции, воспитывать чувство равновесия, правильной осанки, походки, грации движения.
8. Развивать речь, чувства ритма, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.
9. Развивать коммуникативные способности.
10. Развивать способности восприятия музыкальных образов и учиться ритмично, выразительно петь, говорить, двигаться в соответствии с данным образом, т.е. перевоплощаться, проявлять художественно - творческие способности.
11. Использовать музыкально - речевые игры, попевки как средство психологического раскрепощения детей.

**III. Учебно – тематический план**

Гр		Кол-во	Всего	Итого
----	--	--------	-------	-------

	Тема	часов, занятий	теория	практи ка	
<b>1 младшая группа</b> Длительность занятия 10 минут	<b>«Осень»</b>	<b>2ч./12зан</b>		<b>2ч.</b>	13 часов 78 занятий
	«Звери в лесу»	1ч.20мин/8	_____		
	«Овощи»	зан. 40 мин./4зан.	_____		
	<b>«Зима»</b>	<b>2ч.40мин./16</b>		<b>2ч.</b>	
	«Новый год»	<b>занятий</b>		<b>40ми</b>	
	«Птицы зимой»	1ч./6занятий		<b>н</b>	
	«Звери зимой»	40мин./4зан.			
	«Люди зимой»	40мин./4 зан. 20мин./2зан.			
	<b>«Весна»</b>	<b>1ч.40мин/10</b>	_____	<b>1ч.</b>	
	«Лето»	<b>занятий</b>	_____	<b>40ми</b>	
	«Явления природы»	<b>40мин./4 зан</b>	_____	<b>н</b>	
	40 мин./4 зан		_____		
	<b>«Домашние животные»</b>	<b>3ч.40мин./22</b>	_____		
занятия		_____	<b>3ч.</b>		
<b>«Домашние птицы»</b>	<b>2ч.20мин./14</b>		<b>40ми</b>		
занятий			<b>н</b>		
			<b>2ч.20</b>		
			<b>мин</b>		

<b>2 младшая группа</b> Длительность занятия 15 минут	«Осень»	<b>3ч.30</b> <b>мин./14</b> <b>занятий</b>		<b>3ч.30</b> <b>мин.</b>	19 ч. 30 мин.
	«Фрукты»	1ч./4занятия			78
	«Овощи»	30мин./2 зан.			занятий
	«Домашние животные»	1ч./4 занятия			
	«Дикие животные»	1ч./4 занятия			
	«Зима»	<b>5ч.30мин/22</b> <b>занятия</b>		<b>5ч.30</b> <b>мин.</b>	
	«Дикие животные»	2ч./8занятий			
	«Птицы»	1ч./4 занятия			
	«Люди»	1ч./4 занятия			
	«Новый год»	1ч.30мин/6за н		<b>4ч.30</b> <b>мин</b>	
	«Весна»	<b>4ч. 30мин/18</b> <b>занятий</b>			
	«Дикие животные»	2ч./8занятий			
	«Домашние животные»	1ч./4занятия			
	«Домашние птицы»	1ч./4занятия			
	«Люди»	30 мин./2зан.		<b>1ч.</b>	
	«Лето»	<b>1ч./4занятия</b>			
	«Дикие животные»	1ч./4занятия		<b>4ч.30</b> <b>мин</b>	
«Игрушки»	<b>4.30мин./18</b> <b>занятий</b>		<b>30</b> <b>мин</b>		
«Музыкальные инструменты»	<b>30 мин./2</b> <b>зан.</b>				



<p><b>Средняя группа</b></p> <p>Длительность занятия 20 минут</p>	<p>«Осень»</p> <p>«Овощи»</p> <p>«Фрукты»</p> <p>«Ягоды, грибы»</p> <p>«Дикие животные»</p> <p>«Явления природы»</p>	<p><b>5ч. 20</b></p> <p><b>мин/16</b></p> <p><b>занятий</b></p> <p>40 мин./2зан.</p> <p>40мин./2зан.</p> <p>1ч.20мин./4</p> <p>зан</p> <p>2ч./6 занятий</p>		<p><b>5ч.20</b></p> <p><b>мин.</b></p>	<p>26ч.20</p> <p>мин.</p>
	<p>«Зима»</p> <p>«Люди»</p> <p>«Новый год»</p> <p>«Дикие животные»</p> <p>«Домашние животные»</p> <p>«Птицы»</p> <p>Календарные праздники:</p> <p>«23 февраля»</p>	<p>40 мин./ 2</p> <p>зан.</p> <p><b>8ч./24</b></p> <p><b>занятия</b></p> <p>2ч./6 занятий</p> <p>2ч./6 занятий</p> <p>1ч.20</p> <p>мин/4зан</p> <p>1ч.20мин/4за</p> <p>н</p> <p>4-</p> <p>мин./2занят.</p> <p>40мин./2заня</p> <p>т.</p>		<p><b>8ч.</b></p>	<p>78</p> <p>занятий</p>

<b>Средняя группа</b>	<b>«Весна»</b>	<b>4ч.40мин./14</b>	<b>_____</b>	<b>4ч.40</b>
		<b>занятий</b>		<b>мин.</b>
	«Дикие животные	2ч.40		
	«Птицы»	мин/8зан		
	«Река, водоём»	40 мин./2		
		зан.	<b>_____</b>	
	<b>«Лето»</b>	1ч.20		<b>2ч.</b>
	«Дикие животные»	мин./4зан		
	«Река, водоём»		<b>_____</b>	
		<b>2ч./6</b>	<b>_____</b>	
<b>«В гости к сказке»</b>	<b>занятий</b>		<b>2ч.40</b>	
<b>«Музыкальные</b>	40мин./2зан.	<b>_____</b>	<b>м</b>	
<b>инструменты»</b>	1ч.20мин/4за		<b>1ч.40</b>	
<b>«Игрушки»</b>	н		<b>м</b>	
	<b>2ч.40мин./8з</b>			
	<b>ан</b>		<b>2ч.</b>	
	<b>1ч.40</b>			
	<b>мин/4зан</b>			
	<b>2ч./6</b>			
	<b>занятий</b>			

<b>Старшая, подготовительная группы</b> Длительность занятия 25-30 минут	<b>«Осень»</b> «Ягоды, грибы» «Фрукты» «Овощи» «Явления природы»	<b>6ч./12</b> <b>занятий</b> 1ч./2занятия 1ч./2 занятия 1ч./2 занятия 3ч./6 занятий	<hr style="width: 50px; margin: 0 auto;"/>	<b>6ч.</b>	39 часов  78 занятий
	<b>«Зима»</b> «Явления природы» «Новый год» Календарные праздники: «23 февраля»	<b>7ч./14</b> <b>занятий</b> 3ч./6 занятий 3ч./6 занятий 1ч./2 занятия	<hr style="width: 50px; margin: 0 auto;"/>	<b>7ч.</b>	
	<b>«Весна»</b> «Мамин день» «Люди» «День космонавтики» «Пасха» «Река, водоём» «Насекомые» «На лесной поляне»	<b>7ч./14</b> <b>занятий</b> 1ч./2 занятия 1ч./2 занятия 1ч./2 занятия 1ч./2 занятия 1ч./2 занятия 1ч./2 занятия 1ч./2 занятия	<hr style="width: 50px; margin: 0 auto;"/>	<b>7ч.</b>	
	<b>«Лето»</b> «Насекомые» «Река, водоём» «На лесной поляне»	<b>3ч./6занятий</b> 1ч./2 занятия 1ч./2 занятия 1ч./2 занятия	<hr style="width: 50px; margin: 0 auto;"/>	<b>3ч.</b>	
	<b>«В гостях у сказки»</b>	<b>16ч./32</b> <b>занятия</b>		<b>16ч.</b>	

## IV. Содержание программы

### Принципы построения программы:

1. *Принцип научности.* Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.
2. *Принцип целостности, комплексности педагогических процессов.* Логоритмические занятия планируются, проводятся и анализируются музыкальным руководителем, логопедом. Вопросы включения в ход занятия здоровьесберегающих технологий решаются совместно с медицинским работником детского сада.
3. *Принцип системности.* Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.
4. *Принцип последовательности.* Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы. По мере формирования звукопроизношения порядок усвоения фонем всё больше подчиняется закономерностям фонематической системы усваиваемого языка. Звуки, определяющие ядро фонологической системы русского языка формируются в первую очередь. Позднее появляются звуки, составляющие периферию. Задача логопеда - соблюдать основные закономерности усвоения языковых единиц в норме.
5. *Принцип опоры на сохранные функции или принцип обходного пути.* Работа над одним звуком подготавливает и облегчает правильное произношение других звуков, той же фонетической группы, и звуков других групп (постановка звука “с” полностью подготавливает артикуляционный уклад звука “з” и частично уклады шипящих звуков). Эта взаимная связь позволяет

использовать здоровые звуки для постановки дефектно произносимых звуков.

6. *Принцип учета уровня развития ребёнка.* Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога). Таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощью педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

7. *Принцип повторений умений и навыков.* В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

8. *Принцип отбора лингвистического материала.* Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звуко сочетания, много гласных звуков.

9. *Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания.* Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

10. *Принцип активного обучения.* На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

11. *Принцип результативности.* Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

**Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:**

*Познавательное развитие:* развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении.)

*Художественно-эстетическое развитие:* понимание произведений искусства (словесного, музыкального), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие художественной литературы, фольклора, музыки; реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.

*Социально-коммуникативное развитие:* развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование социально-коммуникативных речевых умений (развитие способности вступать в общение и поддерживать его).

*Речевое развитие:* развитие звуковой культуры речи, фонематического слуха; обогащение активного словаря детей; понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

*Физическая развитие:* развитие координации крупной и мелкой моторики обеих рук; развитие двигательных навыков детей: ходьба (в разных направлениях, виды ходьбы), прыжки (высоко-низко, с продвижением вперед), бег (в колонне, враспынную, осваивая пространство зала).

Тематическая направленность и организационная вариативность программы кружка способствует формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

Система подачи программных задач, методов, средств по знакомству детей с логоритмикой отработана с учетом возрастных особенностей и методических требований в непосредственно образовательной деятельности. В занятия кружка включены элементы, имеющие оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, упражнения для профилактики плоскостопия, работа над певческим дыханием и развитием певческого голоса, над фонопедией, фонематическим слухом, простейшие приемы массажа, гимнастики для глаз). Занятия логоритмикой включают в себя пальчиковые и подвижные игры, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, элементарное музицирование на музыкальных инструментах, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Речевой материал доступен в лексическом отношении, включает малые формы русского фольклора и стихи современных детских поэтов. Значительная роль в работе по осознанию ритмического строя речи принадлежит играм, созданным на основе стихотворного текста. Эти игры учат детей координировать движения со словом, ориентироваться в пространстве, что способствует,

в первую очередь, речевому развитию детей, в данном случае, развитию слоговой структуры слова и фонематическому слуху. Обучение детей на музыкально - шумовых инструментах является средством для решения следующих (помимо развития чувства ритма) задач: развития внимания и памяти, координации движений, мелкой моторики и т. д. Каждое занятие кружка по логоритмике включает в себя упражнения на релаксацию под музыку, (помогающие детям снять напряжение, нервную нагрузку). Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

### **Структура логоритмического занятия:**

**1. Вводная часть** длится 3-5 минут: используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку памяти, внимания, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

**2. Основная часть** занимает 10-12 минут: включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на музыкальных инструментах, подвижные малоподвижные игры, упражнения на развитие дыхания, внимания, голоса, артикуляции, счётные упражнения, упражнения на развитие координации движения, на координацию речи с движением, на координацию пения с движением, упражнения на развитие речевых и мимических движений, общей моторики, мимических мышц, дыхания, чувства ритма и темпа, упражнения на регуляцию мышечного тонуса.

**3. Заключительная часть** занимает 2-5 минут: упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения, упражнения на развитие дыхания.



## V. Годовой календарный учебный график

День недели	Ул. Революционная 17	Ул. Ленская 15	Ул. Уватская 9
<b>Понедельник</b>	-----	-----	-----
<b>Вторник</b>	Для детей 2-4 лет в 15.20 мин. Для детей 5-6 лет в 15.35 мин	Для детей 2-4 лет 16.10 мин Для детей 5-6 лет 16.30	
<b>Среда</b>			Для детей 2-4 лет в 15.5 мин. Для детей 5-6 лет в 16.00 мин
<b>Четверг</b>			Для детей 2-4 лет в 15.5 мин. Для детей 5-6 лет в 16.00 мин
<b>Пятница</b>	Для детей 2-4 лет в 15.20 мин. Для детей 5-6 лет в 15.35 мин	Для детей 2-4 лет 16.10 мин Для детей 5-6 лет 16.30	

**VI. Организационно – педагогические условия реализации программы.**

**Перспективный план логоритмических занятий**

**с детьми 2-3 лет**

**(М.Ю.Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет»)**

Месяц	Неделя	Тема	Музыкальный материал
СЕНТЯБРЬ	1 неделя	«Встреча с белочкой в осеннем лесу» (с.6)	«Танец с листьями», песня «Дождик» м.Картушиной
	2 неделя	«Сидит белка на тележке» (с.8)	Песня «Дождик» «Танец с листьями» м.Картушиной, «Машина» м.Слонова, песня «Зайка» м.Бабаджан, игра «Прилетела птичка», Игра «Догонялки с Мишкой», «Ладушки-ладошки» м.Александровой
	3 неделя	«Кто грибок найдёт?» (с.12)	См. 2-ю неделю.
	4 неделя	«Гости» (с.14)	Упр. «Ноги и ножки» м. Агафонникова, Песня «Весёлый бубен» м.Картушиной.См. 2-ю неделю.
ОКТЯБРЬ	1 неделя	«В огороде зайчика» (с.17)	Упр. «Ноги и ножки» м. Агафонникова, Песня «Весёлый бубен» м.Картушиной, песня «В огороде зайчика» м.Карасёвой, см. предыдущий материал (выборочно)
	2 неделя	«Зайкина капуста» (с.19)	

	3 неделя	«Лучшая игра» (с.22)	Игра «Солнышко и дождик», игра «Кот и мыши». См предыдущий музыкальный материал.
	4 неделя	«Утёнок и его друзья» (с.24)	Песня «Вороны» м.Тиличеевой, «Котенька» м.Картушиной. Игра «Кот и мыши», «Солнышко и дождик».
НОЯБРЬ	1 неделя	«Про кота» (с.26)	Песня «Котенька»
	2 неделя	«Кот Василий» (с.28)	м.Картушиной, «Дождик».
	3 неделя	«Кот и кошка» (с.31)	Песня с движ. «Колыбельная».
	4 неделя	«Утки – беленькие грудки» (с.34)	Упр. «Ноги и ножки». Игра «Кот и мыши». Танец «Весёлая пляска», «Марш» м.Тиличеевой
ДЕКАБРЬ	1 неделя	«Зайчик в гостях у ребят» (с.37)	Упр. «Зайчики», песня «Заинька» м.Бабаджан, песня
	2 неделя	«Зайкин дом» (с.40)	«Бубен и погремушка»
	3 неделя	«Чудо ёлка» (с.46)	м.Картушиной, Песня с движ.
	4 неделя	«Подарки Деда Мороза» (с.48)	«Колыбельная». Песня «Дед Мороз». Танец «Весёлая пляска». Новогодний хоровод, Игра «Зайцы и волк».
ЯНВАРЬ	2 неделя	«Птичья ёлка» (с.51)	Песня с движением «Прилетайте птички», «Новогодний хоровод».
	3 неделя	«Мороз и птички» (с.54)	
	4 неделя	«Танюшка» (с.56)	Песня с движениями «Дед Мороз». Игра «Санки», «Тихие и громкие погремушки». Игра «Кошка и птички».
ФЕВРАЛЬ	1 неделя	«Вкусная каша» (с.59)	Песня с движ. «Варись кашка»
	2 неделя	«Алёнушка и лошадка» (с.63)	м.Туманян, песня «Собачка», «Лошадка» м.Раухвергера. Песня
	3 неделя	«Лошадка» (с.67)	«Вот какая бабушка»
	4 неделя	«Капризная внучка» (с.69)	м.Тиличеевой. Песня с

			<p>движениями «Бобик».Игра «Кошечка и птички». Игра «Тихо – громко». Игра «Прокати лошадка нас». Танец с флажками.</p>
МАРТ	<p>1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя</p>	<p>«Хозяюшка» (с.73) «Котёнок и щенок» (с.75) «Про собачку» (с.78) «Таня пропала» (с.81)</p>	<p>песня «Собачка» м.Раухвергера. Песня «Вот такая бабушка» м.Тиличеевой. Песня с движ. «Варись кашка» м.Туманян. Песня с движениями «Бобик». Игра «Бобик и птички». Танец «Раз-два» м.Картушиной.</p>
АПРЕЛЬ	<p>1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя</p>	<p>«Верные друзья» (с.84) «Про петушка» (с.86) «Уточка и курочка» (с.89) «Цыплячий переполох» (с.92)</p>	<p>Песня с движ. «Утро» м.Гриневич. Песня с движ. «Бобик». Песня с движ. «Ручеёк-журчалочка» Песня «Наш оркестр» м.Картушиной. Игра «Бобик и птички». Игра «Прокати, лошадка нас».Танец «Уточек».</p>
МАЙ	<p>1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя</p>	<p>«Радуга-горка» (с.94) «Майский день» (с.97) «Про зелёную лягушку» (с.100) «После дождя» (с.103)</p>	<p>Песня с движ. «Утро» м.Гриневич. Песня с движ. «Ручеёк-журчалочка». Песня «Дождик». Игра «Дети и волк».Игра «бобик и птички».</p>
ИЮНЬ	<p>1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя</p>	<p>«Уточка и курочка» (с.89) «Радуга-горка» (с.94) «После дождя» (с103) «Про зелёную лягушку» (с.100)</p>	<p>Песня с движ. «Утро» м.Гриневич. Песня с движ. «Ручеёк-журчалочка». Песня «Дождик». Песня «Утка Марфутка» м.Вихарёвой. Игра «Дети и волк». Игра «Бобик и птички». Танец «Курочка с цыплятками»</p>

## Перспективный план логоритмических занятий

### с детьми 3-4 лет

(М.Ю.Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет»)

Месяц	Неделя	Тема	Музыкальный материал
СЕНТЯБРЬ	1 неделя	«Дудочка» (с.6)	Песня с движ. «Ку-ку!»
	2 неделя	«Про то, как рыжий кот у бабушки живёт» (с.10)	м.Картушиной, «Дудочка-дуда» м.Красева.,
	3 неделя	«Кот и пёс» (с.15)	«Котенька» м.Карткшиной,
	4 неделя	«Чудесное яблоко» (с.20)	«Прянички». Песня «Жучка» м.Кукловской, Танец «Весело идём». Игра «Кот и мыши».
ОКТАБРЬ	1 неделя	«Яблонька» (с.24)	Танец с осенними листьями. «Дождик»
	2 неделя	«Как растили капусту» (с28)	м.Еремеевой. Песня с движ
	3 неделя	«Заяц в огороде» (с.32)	«Капуста» м.Железновой.
	4 неделя	«День рождения зайчика» (с.37)	Песня «Жучка» м.Кукловской, «В огороде зайчика» м.Карасёвой. «Наша осень» м.Шаламоновой.
НОЯБРЬ	1 неделя	«Домик для воробья» (с.40)	Песня «Наша осень»
	2 неделя	«Домок – теремок» (с.44)	м.Шаламоновой. «В огороде зайчика»
	3 неделя	«Приближается зима» (с.48)	м.Карасёвой.
	4 неделя	«Зимовье зверей» (с.51)	Танец с осенними листьями. Песня «Жучка» м.Кукловской. Игра «Колокольчик». Танец «Весёлая пляска». «Зимние

			забавы» («С музыкой растём, играем» с.27).
ДЕКАБРЬ	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	«Мельник и медведь» (с.54) «Медвежонок Мишутка» (с.59) «Снеговик» (с.68) «Новогодняя ёлка» (с.65)	Песня с движ. «Зимние забавы». Двиг упр. «Лошадка». Игра «Снежки», игра «Колокольчик». Новогодний хоровод. «Ах, какой хороший Дедушка Мороз» м.Филиппенко;
ЯНВАРЬ	2 неделя 3 неделя 4 неделя	«Новогодняя ёлка в лесу» (с.71) «Помогите птицам» (с.74) «Кукла Аня» (с.78)	Песня с движ. «Зимние забавы». Игра «Снежки», «Ах, какой хороший Дедушка Мороз» м.Филиппенко; Игра «Прятки с платком» м.Филиппенко.
ФЕВРАЛЬ	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	«Новоселье у куклы» (с.82) «Поезд игрушек» (с.86) «Парад игрушек» (с.90) «Иван Иваныч Самоварыч» (с.93)	Песня с движ. «Бобик» м.Попатенко. Песня с движ «Барабан» м. Герчик.Песня «Самолёт» м.Тиличевой. Песня «Паровоз» м. Компанейца. Песня «Молодой солдат» м.Карасёвой. Игра «Прятки с платком» м.Филиппенко. «Куклы» м.Квача (муз.рук. 2015г.№5 с.62); Танец с флажками.
МАРТ	1 неделя 2 неделя	«У меня полно хлопот» (с.97) «Как Козлик маму искал» (с.100)	Песня с движ. Буль-буль» м.Попатенко. Песня с движ «Барабан» м. Герчик.

	3 неделя 4 неделя	«Паровозик из Ромашково»(с.104) «Зайкина шубка» (с.108)	Песня с движ. «Бобик» м.Попатенко. «Песенка о маме» м.Перовой; «Весна» м.Самохваловой (муз.рук; 2012г.№1,с.56); «Куклы» м.Квача.
АПРЕЛЬ	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	«Храбрый цыплёнок» (с.111) «Мамы и малыши» (с.116) «Как петушок утро проспал» (с.120) «Прогулка в весеннем лесу» (с.123)	Песня «Весна» м.Самохваловой. Песня с движ. «Утро» м Гриневич, «Цыплята» м.Филиппенко, «Белые гуси» м.Красева. Хоровод «Солнышко». Игра «Жуки». Игра «Мишка попляши».
МАЙ	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	«Дела много у зверей» (с.127) «Чей это домик?» (с.131) «Пароходик» (с.135) «Дуся ехала на дачу» (с.139)	Хоровод «Солнышко». Песня с движ. «Варись кашка» м. Туманян, Песня с движ. «Весёлый танец» м. Левкодимова. Песня с движ. «Синичка» м.Красева. Двиг упр «По дорожке» м. Железновой.
ИЮНЬ	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	«Прогулка в летнем лесу» «Дела много у зверей» «Пароходик» «Дуся ехала на дачу»	Хоровод «Солнышко». Муз.-рtm.упр «Прогулка в лес». Игра «Жуки». Игра «Мишка попляши». Песня с движ. «Лодочка» м.Вихарёвой.

## Перспективный план логоритмических занятий

### с детьми 4-5 лет

(М.Ю.Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет»)

Месяц	Неделя	Тема	Музыкальный материал
СЕНТЯБРЬ	1 неделя	«Прогулка в осеннем лесу» (с.3)	Танец «Листики осенние» м. Газизова; Двиг упр.
	2 неделя	«Колобок – Колючий Ёж» (с.5)	«Ёжик». «Осенняя песенка» м. Картушиной
	3 неделя	«Земляничка» (с.7)	Песня «Лягушка»
	4 неделя	«Мишкина малина» (с.11)	м.Красева. Двиг. упр. «Ёжик» (флэшка).
ОКТЯБРЬ	1 неделя	«Полная корзина» (с15)	Двигательное упражнение
	2 неделя	«Осенняя ярмарка» (с18)	«Цветы» - «Вальс»
	3 неделя	«Сундучок осени» (с.20)	м.Шостаковича. Игра
	4 неделя	«Кто как к зиме готовится» (с.23)	«Прогулка в лес» м.Шостаковой. Хоровод «Огородная-хороводная» м.Филиппенко. Хоровод «Рябинка» р.н.м. Игра «Дети и волк» м.Роот
НОЯБРЬ	1 неделя	«Почему медведь зимой спит» (с.26)	Хороводная игра «Зайныка попляши» р.н.м.
	2 неделя	«Магазин игрушек» (с28)	«Танец Грибочков»
	3 неделя	«Городок игрушек» (с.32)	м.Рябцевой
	4 неделя	«Поиграем в поезд» (с.35)	(папка «Осень»). Игра «Весёлые игрушки» (отхлопать и пропеть названия игрушек). Упр. «Буль-буль журчит водица» м.Железновой. Танец «Мишка с куклой пляшут полечку» м.Старокодомск.



			«Зимняя песенка» м.Картушиной.
ДЕКАБРЬ	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	«Снежная баба» (с.37) «Два Мороза» (с.40) «Новоселье» (с.43) «Новогодний поезд» (с.46)	«Снеговик» - пение с движением (зимнее развлечение ср.гр.). Игра «Зайчики и лисичка» м.Финаровского. «Шёл Весёлый Дед Мороз» м.Вересокиной. «Разминка» м.Макшанцева «Праздник новогодний» м.Жарковского (минус); «Танец с погремушками» м.Картушиной.
ЯНВАРЬ	2 неделя 3 неделя 4 неделя	«Кошкин дом» (с.51) «У кошки новоселье» (с.54) «Мы строители» (с.60)	«Котенька-котик» м.Картушиной.«Праздник новогодний» м.Жарковского (минус). Песня «Строим дом» м.Красева. Игра«Весёлый бубен» р.н.м.«Зимние забавы» м.Вихарёвой (папка).Игра «Ходит Васька серенький». Игра «Маленькая Юлька» чешская мелодия.
ФЕВРАЛЬ	1 неделя 2 неделя 3 неделя	«Строим дом» (с.63) «Кем быть?» (с.66) «Крокодил Гена идёт в армию» (с.70)	Песня «Строим дом» м.Красева. Песня «Барабан» м. Красева. Песня «Мы солдаты» м. Слонова. Игра-импровизация «Ровным кругом» м. «Ливенская

			полька». Ритмический танец «Большая стирка» мелодия в стиле Диско.
МАРТ	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	«Сказка о глупом мышонке» (с.74) «Сказка об умном мышонке» (с.78) «Пирог пекла лиса» (с.83) «Весёлые музыканты» (с86)	«Мы запели песенку» м.Рустомова; «Котёнка-котик» м.Картушиной. Игра «Мышки-мышки». Песня с движениями «Лепим пирожки» м.Картушиной. Игра «Оркестр» м. Ломовой.
АПРЕЛЬ	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	«Кто где живёт» (с.90) «Зайкин день» (с.95) «На лесном перекрёстке» (с.99) «Птицы» (с.106)	Песня с движениями «Зайка» м. Картушиной. «Варись кашка» М.Туманяна. Песня «Наш автобус голубой» м.Филиппенко. Ритмическое упр. «Автомобили». Хоровод «Солнышко». «Весенний хоровод» м.Вахрушевой Релаксация «Колыбельная» м.Раухвергера.
МАЙ	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	«Находчивый бобр» (с.110) «В гостях у лягушат» (с.115) «Приключение Квака» (с.119) «Муха-Цокотуха» (с.122)	Хоровод «На лесной полянке» м.Кравченко. Песня «Лягушка» м.Оншина.Игра «Охотники и зайцы». Игра«Лягушата» м. «Финская полька». Танец-импровизация «Весёлая девочка Таня» м. Филиппенко

ИЮНЬ	1 неделя	«На лесном перекрёстке» (с.99)	Хоровод «На лесной полянке» м.Кравченко.
	2 неделя	«В гостях у лягушат» (с.115)	Песня «Лягушка»
	3 неделя	«Приключение Квака» (с.119)	м.Оншина.Игра «Охотники и зайцы». Игра«Лягушата»
	4 неделя	«Весёлые музыканты» (с86)	м. «Финская полька». Танец-импровизация «Весёлая девочка Таня» м. Филиппенко. Игра «Оркестр» м. Ломовой. Песня «Дудочка» м.Филиппенко.

## Перспективный план логоритмических занятий

### с детьми 5-7 лет

(М.Ю.Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-7 лет»)

Месяц	Неделя	Тема	Музыкальный материал
СЕНТЯБРЬ	1 неделя	«Спор грибов и ягод» (с.8)	Двигат. Упр. «Прогулка в лес», Игра «Гриб волнушка»
	2 неделя	«Путешествие язычка»	м. Картушиной. «Осень грустная пора» м.
	3 неделя	(с.14) «В гостях у лесного гнома»	Верховцевой; Песня с движ.
	4 неделя	(с.19) «Яблоко» (с.24)	«Гном» м.Филипповой. Коммуникативный танец «4 шага». Танец «Осенних листочков» м. Газизова.
ОКТАБРЬ	1 неделя	«Пых» (с.27)	Распевка «Осенние листья».
	2 неделя	«Спор овощей» (с.33)	«По малину в сад пойдём»
	3 неделя	«Колосок» (с.39)	м.Филиппенко.Песня
	4 неделя	«Приключение дождика» (с.43)	«Дождик» -массаж спины. Танец «Капельки». Игра

			«Кто скорее» м.Картушиной. Хороводная игра «Здравствуй осень».
НОЯБРЬ	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	«Краски осени» (с.48) «Палочка-выручалочка» (с53) «Как Коза в лесу избушку строила» (с.57) «Кот, петух и лиса» (61)	Распевка «Осенние листья». Попевка с движ. «Небо синее» м. Тиличеевой. Хороводная игра «Здравствуй осень». Танец «Осенних листочков» м. Газизова. Игра «Кто скорее» м.Картушиной.
ДЕКАБРЬ	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	«Теремок-холодок» (с.65) «Дед Мороз построил дом» (с.73) «Отчего у белого медведя нос чёрный» (с.76) «Ёлка» (с.80)	Попевка с движ. «Небо синее» м. Тиличеевой. Песня с движ. «В лесу родилась ёлочка». «Зимняя песенка» м.Попатенко. Игра «Снеговик». Игра «Дед Мороз и дети» м.Картушиной.
ЯНВАРЬ	2 неделя 3 неделя 4 неделя	«Снеговик на ёлке» (с.85) «Морозята» (с.88) «Мороз Иванович» (с.93)	«Зимняя песенка» м.Попатенко. Игра «Дед Мороз и дети» м.Картушиной. Игра «Сугроб – каток».
ФЕВРАЛЬ	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	«Приключения снежинки» (с.99) «Мороз, Солнце и Ветер» (с107) «Парад на Красной площади» (с.110) «Гуси-Лебеди» (с.115)	Игра «Яблочко» м.Картушиной. Игра «Сугроб – каток». «Любим армию свою» м. Волкова; «Упражнение с флажками» м. «Весёлый ветер» м.Льва- Компанейца.
МАРТ	1 неделя	«Я маму мою обидел»	«Мама солнышко моё»

	2 неделя 3 неделя 4 неделя	(с.119) «Кем быть?» (с.123) «Откуда у носорога шкура» (с.128) «Откуда у верблюда горб» (с.132)	м.Шестаковой; Игра «Иголка и нитка» -«Весёлые мячики» м. Слонова. Двигат. Упр. «В пустыне».
АПРЕЛЬ	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	«Откуда у кита такая глотка» (с.135) «Космическое путешествие» (с.140) «Лекарство от зевоты» (с.147) «Пасха»	Песня с движ. «Рыбка» м.Картушиной. Игра «Кит и рыбы», игра «Звёздочки» м. Картушиной. Песня «Вёснушка-весна» м.Роот. Игра «Петя петушок» м. Картушиной.
МАЙ	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	«Колобок» (с.155) «Волшебное зеркальце» (с.160) «Как муравьишка дом солнышка искал» (с.163) «История о том, как гном построил дом» (с.170)	Песня с движением «Колобок» м.Картушиной. Песня «Вёснушка-весна» м.Роот. Песня с движ. «Рыбка» м.Картушиной. Песня «Солнечный зайчик» м. Парцхаладзе; Песня «Гном» м. Филипповой.Игра «Мишки и пчёлы». Игра «Паучок и мушки».
ИЮНЬ	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	«Откуда у кита такая глотка» (с.135) «Как муравьишка дом солнышка искал» (с.163) «История о том, как гном построил дом» (с.170) «Волшебное зеркальце» (с.160)	Песня с движ. «Рыбка» м.Картушиной. Игра «Кит и рыбы», игра «Звёздочки» м. Картушиной Песня «Солнечный зайчик» м. Парцхаладзе; Песня «Гном» м. Филипповой, Песня с движением «Летний вальс» м.Шестаковой

## **VII. Планируемые результаты**

### **1 младшая группа:**

1. Выполнять движения по показу воспитателя. Двигаться в соответствии с характером музыки (маршировать, бегать, ходить как мишка, петушок, прыгать как зайчик, мячик и т.д.)
2. Вслушиваться в инструкции, понимать и действовать в соответствии с ними.
3. Подпевать и подговаривать четверостишия, потешки, сопровождая движениями мелких мышц руки.
4. Выполнять простые артикуляционные движения: открывать и закрывать рот, показывать язычок, надувать щёки, щёлкать язычком, проводить языком по губам.
5. Вдыхать через нос, дуть на предмет.

### **2 младшая группа:**

1. Выполнять движения в соответствии с музыкой. Выполнять образные движения.
2. Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям.
3. Различать понятия «тихо», «громко», выполнять разные движения в соответствии с динамикой звучания музыки.
4. Проговаривать, прохлопывать, проигрывать на музыкальных инструментах короткие речевые фразы.
5. Петь и проговаривать четверостишия, потешки, сопровождая движениями мелких мышц руки.
6. Выполнять артикуляционные движения: «трубочка», «индюк», «заборчик», «шарик лопнул» и др.
7. Хорошо вдыхать носом, выдыхать весь воздух ртом.

### **Средняя группа:**

1. Ходить бодрым шагом в разных направлениях. Ориентироваться в пространстве зала.
2. Выполнять разнообразные движения руками.
3. Образно двигаться под музыку разного характера.
4. Петь протяжно, подвижно, сопровождая пение движениями мелких мышц руки.
5. Отхлопывать ритм четверостишия, потешки.
6. Отстукивать простейший ритмический рисунок палочками, в бубен.
7. По показу взрослого выполнять простые артикуляционные упражнения.

### **Старшая группа**

1. Двигаться по залу в соответствии с заданием (парами, тройками, врассыпную).
2. Выполнять разнообразные ритмические хлопки.
3. Прохлопывать ритмические песенки.
4. Играть на музыкальных инструментах и проговаривать своё имя, названия игрушек, используя уменьшительно-ласкательные суффиксы.
5. Петь естественным голосом, протяжно, подвижно, согласованно, сопровождая движениями мелкой моторики.
6. Интонационно выразительно проговаривать четверостишия, потешки, сопровождая движениями (мелкая и общая моторика).
7. Подыгрывать простейшие ритмические фигуры на ложках, барабане, погремушках, металлофоне.
8. Выполнять движения самомассажа.
9. Выполнять артикуляционные движения: выдувание воздуха поочередно правым и левым углом рта; делать язык широким и удерживать его в расслабленном состоянии; поднимать боковые края языка «Чашечка»; делать кончик языка острым «Иголочка»; «Лопатка» и др..

10. Выполнять фонепедические упражнения: «Деревья скрипят», упр. «Ночной лес», произносить гласные звуки «глиссандо».

### **Подготовительная группа**

1. Передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.
2. Свободно ориентироваться в пространстве зала, выполнять перестроения, переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
3. Выполнять танцевальные движения.
4. Применять в речи выразительность, уметь слышать и запоминать, а также иметь чувство ритма, ритмодекламацию.
5. Петь лёгким звуком, сопровождая движениями мелкой моторики.
6. Овладевать правильным произношением.
7. Иметь воображение и ассоциативно-образное мышление.
8. Уметь пользоваться самомассажем.
10. Выполнять артикуляционные упражнения для укрепления мышц губ, их подвижности; укрепления мускулатуры языка, щёк, губ.
11. Выполнять артикуляционные упражнения для подвижности языка.
12. Владеть навыком правильного дыхания: выпускающая длительной направленной воздушной струи.
13. Выполнять фонепедические упражнения: «Деревья скрипят», упр. «Ночной лес», произносить гласные звуки «глиссандо».



## VIII. Оценочные и методические материалы

Диагностика проводится в начале учебного года музыкальным руководителем с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых функций детей в процессе логоритмических занятий.

№	Фамилия, имя ребёнка	Музыкально- слуховое представление		Восприятие и воспроизведе- ние ритма		Развитие общей моторики		Развитие мелкой моторики		Дыхательная и голосовая функция		Динамическая сторона речи	
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
1													
2													

### • Формы контроля

1. Вводная диагностика – сентябрь.
2. Итоговая диагностика – июнь.

Диагностическое обследование проводится в процессе занятия. За основу берётся следующая оценочная шкала: «3» - высокий уровень – ребёнок выполняет задание правильно; «2» - средний уровень – выполняет при помощи взрослого либо ошибается; «1» - низкий уровень – с заданием не справился.

### • Критерии отслеживания условия программы

**Музыкально-слуховое представление.**

*Ранний возраст (2-3 года)*

**Задание №1** Подпевать вместе с педагогом знакомые фразы.

«3» - пропевание всей фразы или мотива.

«2» - подпевание отдельных слов или окончаний слов, 1-2 звука.

«1» - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания.

### ***Младший дошкольный возраст (3-4 года)***

**Задание №1** Подпевать вместе с педагогом знакомую песню, сопровождая пение движением мелкой моторики.

«3» - пропевание всей фразы с выполнением задания.

«2» - подпевание отдельных слов или окончаний слов, 1-2 звука, не выполняя задание.

«1» - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания.

### ***Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)***

**Задание №1** Пропеть хорошо знакомую песню самостоятельно с музыкальным сопровождением.

«3» - пропевание всей фразы, дикция хорошая, интонирование близкое к правильному.

«2» - подпевание отдельных слов, дикция не разборчива.

«1» - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания.

**Задание №2** Петть малознакомую песню с поддержкой педагога, сопровождая пение движением мелкой моторики.

«3» - пропевание всей фразы, с выполнением движений.

«2» - подпевание отдельных слов, или окончаний слов, сопровождая пение движением мелкой моторики.

«1» - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания.

**Задание №2** Ребёнку проигрывает на металлофоне, в бубен своё имя, название игрушки.

«3» - выполняет задание с небольшой помощью педагога.

«2» - игра хаотичная, беспорядочная.

«1» - к заданию не проявляет интереса.

### ***Старшая группа (5-6 лет)***

**Задание №1** Исполнить любимую песню под музыкальное сопровождение, начиная петь точно после вступления, сопровождая пение движением мелкой моторики.

«3» - поёт, чисто интонируя мелодию, сопровождая пение движением мелкой моторики.

«2» - поёт, не точно, отвлекается, нужна помощь взрослого.

«1» - интонирование отсутствует, не точный текст, движения мелкой моторики неточные.

**Задание №2** Исполнить знакомую песню в удобном диапазоне без музыкального сопровождения, в сопровождении движений мелкой моторики.

«3» - поёт, чисто интонируя мелодию, сопровождая пение движением мелкой моторики.

«2» - поёт, не точно, отвлекается, нужна помощь взрослого.

«1» - интонирование отсутствует, не точный текст, движения мелкой моторики неточные.

**Задание №3** Назвать предложенные инструменты, сыграть на них названия игрушек (уменьшительно-ласкательный суффикс), короткую попевку «Петушок».

«3» - владеет приёмами игры, играет ритмически верно.

«2» - владеет приёмами игры, в проигрывании попевки допускает ошибки.

«1» - игра хаотичная, беспорядочная.

### ***Подготовительная группа (6-7 лет)***

**Задание №1** Исполнить любимую песню под музыкальное

Сопровождение (пение «цепочкой»), начиная петь точно после вступления, сопровождая пение движением мелкой моторики.

«3» - поёт, чисто интонируя мелодию, чувствует начало музыкальной фразы, вовремя вступает, сопровождая пение движением мелкой моторики.

«2» - поёт, не точно, вступает не вовремя, нужна помощь взрослого.

«1» - интонирование отсутствует, не точный текст, движения мелкой моторики неточные.

**Задание №2** Исполнить знакомую песню в удобном диапазоне без музыкального сопровождения, в сопровождении движений мелкой моторики.

«3» - поёт, чисто интонируя мелодию, сопровождая пение движением мелкой моторики.

«2» - поёт, не точно, отвлекается, нужна помощь взрослого.

«1» - интонирование отсутствует, не точный текст, движения мелкой моторики неточные.

**Задание №3** Назвать предложенные инструменты, сыграть на них названия игрушек (уменьшительно-ласкательный суффикс), короткую попевку «Петушок» дуэтом.

«3» - владеет приёмами игры, играет ритмически верно, может исполнить дуэтом.

«2» - владеет приёмами игры, в проигрывании попевки допускает неточности. В исполнении дуэтом делает ошибки.

«1» - игра хаотичная, беспорядочная.

## **Восприятие и воспроизведение ритма.**

### ***Ранний возраст (2-3 года)***

**Задание №1** Прохлопать под звучание плясовой в ладоши.

«3» - эмоционален, слышит сильную долю, хлопает.

«2» - эмоционален, сильную долю не слышит, но хлопает под музыку.

«1» - эмоциональная реакция снижена, с заданием не справился.

### ***Младшая группа (3-4 года)***

**Задание №1** Потешка «Поехали», выполнить ритмично хлопки ладошками по коленям (восьмые длительности), слоги «Би-би» 2 хлопка в ладоши (четвертными длительностями).

«3» - эмоционален, слышит ритм, задание выполняет.

«2» - эмоционален, в воспроизведении ритма не всегда точен.

«1» - эмоциональная реакция снижена, с заданием не справился.

**Задание №2** Отхлопать простейшую ритмическую «Петушок» с проговариванием.

«3» - эмоционален, слышит ритм, слова проговаривает, задание выполняет.

«2» - эмоционален, в воспроизведении ритма не всегда точен, слова подговаривает.

«1» - эмоциональная реакция снижена, с заданием не справился.

**Задание №3** Ребёнку предлагается двигаться соответственно музыкальному фрагменту. Оценивается ритмичность движения под музыку, умение реагировать на смену характера музыкального произведения. Звучит «Марш и бег» м. Тиличевой.

«3» - ритмично двигается под музыку, реагирует на смену её характера.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет смены движений под музыку.

«1» - эмоциональная реакция снижена, мала двигательная активность.

### ***Средняя группа (4-5 лет)***

**Задание №1** Прохлопать простейший ритмический рисунок четверостишия «Мы идём».

«3» - точное выполнение ритмического рисунка с проговариванием текста.

«2» - не совсем точное отхлопывание ритмического рисунка.

«1» - с заданием не справился.

**Задание №2** Отстучать палочками название игрушки с проговариванием игра «Кто в домике живёт?».

«3» - точная передача ритма слова.

«2» - допускает ошибки, простукивает с помощью педагога.

«3» - с заданием не справился.

**Задание №3** Ребёнку предлагается двигаться соответственно музыкальному фрагменту. Оценивается ритмичность движения под музыку, умение реагировать на смену характера музыкального произведения. Звучит «Марш и бег» м. Тиличевой.

«3» - ритмично двигается под музыку, реагирует на смену её характера.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет смены движений под музыку.

«1» - эмоциональная реакция снижена, мала двигательная активность.

### ***Старшая группа (5-6 лет)***

**Задание №1** Прохлопать с проговариванием простейший ритмический рисунок четверостишия «Тук да тук, это что ещё за звук?»

«3» - точное выполнение ритмического рисунка с проговариванием текста.

«2» - не совсем точное отхлопывание ритмического рисунка.

«1» - с заданием не справился.

**Задание №2** Отстучать палочками, проиграть на металлофоне название игрушки, употребляя уменьшительно-ласкательный суффикс, игра «Кто в домике живёт?».

«3» - точная передача ритма слова.

«2» - допускает ошибки, простукивает с помощью педагога.

«3» - с заданием не справился.

**Задание №3** Ребёнку предлагается задание – двигаться в соответствии с характером музыки, по сигналу менять движения, «Марш» м.Абеяна, удар в бубен – остановка.

«3» - с заданием справился.

«2» - не всегда внимателен, движения не совсем координированы.

«3» - с заданием не справился.

### ***Подготовительная группа (6-7 лет)***

**Задание №1** Проиграть на барабане ритмический рисунок четверостишия «Бум, бум барабан» с проговариванием.

«3» - точное выполнение ритмического рисунка с проговариванием текста.

«2» - не совсем точное проигрывание ритмического рисунка.

«1» - с заданием не справился.

**Задание №2** Простучать палочками ритмический рисунок четверостишия «Жук, жук, пожужжи, где ты прячешься скажи?», конец фразы придумать самостоятельно, отстучать ритм.

«3» - точное выполнение ритмического рисунка с проговариванием текста.

«2» - не совсем точное проигрывание ритмического рисунка, затрудняется сочинить свой вариант окончания фразы.

«1» - с заданием не справился.

**Задание №3** Ребёнку предлагается задание – двигаться в соответствии с характером музыки, выполнять перестроение (пары, тройки по одному), по сигналу менять движения, «Марш» м.Абеяна, удар в бубен – остановка.

«3» - с заданием справился.

«2» - не всегда внимателен, путается в перестроении, движения не совсем координированы.

«3» - с заданием не справился.

Развитие общей моторики

### ***Ранний возраст (2-3 года)***

1. Воспроизводит движения, показанные взрослым (хлопает, притопывает ногой, полуприседает, повороты кистей рук «фонарики» и др.).

2. Меняет движения с изменением характера музыки или содержания песни.

3. Ходит, высоко поднимая ноги, бегают тихо на носочках.

4. Выполняет образные движения (птичка летает, заяка прыгает, петушок идёт и др.)

5. Ориентируется в частях тела, упражнение «Нос, рот, голова», «Погремушка».

«3» - Умеет ходить и бегать под музыку, осваивает пространство зала. Выполняет движения, показанные взрослым. Большинство осваиваемых движений выполняется ребёнком активно.

«2» - Малоактивен, не всегда включается в деятельность.

«1» - Движения ребёнка импульсивные, напряженные, скованные. Отстаёт от общего темпа выполнения упражнений. В играх участвует.

### *Младшая группа (3-4 года).*

1. Реагирует на начало звучания музыки и её окончание (начинает и заканчивает движение).

2. Марширует под музыку ритмично в колонне; легко бегает под музыку, стараясь не наталкиваться на детей.

3. Выполняет танцевальные движения в парах (кружится, топает, хлопает).

4. Выполняет упражнения с предметами (флажки, листочки, цветы и др.).

5. Эмоционально передаёт игровые образы (идёт медведь, прыгает заяка, едет машина, летит самолёт).

6. Во время движения ориентируется в пространстве зала.

«3» - Ребёнок уверенно, самостоятельно и точно выполняет движения, двигается в общем для всех темпе. Переключается с одного движения на другое; с большим желанием участвует в играх.

«2» - Движение выполняет, но не совсем ритмично и координированно. В играх активен, но не всегда действует по правилам.

«1» - Ребёнок напряжён, неуверенно выполняет большинство упражнений, движения скованные, движения (в ходьбе) недостаточно координированы, не умеет действовать по указанию воспитателя; отстаёт от общего темпа



выполнения движений. Активно и заинтересованно участвует в играх, но правила нарушает.

### ***Средняя группа (4-5 лет)***

1. Основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег – лёгкий).
2. Выполняет простые перестроения из круга в рассыпную и обратно, ориентируется в пространстве зала.
3. Ритмично хлопает в ладоши, выполняет танцевальные движения («пружинка», кружение в парах по одному и др.).
4. Эмоционально – образно выполняет музыкально игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки), использует мимику (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк, гордый петушок и др.).

«3» - Движения чёткие, координированные, эмоционально-выразительные. При перестроении хорошо ориентируется в пространстве зала. В играх действует по правилам.

«2» - Ребёнок владеет главными элементами техники выполнения движений. Способен самостоятельно выполнять упражнения на основе показа. В играх активен.

«1» - Ребёнок допускает существенные ошибки в технике движений. Не соблюдает заданный темп и ритм. Нарушает правила в играх.

### ***Старшая группа (5-6 лет)***

1. В движении передаёт характер музыки (плавные движения руками – деревья качаются и резкие – метель, падает снег).
2. Свободно ориентируется в пространстве зала, выполняя простейшие перестроения: круг, рассыпную, колонна.
3. Самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу движений в зависимости от характера звучания музыки.
4. Выполняет движения с предметами (флажки, султанчики, цветы и др.).

5. Импровизирует движения разных персонажей под музыку соответствующего характера. Самостоятельно придумывает движения, отражающие содержание песни.

«3» - Движения чёткие, координированные, эмоционально – выразительные (импровизация). При перестроении хорошо ориентируется в пространстве зала. В играх действует по правилам.

«2» - Ребёнок владеет главными элементами техники выполнения движений. При перестроении иногда ошибается. Способен самостоятельно выполнять упражнения на основе показа. При выполнении творческих заданий не всегда активен.

«1» - Нарушает правила в игре, увлекаясь её процессом. Интерес к выполнению движений низкий.

#### ***Подготовительная группа (6-7 лет).***

1. Выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами.
2. Передаёт несложный музыкальный ритмический рисунок (хлопки).
3. Активно участвует в выполнении творческих заданий.
4. По сигналу перестраивается: пары, тройки, в рассыпную, колонна; меняет направления движения, осваивая пространство зала.

«3» - Ребёнок ритмично, координированно, выразительно выполняет движения. Активен в творческих заданиях. Интерес к деятельности устойчивый.

«2» - Ребёнок владеет главными элементами техники выполнения движений. При перестроении иногда ошибается. Способен самостоятельно выполнять упражнения на основе показа. Интерес к деятельности устойчивый.

«1» - Ребёнок допускает ошибки в перестроении. Слабо контролирует выполнение движений. Допускает нарушения правил в играх. Снижен интерес к деятельности.

#### **Развитие мелкой моторики.**

### ***Ранний возраст (2-3 года)***

1. «Загибание пальчиков» (поочередно загибают пальцы, начиная с мизинца).
2. Упражнение «Чашечка».
3. Упражнение «Колечко» (соединяют указательный и большой пальцы).
4. «Щёпоть (тучка) – ладонь (пальцы расставлены, солнышко»).
5. «Дождик» (ударять каждым пальчиком правой руки по ладошке левой руки).

«3» - точное выполнение движений.

«2» - не совсем точное выполнение движений.

«1» - с заданием не справился.

### ***Младшая группа (3-4 года)***

1. «Пальчики шагают» (шагать по столу поочередно указательным и средним пальчиками)
2. «Очки», «Зайка», «Курочка», «Петушок», «Корова».
3. «Пальчики с носиком здороваются» После предварительного показа задания детям предлагается закрыть глаза и коснуться указательным пальцем правой руки б а) кончика носа; б) мочки левого уха. Задание выполняется в той же последовательности другой рукой.

«3» - правильное выполнение задания – норма.

«2», «1» - движения неточные (дотрагивается до середины или верхней части носа, уха). Это свидетельствует о незрелости его координационных механизмов и несоответствии возрастной норме.

### ***Средняя группа (4-5 лет)***

**Задание №1** Детям предлагается показать фигуры «Коза», «Жук», «Кошка», «Ёжик», «Дом», «Окно», «Стул».

**Задание №2** «Кулак – ладошка» - рецепрокая (сенсорная) координация. Детям предлагается положить руки на колени – одна сжата в кулак, а другая

распрямлена, затем они должны одновременно изменить положение обеих кистей (медленно).

**Задание №3** «Щёпоть – ладонь» (соединить все пальцы левой руки, изображая клюв дятла (щёпоть), постучать по правой, вертикально раскрытой ладони и перенести эти движения на другую руку).

**Задание №4** «Вилка» (вытянуть вверх три пальца – указательный, средний, большой и безымянный – расставленные врозь, большой палец удерживает мизинец на ладони).

«3» - с заданием справился.

«2» - задание выполняет с помощью взрослого.

«1» – с заданием не справился.

### ***Старшая группа (5-6 лет)***

**Задание №1** «Рисуем пальчиками». В течение 10 секунд указательными пальцами горизонтально вытянутых вперёд рук дети рисуют в воздухе одинаковые круги любого размера.

**Задание №2** Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим».

**Задание №3** Переключение от одного движения к другому рецепрокая (сенсорная) координация – «Скачет зайка косою».

«3» - с заданием справился.

«2» - задание выполняет с помощью взрослого.

«1» – с заданием не справился.

### ***Подготовительная группа (6-7 лет)***

**Задание №1** «Кто спит зимой в лесу?». Мизинец, безымянный, средний пальцы обеих рук согнуты в кулак, указательный и большой пальцы расставлены. Дети соединяют указательный палец правой руки с большим пальцем левой руки, указательный палец левой руки с большим пальцем правой руки.

**Задание №2** «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1).

**Задание №3** Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой).  
Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот.

«3» - с заданием справился.

«2» - задание выполняет с помощью взрослого.

«1» – с заданием не справился.

**Обследование состояния экспрессивной речи.** (Дыхательное упражнение)

**Состояние дыхательной и голосовой функции:**

***Ранний возраст (2-3 года)***

Дует на предмет.

***Младшая группа (3-4 года)***

Старается брать дыхание носом, выдыхать ртом. Выдох непродолжительный. Упражнение «Шарик», «Цветочек».

***Средняя группа (4-5 лет)***

Берёт дыхание носом, выдох продолжительный, сопровождаемый звуком. Упражнение «Насос», «Шарик лопнул», «Ветер дует»

***Старшая группа (5 – 6 лет)***

**Задание №1** Фонопедический звук – упражнение «Лесенка», «Качели».

**Задание №2** Продолжительность речевого выдоха (правильное дыхание) упражнение «Насос».

***Подготовительная группа (6-7 лет)***

**Задание №1** Фонопедический звук «Деревья скрипят», сила голоса – «Ветерок и ветер».

**Задание №2** Продолжительность речевого выдоха (правильное дыхание) упражнение «Шарик».

«3» - с заданием справился.

«2» - задание выполняет с помощью взрослого.

«1» – с заданием не справился.

**Обследование динамической стороны речи:** (Проговаривание потешки)

***Ранний возраст (2-3 года)***

Старается подговаривать, произносит отдельные звуки, слоги.

***Младшая группа (3-4 года)***

Подговаривает медленно, протяжно.

***Средняя группа (4-5 лет)***

Проговаривает слова в ритм потешки, стараясь употреблять основные виды интонаций «Мишка косолапый», «Мягкие у кошки лапки».

***Старшая группа (5-6 лет)***

Проговаривает слова в ритм потешки, меняя темп; упражнение «Поехали».

***Подготовительная группа (6-7 лет)***

Проговаривает слова в ритм потешки, меняя темп, соблюдая паузы; упражнение «На машине ехали». Употребляет основные виды интонации – четверостишие «Утром кот принёс на лапах белый снег».

«3» - с заданием справился.

«2» - задание выполняет с помощью взрослого.

«1» – с заданием не справился.

- **Условия реализации программы**
- Музыкальный центр.
- Различные музыкальные диски;
- Фортепиано;
- Иллюстрации по лексическим темам (грибы, ягоды, овощи, деревья и др); Сюжетные картинки, пейзажи.
- Атрибуты, реквизиты к сказкам;
- Платки, цветы, кленовые листочки;

- Детские музыкальные инструменты;
- Шапочки: диких, домашних животных и др.;
- Мольберт;
- Мягкие игрушки.

- **Воспитательная работа**

У детей в процессе логоритмических занятий решаются несколько коррекционных задач. Заметно улучшается ориентация ребенка в пространстве, развивается чувство ритма, общая и мелкая моторика, совершенствуются артикуляционные движения, формируется слуховое внимание и фонематический слух. Движения ребенка становятся свободными и выразительными, мимика живой, эмоциональной. Неговорящие дети именно во время совместной логоритмической деятельности демонстрируют первые речевые успехи. Кроме того, дети учатся общаться в группе, улучшаются их коммуникативные навыки. Ребенок в доступной, занимательной форме делает достаточно сложную работу – познает мир и совершенствует речь.

## **IX. Литература**

1. А.Е.Воронова «Логоритмика в речевых группах ДООУ для детей 5-7 лет», М., ТЦ «Сфера», 2006г.
2. Г.А.Хацкалева «Организация двигательной активности дошкольников с использованием логоритмики», Санкт-Петербург, «Детство-Пресс» 2013г.
3. Е.А.Судакова «Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников», Санкт-Петербург, «Детство-Пресс» 2013г.
4. М.Ю Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет», М., ТЦ «Сфера», 2008г.
5. М.Ю Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет», М., ТЦ «Сфера», 2008г.
6. М.Ю Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-7 лет», М., ТЦ «Сфера», 2008г.
7. Н.А.Лукина «Конспекты логоритмических занятий с детьми младшего возраста, Санкт-Петербург, «Паритет», 2008г.
8. Н.В.Нищева «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду», Санкт-Петербург, «Детство-Пресс» 2014г.
9. Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи «Коррекция нарушений речи», М., «Просвещение», 2014г.