

Тема: Использование интерактивных приёмов для знакомства дошкольников с родным городом Тобольском.

**Автор: Гилева Елена Анатольевна,
воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 1» г. Тобольска**

Цель:

Повышение уровня профессиональной компетентности воспитателей в использовании интерактивных методик для формирования у детей представлений о родном городе.

Задачи:

1. Познакомить педагогов с современными интерактивными приемами и технологиями, применяемыми в образовательной деятельности.
2. Развивать навыки создания и внедрения интерактивных занятий для дошкольников.
3. Стимулировать творческую активность педагогов.

Оборудование и материалы:

- Компьютер/ноутбук с проектором.
- Мультимедийные презентации, видео-материалы.
- Карта города, фотографии достопримечательностей, тематические раскраски.
- Интерактивные игры.
- Раздаточные материалы (рабочие листы, карточки с заданиями).

Ход проведения:

Введение

Приветственное слово. Краткое введение в тему мастер-класса, объяснение значения интерактивного подхода в обучении дошкольников.

Теоретический блок

1. Понятие интерактивных методов. Рассмотрение основных принципов интерактивного обучения: сотрудничество, взаимодействие, обратная связь, активность всех участников.

2. Примеры интерактивных приёмов. Интерактивность означает способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога. Мы же попробуем с помощью этого метода обучать. Суть интерактивного обучения состоит в том, что практически все дети оказываются вовлеченными в процесс познания. Интерактивность ориентирована на более широкое взаимодействие воспитанников не только с педагогом, но и друг с другом, а также на доминирование активности детей в процессе обучения. Место воспитателя на интерактивных занятиях, сводится к направлению деятельности детей на достижение целей занятия. Воспитатель разрабатывает план занятия, обычно это интерактивные упражнения и задания, в ходе выполнения которых ребенок изучает материал.

Демонстрация различных форм взаимодействия с детьми: мультимедийные презентации, виртуальные экскурсии, интерактивные игры, работа с картой города, аудио-визуальные материалы.

Содержание интерактивных игр формирует у детей правильное отношение к явлениям общественной жизни, природе, предметам окружающего мира, систематизирует и углубляет знания о Родине, армии, людях разных национальностей, профессий, представление о трудовой деятельности.

3. Преимущества использования интерактивных технологий. Обсуждение того, как современные технологии помогают развивать у детей когнитивные способности, стимулируют творческое мышление и способствуют лучшему усвоению материала.

Практический блок.

1. Работа с мультимедийными материалами. Показ примеров презентаций и видеороликов о родном городе. Обсуждение способов их использования в образовательном процессе.

2. Познакомимся с интерактивной игрой «Цветок ассоциаций» — метод работы, в ходе которого дети объединяются в несколько групп для решения общей задачи: на доске закрепляется «середина» цветка с изображением определенного понятия.

Каждая группа подбирает слова-ассоциации, картинки-ассоциации, которые клеивают вокруг этого понятия. Побеждает команда, которая создаст наибольший цветок (с наибольшим количеством подобранных картинок-ассоциаций или слов-ассоциаций).

3. Приглашаются от каждой команды по два участника. Выполнять задание по очереди, не перебивая друг друга, и передавать друг другу флаг. Отвечает тот, у кого в руке окажется флаг. Вам нужно вспомнить пословицы или поговорки о предметах.

1. Ложка. Дорога ложка к обеду. Один с сошкой, семеро с ложкой.

2. Книга. С книгой жить – век не тужить.

3. Иголка. Куда иголка, туда и нитка.

4. Шило. Шила в мешке не утаишь.

5. Яблоко. Яблоко от яблони недалеко падает.

6. Камень. Под лежащий камень вода не течёт.

7. Перо. Что написано пером – не вырубишь топором.

Ведущий: Каждой команде предлагаю составить небольшое стихотворение. Составить стихотворение вам поможет интерактивный приём синквейн- пять нерифмованных строк, имеющих форму стихотворения.

Существуют определенные правила написания синквейна. Он состоит из 5-ти строк.

Первая строка – одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею;

вторая строка – два слова, прилагательные;

третья строка – три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы;

четвертая строка – фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме;

пятая строка – слова, связанные с первым, отражающие сущность темы (это может быть одно слово).

Пример:

Береза.

Тонкая, белоствольная.

Растет, зеленеет, радуется.

Береза — символ России.

Дерева краше нет на земле.

Придумать синквейн на тему: МИР, ГОРОД, ДОМ.

4. Игра «Собери символику».

5. Создание интерактивных заданий. Работа педагогов в группах.

Обсуждение результатов практической части. Воспитатели делятся своими впечатлениями от использования интерактивных приёмов, высказывают свои идеи и предложения.

Заключение

Подведение итогов мастер-класса. Благодарность всем участникам за активную работу. Рекомендации по дальнейшему развитию профессиональных навыков и использованию интерактивных подходов в работе с детьми.

Этот мастер-класс направлен на то, чтобы помочь воспитателям освоить новые методы работы с детьми, используя современные технологии и интерактивные приёмы. Он способствует повышению качества образовательного процесса и стимулирует творческий подход к обучению.