МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 1» Г.ТОБОЛЬСКА
(МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 1» Г. ТОБОЛЬСКА)

7 микрорайон, дом 49, г. Тобольск, Тюменская обл. 626157, тел. 8 (3456) 22-70-01, E-mail: kolokol.tob@mail.ru

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета
МАДОУ «Детский сад № 1»
г. Тобольска
Протокол № 1 от 28.08.2026г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора МАДОУ
«Детский сад № 1»
г. Тобольска
от 28.08.2026 г. № 124-А

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности

«Палитра»

Возраст обучающихся: 4-5 лет
Срок освоения программы: 1 год

Автор - составитель:
Кичерова Светлана Николаевна,
воспитатель

г. Тобольск, 2026

Содержание:

1.	**Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы «Палитра»**	Стр.
1.1.	Нормативная правовая база к разработке дополнительной общеобразовательной программы	3
1.2	Направленность Программы	3
1.3	Актуальность Программы	3
1.4	Отличительные особенности Программы	4
1.5	Цель и задачи программы	4
1.6	Категория обучающихся по Программе	4
1.7	Сроки и объём Программы	4
1.8	Формы организации и режим занятий	4
1.9	Планируемые результаты освоения Программы	5
2	**Раздел 2. Содержание Программы**	
2.1	Учебный план	5
2.2	Содержание учебного плана	6-12
3	**Раздел 3. Оценочные материалы**	
3.1	Формы аттестации и оценочные материалы	13-14
4	**Раздел 4. Комплекс организационно- педагогических условий реализации Программы.**	
4.1	Материально- техническое обеспечение	14
4.2	Кадровое обеспечение	14
4.3	Учебно- методическое обеспечение	14-15
4.4	Список литературы	15-16

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ:

Разработка дополнительной общеобразовательной программы «Палитра» (далее Программа) основывается на следующих нормативных документах:

1.Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.36-48-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации

6. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «о направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

1.2 Направленность Программы.

Направленность Программы: художественно – эстетическое развитие. Программа направлена на развитие творческих способностей детей посредством нетрадиционного рисования и деятельность по декоративно-прикладному творчеству с детьми в условиях детского сада.

1.3. Актуальность Программы.

Актуальность Программы заключается в том, что в современных условиях изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционной техники рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Современному обществу требуются творчески активные личности, обладающие способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении: речь идет о формировании индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Декоративно-прикладное творчество выступает как ведущий способ эстетического воспитания и развития детей дошкольного возраста. В развитии дошкольников центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью. Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности. Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим. Дополнительная общеобразовательная программа обучению основам изобразительного искусства «Палитра» (далее Программа) представляет собой детально

разработанную систему нетрадиционного рисования и деятельность по декоративно-прикладному творчеству с детьми в условиях детского сада. детей внимания – повышается его устойчивость, формируется произвольное внимание. Нетрадиционное рисование в большей мере удовлетворяют любознательность детей. В этом всегда есть новизна, творческое искание, возможность добиваться более совершенных результатов. Формируются такие качества, как целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

1.4.Отличительные особенности Программы.

Дополнительная общеобразовательная программа обучению основам изобразительного искусства «Палитра» (далее Программа) представляет собой детально разработанную систему нетрадиционного рисования и деятельность по декоративно-прикладному творчеству с детьми в условиях детского сада. детей внимания – повышается его устойчивость, формируется произвольное внимание. Нетрадиционное рисование в большей мере удовлетворяют любознательность детей. В этом всегда есть новизна, творческое искание, возможность добиваться более совершенных результатов. Формируются такие качества, как целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца. Рука ребенка приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Все это важно для подготовки руки к письму, к учебной деятельности в школе

1.5.Цель и задачи Программы

Цель Программы: создать условия для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования; развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования, лепки, аппликации.

Задачи:

Образовательные:

- развитие общей и мелкой моторики
- формирование совместной игровой деятельности детей;
- формирование навыков работы в разнообразных техниках нетрадиционного рисования.

Воспитательные:

- формирование у детей волевых качеств, произвольной регуляции поведения;
- формирование у детей культуры деятельности, навыков сотрудничества;
- развитие у детей положительных качеств характера: доброты, сопереживания, отзывчивости, честности и т. д.

Развивающие:

- развитие сенсорно-перцептивной деятельности;
- развитие наглядно-образного, наглядно-действенного мышления.

1.6. Категория учащихся.

Данная программа рассчитана на детей дошкольного возраста (4-5 лет)

1.7. Сроки реализации и объем Программы.

Срок реализации программы – 1 год.

1.8.Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия проводятся в группах с детьми 4-5 лет, численный состав группы – 15 человек.

Формы организации образовательной деятельности: групповые, индивидуальные.

Виды занятий: тематические занятия, практические занятия, игры.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность 20 минут.

1.9.Планируемые результаты освоения программы

Ожидаемые результаты для детей 4-5 лет:

1. Способен контролировать свое поведение в пределах возможностей своего возраста.
2. Может скатать шарик из пластилина и сделать из него валик.
3. Сортирует предметы по цвету, величине, форме.
4. Умеет пользоваться клеем, накладывать детали друг на друга.
5. Работает с кистью: окунает в воду, обмакивает в краску.
6. Самостоятельно пользуется штампами из природного материала, окунать в краску и штамповать.
7. Умеет рисовать, используя нетрадиционные материалы: штампики, губка, валик, ватные диски и др.
8. Самостоятельно делает уборку рабочего места.

Раздел 2. Содержание Программы

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Тема	Количество занятий
	Сентябрь	
1.	Путешествие по радуге.	4
	Октябрь	
2.	Осенние листья.	1
3.	Осенняя сказка.	1
4.	Дерево колдуньи.	2
	Ноябрь	
5.	Разноцветные рыбки.	1
6.	Как прекрасен этот мир подводный.	1
7.	Осьминожки.	1
	Декабрь	1
8.	Волшебный лес.	
9.	Страна снежинок	1
	Январь	1
10.	Зимняя сказка.	
11.	Снегири на ветке.	
12.	Сказочная птица.	1
	Февраль	1
13.	Что за чудо эти сказки.	1
14.	Подарок маме.	2
14.	Бабочки.	1
	Март	1
15.	Цветы для мамы	
16.	Идёт весна красна.	2
	Апрель	2
18.	Космический коллаж	
19.	Планета Земля	2
		2
	Май	
20.	Вот и лето пришло.	2
21.	Веселый лужок.	2
	Итого	30

2.2. Содержание учебного плана

Месяц	Тема занятия	Программное содержание
Сентябрь	Путешествие по радуге. Свойства цвета – основные три цвета.	Продолжить знакомство с тремя основными цветами. Учить давать характеристику каждого и ассоциативные образы ему присущие.
Сентябрь	Путешествие по радуге. Свойства цвета – Отчего в радуге семь цветов.	Продолжить знакомство с цветом и его свойствами. Познакомить детей с понятием «комбинированный цвет» (полученными в процессе смешивания трёх основных цветов). Объяснить, отчего цвета в радуге имеют такую очерёдность.
сентябрь	Путешествие по радуге. Свойства цвета – ахроматические и хроматические цвета.	Познакомить детей с тонами цвета, а также с цветовой палитрой. Дать понятие «нейтральный цвет». Объяснить разницу между хроматическими и ахроматическими цветами.
Сентябрь	Путешествие по радуге. Свойства цвета – холодные и тёплые цвета.	Познакомить с чудесным свойством цвета преображать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.
сентябрь	Путешествие по радуге. Знакомство с цветовым кругом.	Познакомить детей с цветовым кругом. Закрепить знания детей о цвете и показать на примере цветового круга тона и полутона, получаемые при смешении цветов.
Октябрь	Путешествие по радуге. Знакомство с цветовым кругом. Мир контраста.	Продолжить знакомство с цветовым кругом, объяснить понятие «контраста», «близкие цвета», «дополняющие цвета». Показать на примере сочетаемость цветов.
Октябрь	Путешествие по радуге. Цвета и времена года.	Познакомить с цветовой гаммой характерной разным временам года. Закрепить понятия «холодные и тёплые цвета».
Октябрь	Путешествие по радуге. Портрет Радуги. Компонованные на листе. (1-занятие)	Создание образа Радуги посредством портрета. Отражение характерных черт. Учить компоновать изображение на листе по основным правилам и схематическому построению лица.
Октябрь	Путешествие по радуге. . Портрет Радуги. Цветовое решение портрета. (2-занятие)	Закреплять умение подбора цветовой гаммы при создании образа, характерного данному явлению природы.
Ноябрь	Осенние листья (*печатание листьями*)	Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.
Ноябрь	Осенние листья. (*набрызг по трафарету)*	Учить детей делать набрызг с помощью подручных предметов. Учить пользоваться трафаретом. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании. Развивать аккуратность.

Ноябрь	Осенние листья. (*тычком окраска листьев*)	Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Совершенствовать умение использовать способ рисования тычком для повышения выразительности рисунка.
Ноябрь	Осенние листья. (*коллективная работа «Осенний букет из листьев»*	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умение выбирать самостоятельно технику.
Ноябрь	Осенняя сказка (*украшаем листьями тарелочку, печать листьями)*	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках.
Ноябрь	Осенняя сказка «В гостях у ёжика» *(украшение интерьера с помощью осенних листьев)*	Продолжать учить детей чувствовать интерьер. Совершенствовать навыки декорирования по средством осенних листьев. Развивать чувство цвета, ритма, композиции.
Ноябрь	Осенняя сказка «Украшения от Осени» *(бусы из листьев и плодов рябины)*	Развивать чувство цвета, ритма, композиции при создании бижутерии. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании.
Ноябрь	Дерево колдуньи в осеннем лесу (*рисование + аппликация*) печать ладошками	Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления, полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа.
Декабрь	Разноцветные рыбки «Кап и рыбка» (*нетрадиционное рисование-рисуем капелькой)*	Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования, рисование капелькой. Развивать фантазию. Учить дорабатывать полученное изображение для создания узнаваемого образа. Развивать аккуратность.
Декабрь	Разноцветные рыбки Цветные пузырьки. (*рисование цветными пузырями*)	Продолжать знакомить детей с новыми техниками нетрадиционного рисования, рисование цветными мыльными пузырями. Развивать фантазию и аккуратность.
Декабрь	Разноцветные рыбки Морской мир. (*рисование по сырому*)	Учить детей рисовать на «мокрой» (тонированной) бумаге. Создавать изображение по ранее задуманному. Развивать аккуратность.
Декабрь	Разноцветные рыбки (*создание коллективного панно*)	Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции и ритма.
Декабрь	Как прекрасен этот мир подводный. Дивные растения (*кляксография*)	Познакомить с новой изобразительной техникой – кляксографией Развивать воображение и фантазию

Декабрь	Как прекрасен этот мир подводный. Осминожки (*рисование руками, пальцами*)	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.
Декабрь	Осминожки (*рисование ладошками*)	Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать эстетическое восприятие.
Декабрь	Как прекрасен этот мир подводный. В гостях у Водяного (*граттаж*)	Закреплять навыки нетрадиционной изобразительной техники граттаж. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.
Декабрь	В подводном мире Коллективная работа (*смешанная техника рисунка: восковые карандаши и ладошка*)	Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике (восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней). Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции.
Январь	Волшебный лес Невиданный зверь (*рисование пальцами, печать по трафарету*)	Учить рисовать животных, расширять знания о видах животных. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.
Январь	Волшебный лес Сказочные птицы (*экспериментирование с материалами*)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Познакомить с райскими птицами.
Январь	Волшебный лес Заколдованные деревья (*метод выдувания*)	Развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа.
Январь	Волшебный лес (*коллективная работа с элементами коллажа*)	Вызвать интерес к сказочному образу, развивать воображение. Учить наклеивать персонажей, вырезанных из журналов
Январь	Страна снежинок Наряд для Снежинки (*метод рисования воском*)	Познакомить детей с профессией – модельера. Учить создавать наряд характерный особенностям сказочного персонажа. Учить использовать в работе особенности рисования воском.
Январь	Страна снежинок Домик для Снежинки (*украшение интерьера снежным орнаментом*)	Упражнять в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать сухими художественными материалами, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.
Январь	Страна снежинок Портрет Снежинки (*рисование + аппликация*)	Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать

		умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.
Январь	Страна снежинок (*коллективная работа*)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умение выбирать самостоятельно технику.
Февраль	Зимняя сказка Морозные узоры (*ниткопись-рисование нитью и узоры из нити*)	Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования, рисование нитью. Развивать фантазию. Учить дорабатывать полученное изображение для полноты образа. Развивать аккуратность.
Февраль	Зимняя сказка Зимние фантазии (*печать по трафарету*)	Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования, понимать рисунок, как средство передачи впечатлений. Использовать для полноты создаваемого образа печать по трафарету. Развивать аккуратность.
Февраль	Зимняя сказка Снеговики и Снеговички (*формирование изображения из бумажных шариков*)	Учить создавать образ с помощью объёмной аппликации. Совершенствовать навыки создания композиции с помощью ранее изученных нетрадиционных техник.
Февраль	Зимняя сказка На зимней поляне (*тычкование +оттиск бумажными шариками*) Коллективная работа	Совершенствовать технику рисования «оттиск смятой бумагой» Учить передавать особенности героев рисунка. Воспитывать восторженное отношение к русской зиме Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Совершенствовать умение использовать способ рисования тычком для повышения выразительности рисунка.
Февраль	Снегири на ветке Птички-невилички (*рисование зимующих птиц*)	Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах. Учить рисовать снегирей, используя метод тычка.
Февраль	Подарок папе Портрет «Мой защитник» (*рисование + аппликация*)	Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закреплять умение изображать лицо человека, пользуясь различными приемами рисования сангиной, графически выразительными средствами. Развивать чувство композиции.
Февраль	Снегири на ветке (*объёмная аппликация*)	Учить создавать образ с помощью объёмной аппликации. Совершенствовать навыки создания композиции с помощью ранее изученных нетрадиционных техник.
Февраль	Сказочная птица *(изображение смешанными техниками)*	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умение выбирать самостоятельно

		технику.
Март	Что за чудо эти сказки Превращение ладошки	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.
Март	Подарок маме	Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закреплять умение изображать лицо человека, пользуясь различными приемами рисования сангиной, графически выразительными средствами. Развивать чувство композиции.
Март	Что за чудо эти сказки. Кто в сказке живёт? *(изображение любимых персонажей* с *использованием пятна, штриха, линии*)	Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Учить продумывать расположение рисунка на лице. Закреплять умение пользоваться такими материалами как гуашь.
Март	Что за чудо эти сказки Вот такая сказка Коллективная работа *(изображение смешанными техниками)*	Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции и ритма.
Март	Бабочки летают (*печать по трафарету*)	Продолжить учить детей создавать выразительный образ не только с помощью и кисти, но и с помощью трафарета, доработав его аппликацией.
Март	Бабочки (*монотипия*)	Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования - монотипия. Развивать фантазию. Учить дорабатывать полученное изображение для создания узнаваемого образа. Развивать аккуратность.
Март	Бабочки *(граттаж)*	Закреплять навыки нетрадиционной изобразительной техники граттаж. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.
Март	Бабочки (*коллективная работа*)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умение выбирать самостоятельно технику.
Апрель	Космический коллаж Танец планет (*рисование + аппликация*)	Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.

Апрель	Космический коллаж Инопланетяшки (*рисование + аппликация*)	Закреплять умение изображать персонажа, пользуясь различными приемами рисования сангиной, графически выразительными средствами. Развивать чувство композиции. Дорабатывать композицию различными элементами.
Апрель	Космический коллаж Я-космонавт (*рисование + аппликация*)	Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закреплять умение изображать лицо человека, пользуясь различными приемами рисования сангиной, графически выразительными средствами. Развивать чувство композиции. Дорабатывать композицию элементами ранее приготовленных работ
Апрель	Космический коллаж *(коллективная работа)*	Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.
Апрель	Весна красна Первые листочки *(квиллинг)*	Учить изображать цветущие деревья, строение дерева. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.
Апрель	Весна красна Первые цветочки *(Цветы сакуры - бумагопластика)*	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умение выбирать самостоятельно технику.
Апрель	Весна красна Птицы прилетели *(бумагопластика, квиллинг)*	Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.
Апрель	Весна красна Портрет Весны *(Использование различных техник и ранее приготовленных работы)*	Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закреплять умение изображать лицо человека, пользуясь различными приемами рисования сангиной, графически выразительными средствами. Развивать чувство композиции. Дорабатывать композицию элементами ранее приготовленных работ
Май	Вот и лето пришло. Весёлый лужок *(весенние пятнышки)*	Совершенствовать умение рисования пятном. Дополнять рисунок до определенного образа с помощью линии, штриха и точки. Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Развивать воображение и творчество.

Май	Вот и лето пришло. Цветики-семицветики *(различные техники)*	Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования, понимать рисунок, как средство передачи впечатлений.
Май	Вот и лето пришло. Жучки-паучки *(монотипия+кляксография)*	Продолжить знакомить детей с техникой нетрадиционного рисования – монотипия и кляксография. Развивать фантазию. Учить дорабатывать полученное изображение для создания узнаваемого образа. Развивать аккуратность.
Май	Вот и лето пришло. Царство деревьев *(рисуем тушью)*	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке облик деревьев. Развивать чувство композиции.
Май	Вот и лето пришло. Бабочки на цветах (*монотипия и тычкование)*	Продолжать знакомить с техникой монотипии и с симметрией. Развивать пространственное мышление. Развивать умение сочетать различные техники для увеличения выразительности работы.
Май	Вот и лето пришло. Вишня в цвету (*тычкование)*	Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Совершенствовать умение использовать способ рисования тычком для повышения выразительности рисунка.
Май	Вот и лето пришло. Волшебные цветы (*фантазии в цвете)*	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умение выбирать самостоятельно технику и тему.
Май	Вот и лето пришло. Коллективный коллаж из работ	Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции и ритма

Раздел 3. Оценочные материалы

3.1. Формы аттестации и оценочные материалы

входной: проверка знаний проводится в начале года (диагностика, наблюдение);
текущий: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе; отслеживание активности учащихся в выполнении ими творческих работ; ведение таблицы результатов;
итоговый: диагностика
Методы отслеживания результатов обучения и воспитания: методы:
открытое педагогическое наблюдение; оценка продуктов творческой деятельности детей.

Формы контроля:

- открытое занятие,
- выставки для родителей,
- участие в тематических выставках в ДОО;
- участие в городских и областных выставках и конкурсах в течение года и т.д.

Педагогическая диагностика художественно- творческого развития детей дошкольного возраста по И.А.Лыковой «Цветные ладошки».

(1 год обучения)

Общие показатели развития детского творчества для данного возраста:

- Проявление интереса к иллюстрациям в детских книжках, к народной игрушке и другим предметам декоративно-прикладного творчества (посуда, предметы интерьера);
- Понимание, что изображение отличается от реальных предметов;
- Экспериментирование с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть) и материалами;
- Осваивание способов зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой для обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире;
- Проявление эмоциональности и интереса к художественной деятельности;
- Ребенок может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации);
- Создание образов конкретных предметов и явлений окружающего мира;
- Передача формы и цвета доступными художественными способами;
- Ассоциативно ребенок может устанавливать сходство между реальными предметами и их изображением;
- Проявление интереса к обыгрыванию образов (колобок, дорожка, машина, птичка и т. д.) и композиций (колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке);
- Сопоставление названий основных цветов с самим цветом.

Высокий уровень – в изобразительном творчестве ребенок увлеченно и с интересом создает изображения и при этом выражает свое отношение к ним; с увлечением рассматривает книжные иллюстрации и предметы декоративно-прикладного искусства; замечает красивое в природе, искусстве и в быту (в игрушках, одежде, упаковке и др.); имеет представление об основных цветах и может их узнавать;

правильно работает с инструментами (кистью, карандашом, фломастером).

Средний уровень – в разных видах изобразительной деятельности ребенок обычно следует образцу, действует по подражанию, мотивирует свою неуверенность неумением, но при поддержке взрослого включается в деятельность и охотно соглашается рассматривать иллюстрации, рисовать, лепить, делать аппликации и конструировать вместе со взрослыми, путает основные цвета, не уверенно обращается с инструментами (кистью, карандашом, фломастером).

Низкий уровень – ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительной деятельности; в совместной деятельности с другим человеком (взрослым, старшим ребенком) или по подражанию создает схематичное изображение, но не выражает свое отношение к нему; не сопоставляет название цвета с данным цветом, неправильно держит инструменты (кисть, карандаш, фломастер).

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации Программы

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают наличие:

- столы;
- стулья
- мольберты
- магнитофон;
- диски с музыкой (детский репертуар).

Нетрадиционные техники:

Рисование пальчиками. Рисование ладошкой. Оттиск печаткой-штампом. Оттиск поролоном. Оттиск пенопластом. Оттиск смятой бумагой. Восковые мелки и акварель. Свеча и акварель. Трафарет. Монотипия предметная. Кляксография, с трубочкой, набрызг, отпечатки листьев, тиснение, монотипия пейзажная.

Материал:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти.

4.1. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту

«Дошкольное образование. Дополнительное образование детей».

4.2. Учебно-методическое обеспечение.

Для реализации задач Программы предусмотрен демонстрационный и раздаточный материал:

Материалы:

- различные виды бумаги (цветная, неокрашенная, бархатная, гофрированная, самоклеющаяся);
- различные виды ткани;
- картон;
- соленое тесто (соль, мука);
- пластилин;
- природные материалы;
- вторичное сырье;
- фольга;
- клей ПВА;
- нитки;
- пуговицы.

Оборудование:

- баночки для воды;
- крупа мелкая и крупная;
- счетные палочки;
- бусы;
- ленты;
- шнурки;
- шаблоны;
- салфетки;
- образцы готовых изделий;
- массажные мячи;

Инструменты:

- стеки;
- кисточки;
- карандаши, фломастеры, краски;
- трафареты.

Наглядные пособия:

- иллюстрации;
- игрушки;

4.1. Список использованной литературы

1. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011. 72 с.

2. Давыдова Г. Н. Пластилинография для малышей. М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. 80 с.

3. Данкевич Е., Жакова О. Лепим из пластилина. М.: Издательство «РОСМЕН», 2005. 188 с.

4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010. 72 с.

5. Волшебный пластилин: Учебное пособие. М.: Махаон, Азбука-Аттикус, 2012. 96 с.

6. Колдина Д.Н. Маленький художник. Художественные альбомы для занятий с детьми 3-5 лет. М.: Издательство «Мозаика-Синтез», 2008. 20 с.

7. Пластилиновая страна: Учебное пособие. М.: Робинс, 2011. 87 с.

8. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. / Под ред. Р.Г. Казаковой М.: ТЦ Сфера, 2005. 128 с.

9. Короткова Е.А. Рисование, аппликация, конструирование в детском саду. Ярославль: Академия развития, 2010. 129 с.

10. Кудейко М.В. Необычные способы рисования для больших и маленьких фантазеров. 2-е изд. Содействие, 2007.52 с.

11. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий: Мозаика-Синтез; Москва; 2011. 97с.

12. Лыкова И.А. Мы лепим, мы играем. Изд. «Карапуз», 2005. 79 с.