

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 1» Г.ТОБОЛЬСКА
(МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 1» Г. ТОБОЛЬСКА)**

7 микрорайон, дом 49, г. Тобольск, Тюменская обл. 626157, тел. 8 (3456) 22-70-01, E-mail: kolokol.tob@mail.ru

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета
МАДОУ «Детский сад № 1»
г. Тобольска
Протокол № 1 от 28.08.2026г.



УТВЕРЖДЕНО
приказом директора МАДОУ
«Детский сад № 1»
г. Тобольска
от 28.08.2026 г. № 124-А

**Дополнительная общеразвивающая программа
Художественно-эстетической направленности**

«Волшебная кисточка»

Возраст обучающихся: 1,5 - 3 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор программы:
Гайнуллина Лира Халилевна,
воспитатель

г.Тобольск-2026

Содержание

1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы «Школа раннего развития. Творческое развитие»	Стр.
1.1.	Нормативная правовая база к разработке дополнительной общеобразовательной программы	2
1.2	Направленность Программы	2
1.3	Актуальность Программы	2
1.4	Отличительные особенности Программы	3
1.5	Цель и задачи программы	3
1.6	Категория обучающихся по Программе	4
1.7	Сроки и объём Программы	4
1.8	Формы организации и режим занятий	4
1.9	Планируемые результаты освоения Программы	5
2	Раздел 2. Содержание Программы	
2.1	Учебный план	5
2.2	Содержание учебного плана	6
3	Раздел 3. Оценочные материалы	
3.1	Формы аттестации и оценочные материалы	10
4	Раздел 4. Комплекс организационно- педагогических условий реализации Программы.	
4.1	Материально- техническое обеспечение	10
4.2	Кадровое обеспечение	11
4.3	Учебно- методическое обеспечение	11
4.4	Список литературы	11

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ:

Разработка дополнительной общеобразовательной программы «Школа раннего развития. Творческое развитие» (далее Программа) основывается на следующих нормативных документах:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.36-48-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации
6. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «о направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

1.2 Направленность Программы

Направленность Программы: художественно – эстетическое развитие. Программа направлена на формирование навыков работы с природными и бросовыми материалами детей младшего дошкольного возраста, приобщение воспитанников к искусству.

1.3. Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Программа выходит за рамки образовательной программы и соответствует психофизическим способностям детей дошкольного возраста.

Данная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержаний и форм занятий, времени прохождения материала. Она содержит методические рекомендации к использованию нетрадиционных техник в изобразительной деятельности в виде тематического планирования, диагностического инструментария, подбора игровых упражнений к различным нетрадиционным техникам рисования.

В основу программы легли методические рекомендации А.П.Аверьяновой, Г.Н.Давыдовой, Т.Н.Дороновой, А.А. Фатеевой и мой личный опыт работы с детьми дошкольного возраста.

Дошкольный возраст - наиболее целесообразный период для эстетического и художественного развития, т. к. именно в этом возрасте дети обладают большим потенциалом фантазии, творчества, основанного на самовыражении, саморазвитии,

сотрудничестве, сотворчестве.

Развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей в силу их индивидуальных особенностей. Но каждый ребёнок способен творить ярко и талантливо, только нужно создать благоприятную среду, основанную на доверии и понимании.

При составлении программы учитывались интересы детей данного возраста, основные положения ФОП ДОО, социальный запрос, пожелания родителей воспитанников.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

1.4. Отличительные особенности Программы

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной).

1.5. Цель и задачи Программы

Целью данной рабочей программы, является развитие потенциальных творческих способностей, заложенных в ребенке, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность. Помочь дошкольникам овладеть необходимыми навыками и современными техниками рисования для воплощения замыслов в своих рисунках.

На основе данной цели определены следующие задачи:

- расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования;
- обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- развивать художественно – творческие способности детей;
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования;
- создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами;
- приумножать опыт творческой деятельности, формировать культуру творческой личности (самовыражение ребёнка);
- развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования;
- развивать цветовосприятие и зрительно – двигательную координацию, чувство композиции и колорита;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

1.6. Категория воспитанников

Данная программа рассчитана на детей младшего дошкольного возраста (с 1г. 6 м.-3 –

лет)

Возрастная группа	Количество детей
Раннего возраста «Карпуз»	
Всего детей	

1.7. Сроки реализации и объем Программы

Срок реализации программы – 1 год (с 01.09.2026 – 31.05.2027)

1 раз в неделю, 4 раза в месяц.

1.8. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

Занятия проводятся в группах с детьми с 1г. 6 м.-3 – лет, численный состав группы – 15 человек.

Формы организации образовательной деятельности: групповые, индивидуальные.

Виды занятий: тематические занятия, практические занятия, игры.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность 10 минут.

1.9. Планируемые результаты и способы их проверки. Предметные результаты освоения Программы:

- дети научатся различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования;
- научатся приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом;
- дети научатся различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;
- у детей разовьется мелкая моторика рук;
- сформируется способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту;
- разовьется творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- появится любовь и уважение к изобразительному искусству;
- сформируется художественный вкус и чувство гармонии
- сформируются навыки самостоятельности.

Методы и приемы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);
- Наглядные (показ педагогом, демонстрация, рассматривание); практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование)

Раздел 2. Содержание Программы

2.1. Учебно – тематический план для детей 1г.6 мес. - 3лет

Возрастная группа	Месяц	Тема	Количество часов		Всего кол-во часов/ занятий
			Теоретические занятия (мин)	Практические занятия (мин)	

	Сентябрь	«Весенний цветочек»	3- 5 – мин	10 мин.	1 ч. - 4 занятия в месяц
		«Мой веселый звонкий мяч»	3- 5 – мин	10 мин.	
		«Одуванчик»	3- 5 – мин	10 мин.	
		«Солнышко»	3- 5 – мин	10 мин.	
	Октябрь	«Ветка рябины»	3- 5 – мин	10 мин.	1 ч. - 4 занятия в месяц
		«Компот из яблок»	3- 5 - мин	10 мин.	
		«Дождик кап -кап»	3- 5 – мин	10 мин.	
		«Зонтик»	3- 5 – мин	10 мин.	
	Ноябрь	«Яблоко поспело»	3- 5 – мин	10 мин.	1 ч. - 4 занятия в месяц
		«Осеннее дерево»	3- 5 – мин	10 мин.	
		«Ёжик»	3- 5 – мин	10 мин.	
		«Грибы в корзинке»	3- 5 – мин	10 мин.	
	Декабрь	«Первый снег»	3- 5 – мин	10 мин.	45 мин. - 3 занятия в месяц
		«В лесу родилась ёлочка»	3- 5 – мин	10 мин.	
		«Елочные украшения»	3- 5 – мин	10 мин.	
	Январь	«Снеговик»	3- 5 – мин	10 мин.	45. мин. - 3 занятия в месяц
		«Снежинки – пушинки за окном»	3- 5 – мин	10 мин.	
		«Следы на снегу»	3- 5 – мин	10 мин.	
	Февраль	«Снежинка»	3- 5 - мин	10 мин.	1 ч. - 4 занятия в месяц
		«Кораблик для папы»	3- 5 – мин	10 мин.	
		«Валентинка»	3- 5 - мин	10 мин.	
		«Подарок для папы»	3- 5 – мин	10 мин.	
	Март	«Облако»	3- 5 – мин	10 мин.	1 ч. - 4 занятия в месяц
		«Мы рисуем радугу»	3- 5 – мин	10 мин.	
		Открытка для мамы «8 Марта»	3- 5 – мин	10 мин.	
		«Цветок Мимоза»	3- 5 – мин	10 мин.	
	Апрель	«Подводное царство»	3- 5 – мин	10 мин.	1 ч. - 4 занятия в месяц
		«Красивые цветы для пчёлки»	3- 5 – мин	10 мин.	
		«Травка»	3- 5 – мин	10 мин.	
		«Божьи коровки на лужайке»	3- 5 – мин	10 мин.	
	Май	«Воздушные шарики»	3- 5 – мин	10 мин.	45 мин. - 3 занятия в месяц
		«Черемуха»	3- 5 – мин	10 мин.	
		«Цветочек радуется солнышку»	3- 5 – мин	10 мин.	

2.2 Содержание учебного плана

В основе составления программы лежат обще дидактические принципы и ведущие положения дошкольной педагогики, психологии, теории и методики.

Принцип сезонности: построение и корректировка познавательного содержания программы с учётом природных особенностей в данный момент деятельности.

Принцип цикличности: построение содержания программы с постепенным усложнением от возраста к возрасту.

Принцип обогащения сенсорного опыта.

Принцип последовательности и систематичности.

Принцип культурного обогащения содержания деятельности в соответствии особенностями познавательного развития детей разных возрастов.

Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности.

Принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений.

2.3. Календарный учебный график

Начало и окончание учебного года	Количество учебных недель
с 01.09.26 по 31 .05.27	35

Раздел 3. Оценочные материалы

3.1.Формы аттестации и оценочные материалы

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОО.
- Участие в городских выставках и конкурсах в течение года.
- Творческий отчет воспитателя.
- Оформление эстетической развивающей среды в группе. и т.д.

Сотрудничество с родителями:

- помощь в оборудовании и оснащении материалом изобразительного уголка в группе;
- анкетирование родителей;
- совместная работа детей и родителей по намеченной тематике ДОО;

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации Программы

4.1. Материально-техническое обеспечение программы

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают наличие:

- ☛ столы;
- ☛ стулья
- ☛ мольберты
- ☛ магнитофон;

Нетрадиционные техники:

Рисование пальчиками. Рисование ладошкой. Оттиск печаткой-штампом. Оттиск поролоном. Оттиск пенопластом. Оттиск смятой бумагой. Восковые мелки и акварель. Трафарет. Монотипия предметная.

Материал:

- акварельные краски, гуашь;

- восковые и масляные мелки,
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти.

4.2.Кадровое обеспечение программы

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Дошкольное образование. Дополнительное образование детей».

4.3.Учебно-методическое обеспечение

Для реализации задач Программы предусмотрен демонстрационный и раздаточный материал:

Материалы:

Инструменты и приспособления для художественно-изобразительной деятельности:

- штампики фабричного производства, формочки для шаблонов.
- кисточки разных размеров, стаканчики для воды, краски (акварельные, гуашь)
- салфетки бумажные, тканевые;
- бумага белая, цветная, картон,
- природный материал (семена, травы, крупы и другие),

Наглядный материал:

- иллюстрации,
- народные игрушки,
- образцы изделий.
-

4.4.Список использованной литературы

- 1.Давыдова Г.Н «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1,2- М; «Издательство Скрипторий» 2003, 2007 г
- 2.Дьяченко О М. Развитие воображения дошкольника. Методическое пособие для воспитателей и родителей – М; Мозайка- Синтез; 2008 г
3. Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования –М; Педагогическое общество России, 2005 г
4. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. –СПб; КАРО; 2008г
5. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/Под редакцией Р.Г Казаковой,- М,,: ТЦ Сфера 2005г

