**Департамент по образованию Администрации города Тобольска**

**МАУ «Центр ОДО «Образование» города Тобольска»**

**Конкурс методических разработок**

**инновационных уроков/занятий**

**«Дизайн образовательного СоБытия: учимся с удовольствием»**

**в рамках Методического фестиваля «От идеи до результата»**

**Номинация:**

Дошкольные образовательные организации

Тема: «Воздушный змей»

Автор: Созонова Гульнара Зариповна,

воспитатель

МАДОУ «Детский сад№1» г. Тобольска

|  |
| --- |
|  |

**Тобольск, 2022**

Технологическая карта занятия

 (для дошкольных образовательных организаций)

**1.Пояснительная записка**

Образовательная организация: МАДОУ «Детский сад№1» г. Тобольска

Педагог: Созонова Гульнара Зариповна

Тема занятия: «Воздушный змей»

Возрастная группа воспитанников: подготовительная

***1.1. Целевой блок:***

Тема занятия: « Воздушный змей»

Цель занятия: Развитие мотивации к техническому моделированию воздушных ( бумажных) змеев.

Планируемые результаты: у детей сформированы умения следовать устным инструкциям воспитателя, работать по схеме и эскизу; обогащен словарный запас; используют технику в игровой деятельности на прогулке или в качестве игрушки – развлечения.

***1.2. Инструментальный блок:***

Задачи:

1. Учить изготавливать бумажного змея по опорным схемам, эскизу.
2. Развивать навыки индивидуальной практической работы
3. Развивать и формировать конструкторские способности и навыки через изготовление воздушных змеев
4. Воспитание творческого подхода к работе, желание экспериментировать с бумагой.

Обогащение словаря словами: леера, схема-эскиз, катушка, уздечка

Форма занятия: интегрированная образовательная деятельность в подготовительной группе.

Место проведения занятия: МАДОУ «Детский сад №1» г.Тобольска

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение:

1.Примерная основная образовательная программа дошкольного образования « Мозаика» / Белькович В.Ю., Гребенкина Н,В., Кильдышева И.А.- М.:ООО « Русское слово- учебник», 2014.-464с.-( ФГОС ДО. Программно-методический комплекс « Мозаичный ПАРК»).

2. Дегтева В.Н. Оригами с детьми 3-7 лет. М.: «Мозаика-синтез» , 2012г.

3.Оригами. Искусство складывания из бумаги. -М.: Юрайт- Издательство, 2007.-197с.

*Интерактивная панель*

***1.3. Организационно-деятельностный блок:***

Применяемая(ые) технология(и):Исследовательская деятельность , конструирование, технология работы с бумагой.

Основные понятия: бумажный воздушный змей, каркас, леер, уздечка, ветряной рукав, флюгер.

**2. Ход занятия**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапзанятия | Поэтапные задачи | Виды работы, формы, методы, приемы(по этапам занятия) | Содержание и деятельность воспитателя | Деятельностьвоспитанников | Планируемые результаты | Контроль результатов деятельности |
| Мотивационный этап | Заинтересовать детей для исследования с таким природным явлением как ветер. На основе опыта доказать, что ветер, это движение воздуха, ветер образует на море волны, ветер могучий и сильный, топит корабли. | Предварительная работа: Исследовательская деятельность по выявлению наличия ветра и свойства воздуха.Решение проблемной ситуации, беседа.Форма работы: групповая | Наблюдение за ветром на прогулке, исследовательская деятельность на метеоплощадке. Воспитатель демонстрирует ветряной рукав. Это ветряной рукав. Если рукав поднят горизонтально и полностью надут, значит ветер достаточно сильный. Посмотрите, ребята, сегодня ветряной Рукав то опускается, обвисает, то поднимается, надувается. Значит какой это ветер? ( непостоянный, порывистый). А о чем говорит повисший , неподвижный рукав (Ветра нет).На нашей метеоплощадке есть еще одно приспособление, которое поможет нам « увидеть ветер». Это вертушка , или флюгер. С его помощью измеряют направление ветра.Воспитатель предлагает выбрать вертушки для игры с ветром) | Дети наблюдают за ветром, анализируют, выделяют характерные признаки ветра. Продолжают обогащать речь словами « «ветряной рукав», «флюгер» прилагательными , характеризующими свойства ветра. Высказывют свою точку зрения.Играют с вертушками, определяют направление ветра.Играют в игру малой подвижности: Веселая гимнастика «Непоседа –ветер». | Стремление детей принимать активное участие в зксперименте. Закрепить понимание, что ветер – это движение воздуха. Дети могут и умеют устанавливать силу и направление ветра. Самостоятельно делать умозаключения на основании экспериментальной деятельности. | Дети заинтересованы темой «Воздух», проявляют интерес к исследовательской деятельности и к играм с ветром |
| Содержательный этап | Дать детям представление об истории воздушного змея. Познакомить с видами, формами, конструкцией воздушного змея.Развивать словарный запас и выразительность речи | Словесный, наглядный. Метод стимулирования и мотивации. | Рассказ воспитателя об истории возникновения воздушного змея.( Показ презентации на интерактивной панели Воспитатель демонстрирует формы и виды змея показывает ,что такое конструкция . Из чего состоит воздушный змей, какие материалы нужны для конструирования игрушки. Предлагает их для работы. | Дети знакомятся с родиной воздушных змеев- Китаем. Дети узнают какие бывают конструкции и из чего моделируют воздушного змея. Знакомятся с новыми понятиями « каркас», « леер», « уздечка», «полотно».  | Умение детей ориентироваться по схеме,в понятиях «каркас» « леер», «уздечко».Сделать свой выбор для создания воздушного змея .  |  |
| Деятельностный этап | Учить изготавливать бумажного змея по опорным схемам, эскизу.Учить новому способу складывания бумаги- по диагонали и в разных направлениях. Закрепить навыки декора готовой поделки. Развивать внимание, умение работать самостоятельно | Интерактивный (словесный, наглядный, практический):Исследовательский( умение самостоятельно распределять деятельность работы, выбор действия и его способа, свобода творчества)Объяснение, беседа с показом практических действий | Перед вами схема воздушного змея. Каждый для себя может выбрать форму и материал для создания своей игрушки. Мы можем пройти в свою мастерскую и начать свою работу.Какой формы нам понадобится лист бумаги?Что нужно сделать с ним вначале?А что потом? Воспитатель оказывает помощь при затруднении в работе.Организует игры детей с воздушным змеем на прогулке | Дети выполняют по схеме модель бумажного змея. Пользуются предложенным оборудованием.( бамбуковые палочки, нитки капроновые, бумага плотная, скотч, ножницы).Раскрашивают своего « питомца» красками , фломастерами, цветной бумагой.Обсуждение вариантов украшения. | Дети настолько увлеклись созданием воздушного змея, что не заметили, какое огромное количество их образовалось. Разных цветов и форм, размеров. Таких ярких и красочных, неповторимых.(Демонстрация готовых моделей). | И вот наступило время запускать их, насколько же далеко ввысь метнется змей. Высок ли его полет?Пусть наш бумажный воздушный змей летит высоко высоко и дарит доброту и тепло детских умелых рук.Все поделки рассматриваются, дети высказывают свое мнение по поводу понравившихся змеев, изготовленные игрушки выносятся на прогулку и запускаются.  |

**Пояснительная записка**

Дошкольный возраст - яркая страница в жизни каждого ребенка. Занятия оригами (конструирование из бумаги) позволяет ребенку удовлетворить свои познавательные интересы, обогатить навыки общения и приобрести умения осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А так же способствует развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное значение на развитие речи ребенка. Этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирования памяти: дети запоминают термины, приемы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохраненные в памяти знания и умения.

**3.Список литературы, источников, ресурсов в сети Интернет**

**3.3 Для педагога:**

1. Дегтева В.Н. Оригами с детьми 3-7 лет. М.: «Мозаика-синтез» , 2012г.

2.Примерная основная образовательная программа дошкольного образования « Мозаика» / Белькович В.Ю., Гребенкина Н,В., Кильдышева И.А.- М.:ООО « Русское слово- учебник», 2014.-464с.-( ФГОС ДО. Программно-методический комплекс « Мозаичный ПАРК»).

**3.4 Для родителей:**

1. Оригами. Искусство складывания из бумаги. -М.: Юрайт- Издательство, 2007.-197с.