

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 1» Г.ТОБОЛЬСКА
(МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 1» Г. ТОБОЛЬСКА)**

7 микрорайон, дом 49, г. Тобольск, Тюменская обл. 626157, тел. 8 (3456) 22-70-01, E-mail: kolokol.tob@mail.ru

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета
МАДОУ «Детский сад № 1»
г. Тобольска
Протокол № 1 от 28.08.2025г.



Дополнительная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности

«Школа раннего развития»
(«Волшебная ниточка»)

Возраст обучающихся: 4-6 лет
Срок освоения программы: 2 года
Объем программы: 72 часа

Автор - составитель:
Москутова Анжела Александровна

г.Тобольск, 2025 год

Содержание:

1. Пояснительная записка	3
2. Цель, задачи.....	4
3. Учебный план.....	4
4. План совместной образовательной деятельности.....	5
5. Содержание программы.....	6
6. Планируемые результаты.....	11
7. Оценочные и методические материалы.....	12
8. Литература.....	12

1. Пояснительная записка

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. «Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский.

Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности. Говоря о способностях, Т.С.Комарова выделила следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и формирующиеся на этой основе представления воображение, ручная умелость, эмоционально – положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе с разными материалами.

Актуальность программы обусловлена тем, что ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста – это одна из актуальных проблем, потому что слабость движения пальцев и кистей рук, неловкость служит одной из причин, затрудняющих овладение простейшими, необходимыми по жизни умениями и навыками самообслуживания. Кроме того механическое развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребёнка, как это доказано учёными.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать: у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Новизной программы «Волшебные пальчики » является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные, природные и бросовые материалы. Нетрадиционные техники в творчестве доставляют детям множество положительных эмоций, раскрывают возможность использования хорошо

знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляют своей непредсказуемостью.

Содержание плана представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, работа с природным материалом, пластилином, работа с пуговицами, крупами, нитями) и направлена на овладение младшими дошкольниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ. У детей еще недостаточно развита мускулатура пальцев рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер. Данные обстоятельства требуют от педагога, кроме фронтального инструктажа, широко использовать индивидуальный. Программа «Волшебные пальчики» предназначена для детей младшего дошкольного возраста – 3-4 года, и рассчитана на 1 год обучения.

Непосредственная образовательная деятельность по решению задач дополнительного образования детей по программе «Волшебные пальчики» проводится во вторую половину дня 1 раз в неделю, 4 раза в месяц. Продолжительность непосредственно образовательной деятельности по реализации программы дополнительного образования детей – 10-15 минут в соответствии с СанПиН 2.4.1.2660-10. Форма предоставления услуги – подгрупповая.

2. Цель, задачи.

Цель - создание условий для развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста.

Задачи:

- знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения;
- создать условия для детского творчества, развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового;
- обучить детей разнообразным способам практических действий с бумагой, природным, бросовым материалом, крупой и т.д.;
- способствовать формированию у детей чувства прекрасного, развитию воображения, самостоятельности, настойчивости, аккуратности, трудолюбия.

3. Учебный план

№	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество минут в неделю	Количество минут в месяц
1	1	4	15	60
Итого:	1	4	15	60

Возраст детей:

Данная программа рассчитана на детей младшего дошкольного возраста (3 – 4 года)

Срок реализации программы: 9 месяцев (с сентября по май)

Формы и режим занятий:

Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня, длительностью не более 15 минут

Занятия проводятся в группах не более 20 человек.

4. План совместной образовательной деятельности

Месяц	Тема	Количество часов (мин)	
		По теме	Месяц
Октябрь	1. «Мороженое»	15	60
	2. «Грибочек»	15	
	3. «Черепашка»	15	
	4. «Хризантема»	15	
Ноябрь	1. «Снегирь»	15	60
	2. «Узоры на окне»	15	
	3. «Зимнее дерево»	15	
	4. «Пингвин»	15	
Декабрь	1. «Снежинка»	15	75
	2. «Елочка»	15	

	3. «Шишки на ветке»	15	
	4. «Валенки»	15	
	5. «Дед Мороз»	15	
Январь	1. «Овечка»	15	45
	2. «Котенок»	15	
	3. «Мишка – неваляшка»	15	
Февраль	1. «Зайчик»	15.	60
	2. «Сова»	15.	
	3. «Бумажные котики»	15.	
	4. «Цветок из ватных дисков»	15.	
Март	1. «Цветы в вазе»	15	75
	2. «Рамка для фотографии»	15	
	3. «Цыпленок»	15	
	4. «Топотушки»	15	
	5. «Улитка»	15	
Апрель	1. «Кораблик»	15	60
	2. «Цветик – семицветик»	15	
	3. «Ромашка»	15	
	4. «Веточки сирени»	15	
Май	1. «Вербы в вазе»	15	60
	2. «Фейерверк – кляксография»	15	
	3. «Подсолнух»	15	
	4. «Украсим платочки»	15	

5. Содержание программы

№	Тема	Цель	Оборудование
Октябрь			
1	«Мороженое»	Цель: Познакомить детей с новым способом рисования мыльными пузырями, развивать воображение	Трубочки, краска, мыльный раствор, бумага
2	«Грибочек»	Цель: Познакомить детей с нетрадиционными способами работы с гречневой крупой.	Гречневая крупа, бумага, клей, кисточки
3	«Черепашка»	Цель: Познакомить детей с новым способом работы с бросовым материалом	Нарезанные кусочки фантиков от конфет, клей, бумага, кисточки
4	«Хризантема»	Цель: Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – рисование свечой	Свеча, бумага, краски, кисти
Ноябрь			
1	«Снегирь»	Цель: Формировать умение изготавливать аппликации из бумажных колец	Разрезанные полоски цветной бумаги, клей, кисточки, бумага
2	«Узоры на окне»	Цель: Продолжать знакомить детей с нетрадиционными способами рисования свечой	Свеча, клей, картон, кисти, краски
3	«Зимнее дерево»	Цель: Продолжать знакомить детей с нетрадиционными способами рисования солью	Соль, кисти, картон, клей
4	«Пингвин»	Цель: Продолжать развивать умение аккуратно наносить клей на готовую	Вата, картон, клей, кисти

		форму, приклеивать вату	
Декабрь			
1	«Снежинка»	Цель: Продолжать знакомить детей с нетрадиционными способами рисования солью	Соль, кисти, картон, клей
2	«Елочка»	Цель: Продолжать развивать умение аккуратно наносить клей на готовую форму, приклеивать нити	Нити, клей, кисточки, картон
3	«Шишки на ветке»	Цель: Продолжать знакомить детей с нетрадиционными способами работы с гречневой крупой	Гречневая крупа, картон, клей, кисти
4	«Валенки»	Цель: Закреплять у детей навык намазывание клеем предмета и аккуратного приклеивания, учить детей правильно располагать узор	Картон, кисти, клей, разрезанные фантики из под конфет, стразы
5	«Дед Мороз»	Цель: учить создавать красивую композиционную картину – портрет из ватных дисков	Ватные диски, картон, шаблон лица, клей, кисти
Январь			
1	«Овечка»	Цель: Развивать интерес к творчеству нетрадиционным способом создания аппликации: приклеивание ваты	Вата, картон, клей, кисти
2	«Котенок»	Цель: Формировать умение наносить отпечаток на бумагу смятой бумагой	Смятая бумага, бумага, краски
3	«Мишка - неваляшка»	Цель: Формировать умение аккуратно набирать клей на кисть, намазывать готовые формы на клеенке,	Картон, стразы, клей, кисти

		прижимать детали салфеткой	
Февраль			
1.	«Зайчик»	Цель: Развивать интерес к творчеству нетрадиционным способом создания аппликации: приклеивание ваты	Вата, бумага, клей, кисти
2.	«Сова»	Цель: Формировать умение составлять изображение совы из ватных дисков	Ватные диски, картон, клей, кисти
3.	«Бумажные котики»	Цель: Формировать умение сгибать по пунктирным линиям полоски бумаги	Шаблоны котиков, клей, кисти
4.	«Цветок из ватных дисков»	Цель: Формировать умение накладывать ватные диски на твердую основу в определенном порядке с нахлестом	Ватные диски, картон, клей, кисти
Март			
1.	«Цветы в вазе»	Цель: Развивать интерес к творчеству нетрадиционным способом рисования: распыление краски на лист бумаги	Зубная щетка, краска, бумага, трафарет
2.	«Рамка для фотографии»	Цель: Развивать творчество, сенсорные способности, умение украшать поделку	Картон, пластилин, ракушки, клей ПВА, пшено, бисер
3.	«Цыпленок»	Цель: Продолжать знакомить детей с нетрадиционными способами работы с манной крупой	Манная крупа, клей, кисточки, бумага
4.	«Топотушки»	Цель: Формировать умения украшать шаблоны игрушек – топотушек,	Шаблон игрушек

		драматизировать с их помощью	
5.	«Улитка»	Цель: Продолжать знакомить детей с нетрадиционными способами рисования солью, раскрашивать красками соль в разный цвет	Соль, кисти, картон, клей, краска
Апрель			
1.	«Кораблик»	Цель: Развивать мелкую моторику, интерес к творчеству, умение отламывать небольшой кусок пластилина от целого куска	Скорлупа от грецких орехов, пластилин, ватная палочка, бумага
2.	«Цветик – семицветик»	Цель: Продолжать знакомить детей с нетрадиционными способами рисования солью, раскрашивать красками соль в разный цвет	Соль, кисти, картон, клей, краска
3.	«Ромашка»	Цель: Закрепить умение скатывать шар из пластилина, располагать равномерно по кругу пластиковые ложки	Пластиковые ложки, пластилин, картон
4.	«Веточка сирени»	Цель: Учить использовать в работе нетрадиционную технику - рисование ватными палочками	Ватные палочки, краска, трафарет сирени
Май			
1.	«Вербы в вазе»	Цель: Развивать интерес к творчеству нетрадиционным способом создания аппликации: приклеивание ваты от ватных палочек	Вата от ватных палочек, картон, вырезанная ваза, клей, кисти
2.	«Фейерверк – кляксография»	Цель: Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования воздухом -	трубочки для коктейлей,

		кляксографией.	бумага, краски
3.	«Подсолнух»	Цель: Учить подбирать детали, передавать выразительность образа. Развивать воображение, умение создавать композицию	Семечки, картон, пластилин
4.	«Украсим платочки»	Цель: Учить украшать платочек простым узором, используя печатания	Ткань, краски, пробка, штампы

6. Планируемые результаты

Предполагаемая программа предусматривает, что по окончании курса обучающиеся будут уметь:

- Моделировать из природного материала: скорлупы грецкого ореха, семечек, гороха, листьев, крупы;
- Комбинировать природные материалы с различными другими материалами;
- Использовать пальчиковые игры в своей деятельности, сочетая их с речевой активностью;
- Изображать отдельные предметы, простые композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты;
- Создавать изображения предметов из готовых фигур, украшать заготовки из бумаги разной формы.

7. Оценочные и методические материалы

Формы контроля

После завершения обучения проводится диагностика, включающая в себя следующие задания: умение рисовать нетрадиционными способами, выполнять аппликации, поделки из природного материала, бросового материала.

Условия реализации программы

1. Систематическое проведение занятий;
2. Обеспечение индивидуального и дифференцированного подхода;
3. Создание условий для самостоятельной деятельности детей;
4. Сотрудничество педагога с семьей.

Список литературы:

1. Г. Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» часть 1, Москва 2013
2. Г. Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» часть 2, Москва, 2013 г.
3. Г. Н. Давыдова «Детский дизайн. Пластилинография», Москва, 2006 г.
4. Р. Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование», Москва, 2005 г.