

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 1» Г. ТОБОЛЬСКА
(МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 1» Г. ТОБОЛЬСКА)**

7 микрорайон, дом 49, г. Тобольск, Тюменская обл. 626157, тел. 8 (3456) 22-70-01, E-mail: tobds1@obl72.ru

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета
МАДОУ «Детский сад № 1»
г. Тобольска
Протокол № 1 от 29.08.2025г.



УТВЕРЖДЕНО

приказом директора МАДОУ
«Детский сад № 1»
г. Тобольска
от 29.08.2025 г. № 131-А

**Дополнительная общеразвивающая программа
Художественно-эстетической направленности**

«Волшебная кисточка»

Возраст обучающихся: от 2 до 4 лет
Срок реализации программы: 2 года

Автор программы:
Гайнуллина Л.Х., воспитатель

г. Тобольск, 2025 год

Содержание

№ п.п.	Наименование разделов программы	Страница
1.	Пояснительная записка	
2.	Цель, задачи	
3.	Учебно – тематический план для детей 2 - 4 лет	
4.	Содержание программы	
5.	Структура занятий	
6.	Годовой календарный учебный график	
6.1.	Сроки начала и окончания учебных занятий	
6.2.	Сроки начала и окончания каникул	
6.3.	Количество детей по возрастам	
6.4.	Время работы	
7.	Организационно – педагогические условия реализации программы	
7.1	Условия реализации программы	
7.2.	Перспективный план занятий с детьми 2-4 лет	
8.	Планируемые результаты	
9.	Литература	

1. Программа кружка «Волшебная кисточка»

Нетрадиционная техника рисования

«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

В. А. Сухомлинский

Пояснительная записка.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (*эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое*). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Радуга красок» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает

новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для кружковой работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, само выразиться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру.

С этой целью был создан кружок по нетрадиционной технике рисования "Фантазеры» (образовательная область «Художественное творчество»).

Программа дополнительной образовательной услуги – кружка «Волшебная кисточка» является составным компонентом Образовательной программы МАДОУ, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов с детьми дошкольного возраста, определяет ценностно – целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для детей 2-4 лет. Программа разработана в соответствии с действующими Федеральными государственными образовательными стандартами.

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной).

2. Цель и задачи

Цель: развивать потенциальные способности, заложенные в ребенке, интерес к собственным открытиям через поисковую деятельность.

Задачи:

Развивающие:

- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

- закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Программа составлена с учетом реализации меж предметных связей по разделам:

«Развитие речи». На занятиях используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом в процессе рисования обсуждают свою работу. Использование на занятиях художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, малыши способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.

«Ознакомление с окружающим». Для занятий по изобразительности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.

«Сенсорное воспитание». Занятия по изобразительности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

«Физическая культура». Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

3. Учебно – тематический план для детей 1г.6 мес. - 4 лет

Возраст ная группа	Месяц	Тема	Количество часов		Всего кол-во часов/ занятий
			Теоретические занятия (мин)	Практиче ские занятия (мин)	
	Октябрь	«Ветка рябины»	3- 5 – мин	10 мин.	1 ч. -
		«Компот из яблок»	3- 5 - мин	10 мин.	4 занятия в месяц
		«Дождик кап -кап»	3- 5 – мин	10 мин.	
		«Зонтик»	3- 5 – мин	10 мин.	
	Ноябрь	«Яблоко поспело»	3- 5 – мин	10 мин.	1 ч. -
		«Осеннее дерево»	3- 5 – мин	10 мин.	4 занятия в месяц
		«Ёжик»	3- 5 – мин	10 мин.	
		«Грибы в корзинке»	3- 5 – мин	10 мин.	
	Декабрь	«Первый снег»	3- 5 – мин	10 мин.	45 мин. - 3 занятия в месяц ???????
		«В лесу родилась ёлочка»	3- 5 – мин	10 мин.	
		«Елочные украшения»	3- 5 – мин	10 мин.	
	Январь	«Снеговик»	3- 5 – мин	10 мин.	45. мин. - 3 занятия в месяц
		«Снежинки – пушинки за окном»	3- 5 – мин	10 мин.	
		«Следы на снегу»	3- 5 – мин	10 мин.	
	Февраль	«Снежинка»	3- 5 - мин	10 мин.	1 ч. -
		«Кораблик для папы»	3- 5 – мин	10 мин.	4 занятия в месяц
		«Валентинка»	3- 5 - мин	10 мин.	

		«Подарок для папы»	3- 5 – мин	10 мин.	
	Март	«Облока»	3- 5 – мин	10 мин.	1 ч. -
		«Мы рисуем радугу»	3- 5 – мин	10 мин.	4 занятия
		Открытка для мамы «8 Марта»	3- 5 – мин	10 мин.	в месяц
		«Цветок Мимоза»	3- 5 – мин	10 мин.	
	Апрель	«Подводное царство»	3- 5 – мин	10 мин.	1 ч. -
		«Красивые цветы для пчёлки»	3- 5 – мин	10 мин.	4 занятия
		«Травка»	3- 5 – мин	10 мин.	в месяц
		«Божьи коровки на лужайке»	3- 5 – мин	10 мин.	
	Май	«Воздушные шарики»	3- 5 – мин	10 мин.	45 мин. -
		«Черемуха»	3- 5 – мин	10 мин.	3 занятия
		«Цветочек радуется солнышку»	3- 5 – мин	10 мин.	в месяц

4.Содержание программы

Принципы построения программы:

В основе составления программы лежат обще дидактические принципы и ведущие положения дошкольной педагогики, психологии, теории и методики.

Принцип сезонности: построение и корректировка познавательного содержания программы с учётом природных особенностей в данный момент деятельности.

Принцип цикличности: построение содержания программы с постепенным усложнением от возраста к возрасту.

Принцип обогащения сенсорного опыта.

Принцип последовательности и систематичности.

Принцип культурного обогащения содержания деятельности в соответствии особенностями познавательного развития детей разных возрастов.

Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности.

Принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений.

5. Структура занятий

Методика составления комплексов занятий состоит из трех частей.

1. Подготовительная часть длится 3 – 5 минут:

Предполагает непосредственную организацию детей: необходимо переключить их внимание на предстоящую деятельность, вызвать интерес к ней, создать соответствующий эмоциональный настрой.

- Разминка в игровой форме
- Создание игровой ситуации
- Рассматривание образца.

2. Основная часть длится 10-12 минут:

На основе объяснений и показа способов действий формируем у ребёнка элементарный план: как ему надо будет действовать самому.

- Создание условий, способствующих стимулированию развития творческих способностей детей младшей группы.
- Формирование навыков художественной деятельности младшего дошкольного возраста, организация совместной деятельности педагога, детей и родителей.

Организация наблюдения в природе и ближайшем окружении для обогащения представлений детей о внешнем виде хорошо знакомых объектов.

- Оформление предметно – развивающей среды в зоне художественного творчества.
- Создание условий для самостоятельной художественной деятельности (рисование и раскрашивание в книжках- раскрасках, в альбомах для художественного творчества).
- Проведение НОД по художественному творчеству с использованием нетрадиционных техник рисования:

Педагог стремится к тому, чтобы у каждого ребёнка получился результат, свидетельствующий, чему он научился.

3. Заключительная часть длится 5 минут:

- Подведение итогов (рассматривание готовых работ)
- Мини – выставка
- уборка рабочего места

В ходе реализации данной программы дети знакомятся со следующими нетрадиционными техниками рисования:

- пальчиковая живопись (краска наносится пальцем, ладошкой);
(Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.
Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага, небольшие листы, салфетки.
Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки на бумагу).
- монотипия;
(Задачи: закреплять знания детей о симметрии и асимметрии. Совершенствовать умения и навыки в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать воображение, пространственное мышление).
- рисование по мокрой бумаге;
(Материалы: бумага для акварели, акварельные краски, кисти, акварельные карандаши или мелки, влажная чистая ткань.
Способ получения изображения: хорошо смочить лист водой, по мокрому листу нанести тон акварельной краски, промокнуть лист чуть влажной тканью, рассмотреть с ребенком изображения различных цветов, обговорить форму, цвет. Хорошо смочить кисть, набрать достаточное количество краски. По мокрой бумаге, слегка касаясь листа кистью, наносим изображение выбранного предмета (например, цветка), как бы капаем краской на бумагу, придерживаясь формы и цвета, дорисовываем нужные элементы.)
- рисование путем разбрызгивания краски;
(Средства выразительности: точка, фактура.
Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика. Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу, оттиски штампов различных видов)
- рисование жесткой кистью (тычок)
(Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.
Материалы: жесткая кисть или тычок, сделанный при помощи карандаша и поролона, гуашь, бумага, на которой нарисован контур предмета или животного.
Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь тычок или кисть, и ударяет по бумаге, держа вертикально. Таким образом, заполняется весь контур или шаблон.)
- рисование ладошками
(Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.
Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, листы большого формата, салфетки.
Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге.)

Предполагаемый результат:

- дети научатся различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования;
- научатся приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом;
- дети научатся различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;
- у детей разовьется мелкая моторика рук;
- сформируется способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту;
- разовьется творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- появится любовь и уважение к изобразительному искусству;
- сформируется художественный вкус и чувство гармонии
- сформируются навыки самостоятельности.

Методы и приемы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);
- Наглядные (показ педагогом, демонстрация, рассматривание);
- практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование)

6. Годовой календарный учебный график

6.1. Сроки начала и окончания занятий

Начало и окончание учебного года	Количество учебных недель
с 01.10.25 по 31 .05.26	35

6.3. Количество детей по возрастам:

Возрастная группа	Количество детей
Раннего возраста «Карапуз»	
Младшая группа «Карамельки»	
Младшая группа «Сибирячек»	
Всего детей	

6.4. Время работы

День недели	Время занятий
Четверг	15:10

7. Организационно – педагогические условия реализации программы

Программа предполагает проведение занятий с подгруппой детей один раз в неделю *во второй половине дня*.

Продолжительность занятий - 15 минут.

Общее количество учебных занятий в год – 35.

7.1. Условия реализации программы

Условия реализации программы	Описание условий реализации программы
1. Материально-техническое оснащение	Наличие групповой комнаты, оснащенной детской мебелью и местом для релаксации и отдыха <u>Инструменты и приспособления для художественно-изобразительной деятельности:</u> - штампики фабричного производства, формочки для шаблоны. - кисточки разных размеров, стаканчики для воды, краски (акварельные, гуашь) - салфетки бумажные, тканевые; - бумага белая, цветная, картон, - природный материал (семена, травы, крупы и другие), <u>Наглядный материал:</u> - иллюстрации, - народные игрушки, - образцы изделий. <u>Детская художественная литература.</u>
2. Санитарно-гигиенические	Проветривание групповой комнаты. Влажная уборка. Освещение в соответствии с санитарными нормами.
3. Организационно-педагогические	Консультации для воспитателей Выступление на родительских собраниях Семинары-практикумы Открытые занятия

4. Кадровый	Занятия проводит педагог
5. Финансово-ресурсные	Пополнение и приобретение оборудования для Волшебной кисточки

7.2. Перспективный план занятий с детьми 2 - 4 лет

Месяц	Неделя	Тема	Содержание занятия
Октябрь	1 неделя	«Ветка рябины» (ватные палочки).	Цель: познакомить детей с техникой рисования пальчиками. Учить рисовать ягоды рябины одним пальчиком. Закрепить умение различать цвета. Развивать цветовое восприятие, координацию движений рук. Воспитывать в детях интерес к изобразительной деятельности, любовь к природе.
	2 неделя	«Компот из яблок» («штампование» отпечаток яблоком)	Цель: познакомить детей с новой техникой получения изображения: отпечатки половинкой яблок. Учить наносить краску на срез яблока, прижимать половинку яблока к бумаге, создавая оттиск. Закрепить умение создавать композицию, используя разные средства выразительности: свет, силу оттиска, расположение на листе. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.
	3 неделя	«Дождик кап-кап» (ватными палочками);	знакомить детей с нетрадиционным способом рисования (<i>ватными палочками</i>), учить рисовать дождик, передавая его характер; развивать умение располагать изображение по всему листу; способствовать развитию мелкой моторики, внимания; воспитывать аккуратность; воспитывать интерес к изобразительной деятельности.
	4 неделя	«Зонтик» (штампиками)	Цель: Упражнять детей в технике оттиск печатками из картофеля. Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Материал: зонтики из бумаги разнообразных форм и размеров, гуашь разных цветов, штампика из картофеля

Ноябрь	1 неделя	« Яблоко поспело » (монотипия)	Цель: познакомить детей со способом монотипия и получение уникального симметричного отпечатка. Закрепить навыки формообразующих движений и ведение кисти по ворсу. Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности. Воспитывать художественный вкус.
	2 неделя	« Осеннее дерево » (пальчиковая живопись).	Цель: учить детей рисовать листья деревьев, окуная пальчик в краску, оставлять отпечаток. Закрепить знание цвета. Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоятельность, умение радоваться полученному результату.
	3 неделя	« Ёжик » (печатание ладошками).	Цель: познакомить детей с техникой рисования ладошками. Закрепить умение детей аккуратно использовать гуашь при работе. Развивать фантазию, творческие способности, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к процессу рисования.
	4 неделя	« Грибы в корзинке » (рисование пальчиком)	Цель: закреплять умение детей выполнять работу в технике окуная пальчик в краску, оставлять отпечаток. Закрепить знание цвета и рисование пальчиками
Декабрь	1 неделя	« Первый снег » (Монотипия, рисование пальчиками)	Учить рисовать дерево без листьев, изображать снег пальчиками.
	2 неделя	« В лесу родилась ёлочка » (Тычок жёсткой полусухой кистью)	Цель: Познакомить детей с техникой тычкования. Учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение правильно держать кисть. Развивать чувство ритма. Воспитывать интерес к рисованию, аккуратность при работе с краской.
	3 неделя	« Ёлочные украшения » (рисование кистью)	Цели: учить детей изготавливать различные плоскостные игрушки. Закрепить умение украшать различные геометрические формы узорами, как на ёлочных игрушках. Совершенствовать умение и навыки в свободном

			экспериментировании при создании узора.
	4 неделя	«Пушистый зайчонок» (рисование по трафарету)	Цель: учить детей рисовать с помощью трафарета и поролонового тампона зайчишку. Закрепить представление о цвете. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца.
Январь	1 неделя	«Снеговик» (рисование поролоновыми штампами)	Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой рисования
	2 неделя	«Снежинки – пушинки за окном» (печать штампами).	Цель: познакомить детей с техникой рисования штампами. Создать положительный эмоциональный фон. Развивать творческие способности. Воспитывать самостоятельность
	3 неделя	«Следы на снегу» (рисование пальчиками, тычками).	Цель: учить детей создавать ритмические композиции, рисовать пальчиками, сложенными щепоткой, тычками следы зверей. Закрепить работу с краской, развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику рук, внимание. Воспитывать аккуратность при работе с краской.
Февраль	1 неделя	«Снежинка» (рисование манной крупой).	Цель: познакомить детей с техникой рисования манной крупой. Учить умело пользоваться кистью, наносить клей ПВА концом кисти, насыпать манку аккуратно тремя пальцами. Развивать образное представление, воображение. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца.
	2 неделя	«Кораблик для папы» (рисование смятой бумагой и пластилином)	Цель: активизировать и разнообразить технику работы с бумагой. Учить рисовать смятой бумагой по трафарету, ритмично примакивая её (парус и корпус корабля), размазывать пластилин по бумаге рисуя волны. Развивать мелкую моторику, воображение. Воспитывать аккуратность, интерес к занятию

	3 неделя	« Валентинка » (ватными палочками)	Цель: знакомить детей с нетрадиционным способом рисования
	4 неделя	« Подарок для папы » (Оттиск печатками из)	Цель: упражнять в печатании с помощью печаток. Закрепить умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции
Март	1 неделя	« Облока » (рисование по сырому фону поролоновым тампоном)	Цель: помочь детям в создании выразительного образа. Учить создавать фон неба размывая бумагу водой, нанося нужный цвет. Закрепить умение рисовать облака тампоном, ритмично примакивать до получения нужного образа. Развивать воображение, наблюдательность. Воспитывать эстетический вкус, аккуратность, самостоятельность.
	2 неделя	« Мы рисуем радугу » (оттиск смятой бумагой)	Цель: продолжать знакомить детей с техникой рисования оттиск смятой бумагой. Учить располагать рисунок посередине листа. Закрепить знания детей о цветах радуги. Развивать цветовосприятие, внимание. Воспитывать умение радоваться полученному рисунку.
	3 неделя	Открытка для мамы «8 Марта» (Печать по трафарету, воздушные фломастеры)	Цель: Учить украшать цветами открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками.
	4 неделя	« Цветок Мимоза » (рисование пальчиками)	Цель: упражнять в рисовании пальчиками цветочки. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания
Апрель	1 неделя	« Подводное царство » (рисование ладошкой).	Цель: познакомить детей с техникой печатания ладошкой. Закрепить умение дополнять изображение деталями с помощью пальчиков. Формировать положительные эмоции в процессе работы. Развивать мелкую моторику,

			внимание. Воспитывать аккуратность при работе с краской.
	2 неделя	« Красивые цветы для пчёлки » (рисование ладошкой и пальчиками)	Цель: продолжать учить детей рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги. Закрепить знание цвета. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность, интерес к рисованию.
	3 неделя	« Травка » (рисование ладошкой)	Цель: упражнять в технике печатания ладошкой. Закрепить умение заполнять отпечатками всю поверхность листа. Развивать цветовосприятие
	4 неделя	« Божьи коровки на лужайке » (рисование пальчиками)	Цель: упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (индивидуальная деятельность) или обрывать бумагу для получения полосок различных оттенков (коллективная деятельность)
Май	1 неделя	« Воздушные шарики » (оттиск смятой бумагой).	Цель: познакомить детей с приёмом рисования смятой бумагой. Учить комкать бумагу, обмакивать её в краску и ритмично наносить отпечатки на контур изображения. Закрепить умение работать с краской. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к занятию рисованием.
	2 неделя	« Черемуха » (рисование ватными палочками).	Цель: познакомить с техникой рисования тычок ватными палочками. Расширить знания и представления детей об окружающем мире. Познакомить с внешним видом черёмухи, её цветущих веток. Развивать мелкую моторику, творчество. Воспитывать аккуратность, интерес к нетрадиционной технике рисования.
	3 неделя	« Цветочек радуется солнышку » (печатание печатками из картофеля (в форме цветка))	Цель: упражнять в технике печатания печатками. Учить рисовать цветок в центре листа, дополнять рисунок стебельком, листиками, травкой вокруг. Закрепить прием примакивания. Развивать чувство композиции

9. Литература

1. Давыдова Г.Н «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1,2- М; «Издательство Скрипторий» 2003, 2007 г
2. Дьяченко О М. Развитие воображения дошкольника. Методическое пособие для воспитателей и родителей – М; Мозайка- Синтез; 2008 г
3. Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования –М; Педагогическое общество России, 2005 г
4. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. –СПб; КАРО; 2008г
5. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/Под редакцией Р.Г Казаковой,- М,: ТЦ Сфера 2005г

Приложение 1.

Рисование штампами "Компот из яблок"

Цель – познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования (оттиск печатками из яблок).

Программные задачи:

Образовательные:

- формировать умение рисовать яблоки с помощью нетрадиционной техники рисования (оттиск печатками из яблок);
- развивать навык детей аккуратно кистью наносить гуашь на половину яблока;
- обогащать образ, создавая дополнительные детали (семечки) с помощью ватной палочки.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;

Воспитательные:

- воспитывать усидчивость, аккуратность в работе.

Предварительная работа: беседа с детьми об осени, заготовках, знакомство с фруктами на занятиях, рассматривание картинок, муляжей яблок.

Материал и оборудование: яблоки, тарелки, гуашь, кисти, непроливайки, салфетки; банки, вырезанные из альбомных листов; ватные палочки, иллюстрация яблони, кукла Таня, корзинка.

Ход НОД

Организационный момент

Собрались все дети в круг,
Ты - мой друг и я - твой друг,
Вместе за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся.
(стук в дверь)

Воспитатель: ой, кто это? Ребята, к нам сегодня пришла в гости кукла Таня.

(Воспитатель берет в руку игрушку)

Кукла Таня: здравствуйте, ребятки! Я сегодня была в гостях у бабушки и кое-что вам принесла в корзинке. Интересно, что там внутри?

Дети: Да.

Кукла Таня: Ребята, отгадайте загадку!

Круглое, румяное,

Я расту на ветке.

Любят меня взрослые

И маленькие детки.

- Правильно, это - яблоко.

(Кукла Таня достает из корзинки яблоко).

Кукла Таня: посмотрите, какое оно румяное, наливное, ароматное!

- Ребята, а какую форму имеет яблочко? (Ответы детей)

- Какого цвета? (Ответы детей)

- А на каком дереве растут красные наливные яблочки? (Ответы детей)

Кукла Таня: Яблоки очень полезные, в них много витаминов. Если мы постоянно будем есть их, мы не будем болеть. Вы хотите яблочек?

Дети: да!

Кукла Таня: тогда пойдемте со мной, ребята, в сад к бабушке за яблочками.

Физкультминутка «Вот так яблоко»!

Вот так яблоко, оно соку сладкого полно (ходьба на месте)

Руку протяните, яблоко сорвите (поднимаем левую и правую руку)

Стал ветер веточку качать, (качаем руки вправо и влево)

И трудно яблоко достать,

Подпрыгну, руку протяну

И быстро яблоко сорву (прыжки на 2 ногах)

Кукла Таня: посмотрите, какие мы молодцы, мы много яблок с вами собрали! Как же нам с ними поступить? Ребята, а как вы думаете, что можно сделать из яблок? (ответы детей)

Вот послушайте что еще можно сделать из яблочек:

Варенье из яблок.

Из яблок - компот.

И яблочный пудинг.

И яблочный сок.

Из яблок -

Шарлотка,

И мусс,

И пирог!

Если сок из яблок, то это яблочный сок.

Придумала! Может быть, сделаем для бабушки и дедушки компот из яблок?

Дети: Да.

Кукла Таня: как называется компот из яблок? Он какой?

Дети: Яблочный.

Воспитатель: Ребята, поможем Машеньке приготовить яблочный компот?

Дети: Да.

Воспитатель: тогда садитесь за столы.

(Дети садятся за столы)

Воспитатель: Мы будем рисовать наши яблочки в банке. (Воспитатель вспоминает с детьми, как правильно держать кисточку, отжимать лишнюю воду о край стаканчика, тщательно прополаскивать кисточку при смене цвета, не ставить кисточку вниз ворсом.)

У вас на тарелочках лежат половинки яблок. Нужно взять кисточку, намочить её, выбрать цвет и закрасить плоскую часть яблока. Затем прижимаем яблоко покрашенной частью к бумаге, чтобы получился отпечаток. Можно прижимать яблоко в разных местах, можно использовать разные цвета (например, одна половинка яблока красная, а другая – желтая)

Яблоко становится штампом, создающее шедевр на наших глазах. Если получилось нечетко, то можно добавить краску и повторить отпечаток на

том же месте. Отпечатываем столько яблок, сколько необходимо для нашего яблочного компота.

На отпечатки яблочек ватной палочкой нанесём точки - это семечки. А когда наш компот уже будет в банке, мы сверху нарисуем «крышечку», чтобы компот не пролился.

Перед работой сейчас давайте поиграем и разомнем наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Варим, варим мы компот».

Будем мы варить компот

Фруктов нужно много. Вот

(левую ладошку держать ковшиком, а указательным пальцем правой руки мешать)

Будем яблоки крошить

Груши будем мы рубить

Отожмем лимонный сок

Слив положим и песок

(загибать пальцы, по одному начиная с большого)

Угостим честной народ

(правую ладошку держать ковшом, а указательным пальцем левой руки мешать).

Воспитатель: Давайте начнем делать яблочный компот.

Рефлексия

Воспитатель: Ребята, кто к нам сегодня приходил в гости? Что мы сегодня делали? Сколько вкусного компота у нас получилось (проводится оценка работ с детьми). Тебе нравится, Кукла Таня?

Кукла Таня: Какие вы все молодцы! Наверное, вкусный компот получился. Я обязательно возьму эти баночки с компотом для своей бабушки. Я что-то засиделась с вами, пора мне бежать к бабушке. До свидания ребята!

Воспитатель и дети: До свидания, Кукла Таня!

Приложение 2.

Конспект занятия

по нетрадиционному рисованию отпечатками ватных палочек

«Ветка рябины».

Цель:

развивать у детей изобразительные умения и навыки, используя нетрадиционные приемы рисования – отпечатками ватных палочек, методом «тычка».

Задачи:

- расширять знания детей о деревьях;
- расширять и уточнять знания детей о рябине;
- учить узнавать рябину по внешнему виду;
- учить изображать ягоды рябины нетрадиционным способом, используя нетрадиционную технику рисования - ватными палочками, методом «тычка».
- развивать любознательность, интерес к природе;
- развивать умение замечать красоту природы;
- развивать связную речь, мелкую моторику;
- воспитывать познавательный интерес, любознательность.

Предварительная работа: рассматривание рябины на прогулке; рассматривание иллюстраций на тему «Деревья и плоды»; раскрашивание готовых контурных изображений «Ветка рябины».

Демонстрационный материал: натуральная ветка рябины с ягодами, картинки с изображением веточек рябины, образцы рисунков, гуашевые краски желтого, красного, оранжевого цвета, кисти, ватные палочки, вода в стаканчиках

НОД:

Ребята, сейчас мы походим по участку нашего детского сада, рассмотрим деревья, а чтобы узнать какие деревья растут, нужно будет отгадать загадки.

Желто-красная одежда,

Каждый листик, как ладошка.

Осенью всех ярче он.

Догадались? Это... (клен)

Посмотрите, какие красивые, разноцветные листья у клена?

Белый низ, зеленый верх -

В летней роще краше всех!

На стволах полосы.

Хороши... (березки)

Каким цветом листья у березы?

Украшает их народ

Каждый раз под Новый год.

Вместо листиков - иголки.

Назови деревья! (Елки)

Чем отличается ели от других деревьев?

Ребята, скажите, что это за дерево?

Он и в парке, и в лесу, как витязь, вырастает,

Желудями в срок одарит.

И лесник, и лесоруб

С ним знакомы. Это... (дуб).

Осень в сад к нам пришла,

Красный факел зажгла.

Здесь дрозды, скворцы снуют.

И, галдя, его клюют. (Рябина).

Рябина очень красивое дерево, как в период цветения, так и сами плоды. Причем плоды ее настолько яркие, что видны издалека. В большом количестве она растет в европейской части России. А еще рябина - это настоящий рай для птиц, особенно когда наступают холода. Но не только птицы любят поживиться рябиной, люди тоже используют её для различных целей.

Я	по	парку	погуляла,
Где	заря	растёт	узнала.
Поглядела	вверх	—	она,
Сразу	стала	мне	видна!
Ярко	ягодки		горят,
На	меня	они	глядят!
Что	за	чудная	картина?-

Это дерево — рябина!

- Сегодня на прогулке мы с вами рассматривали красивое дерево - рябину, посмотрите внимательно, какие у неё ягодки дружные, одна возле другой растёт. Ягодок много, они собраны в кисть или гроздь.

- Скажите, а какого цвета ягоды? (красного), а формы (круглой)

– Ребята, посмотрите, какие яркие, красочные ветки рябины нам приготовила осень. Ветка рябины состоит из ягод и листьев. Листья имеют продолговатую форму (овальные), ягоды на ветке круглые – красные; крупные и мелкие. Ребята, обратите внимание, что ягоды собраны в соцветие.

Сегодня мы с вами будем рисовать на веточке рябины красные ягоды. Листья у рябиновой веточки нарисуем оранжевой гуашью - кисточкой, а ягоды красной гуашью – ватными палочками. Чтобы нарисовать ягоды рябины, нам понадобится ватная палочка. Берем ватную палочку и кончик опускаем в красную гуашь и рисуем ягоды «тычками». А теперь, вы, возьмите палочку в руку. Покажите, мне палочку. Молодцы, правильно взяли!

Обмакиваем палочку в краску, прикладываем к веточке. Еще раз попробуем, обмакиваем в краску и прикладываем рядом. Ведь на веточке не одна ягодка, их много, все они висят близко друг к другу, все очень дружат.

Рисуйте аккуратно, набирайте на палочку краску хорошо, чтобы ягоды были сочные. А какого цвета у нас краска (*красного*) . Молодцы!

(*Помогаю в процессе работы.*)

Какие чудесные ягоды на ветках рябины мы с вами нарисовали! Птицы будут рады нашему подарку для них! А сейчас мы немного отдохнём.

Физкультминутка «Наши пальчики»

Рисовали, рисовали,

Наши пальчики устали.

(*Ритмично сжимать пальцы в кулачки*)

А теперь все дружно встали.

Ножками потопали,

Ручками похлопали.

(Выполнять соответствующие движения)

Сок и плоды рябины используют в изготовлении лекарств, они улучшают зрение. Ближе к зиме ударят морозы, ягоды станут слаще.

Ягоды не сладость, зато глазу радость.

И лесам украшение, и птицам угощение!

- А что мы сегодня делали? *(Рисовали ягоды рябины)*

- Какие ягодки рисовали по форме, по цвету? *(Красные, круглые)*

- Чем рисовали? *(Ватными палочками)*

- Как этот способ называется? *(«тычками»)*

Молодцы, очень красивые у вас получились веточки рябины! Настоящий «осенний вернисаж»!