

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 1» Г. ТОБОЛЬСКА
(МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 1» Г. ТОБОЛЬСКА)**

7 микрорайон, дом 49, г. Тобольск, Тюменская обл. 626157, тел. 8 (3456) 22-70-01, E-mail: kolokol.tob@mail.ru

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета
МАДОУ «Детский сад № 1»
г. Тобольска
Протокол № 1 от 28.08.2025г.



Дополнительная общеразвивающая программа
Художественно-эстетической направленности

«Маленький художник»

Возраст обучающихся: 4-6 лет
Срок освоения программы: 1 год

Автор - составитель: Нифонтова Ирина
Юрьевна, воспитатель

г. Тобольск, 2025 год

Содержание

№ п.п.	Наименование разделов программы	Страница
1.	Пояснительная записка	3
2.	Актуальность, цель, задачи	4-5
3.	Учебно – тематический план для детей ОВЗ	8-17
4.	Учебно – тематический план для детей 4-5 лет	18-36
5.	Учебно – тематический план для детей 5-6 лет	36-43
6.	Литература	43

Программа работы кружка «Маленький художник»

Нетрадиционные техники рисования с детьми 4 – 6 лет для развития их творческих способностей

Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Радуга красок» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Актуальность

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Работа с детьми направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Практическая значимость программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь"

Педагогическая целесообразность

Из опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изобразительных технологий.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе:

- Развивает уверенность в своих силах.
- Способствует снятию детских страхов.
- Учит детей свободно выражать свой замысел.
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям.
- Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами.
- Развивает мелкую моторику рук.
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.
- Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изобразительных техник.

Новизной и отличительной особенностью программы «Маленький художник» по нетрадиционным техникам рисования является то, что в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования.

Цель:

Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

1. Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
2. Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
3. Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.
4. Создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные
- практические
- игровые

Используемые методы:

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Методические рекомендации

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Режим занятий:

Количество занятий в неделю 2, в месяц 8 занятия. В год проводится 60 занятий (октябрь – май). Длительность занятия – 20 мин

Форма занятий – творческая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы:

- Проведение выставок детских работ
- Проведение открытого мероприятия.

Ожидаемый результат:

посредством данной работы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- расширение и обогащение художественного опыта.
- формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- сформируются навыки трудовой деятельности
- активность и самостоятельность детей в изодеятельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация этой работы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

Техника исполнения	Теория	Практика
Оттиск Печатки Поролон Пробки		6 3 2
Ладонка	-	7
Акварель	-	3
Пальчик	-	2
Пластилинография	-	4
Кляксография	1	3
Декоративно-прикладное творчество	2	3
Рисование свечой		1
Рисование солью	1	3
Ватопластика	-	3
Граттаж	1	3
Воздушные краски	1	1
Восковые мелки	1	3
Ватные палочки	-	2
Техника «тычок»	-	2
Мототопия	-	1
Итого: 60 занятий (октябрь – май)	7	53

Нетрадиционные техники выполнения:

Кляксография.

Она заключается в том, чтобы научить детей делать кляксы (черные и разноцветные). Затем уже 3-летний ребенок может смотреть на них и видеть образы, предметы или отдельные детали. "На что похожа твоя или моя клякса?", "Кого или что она тебе напоминает?" - эти вопросы очень полезны, т.к. развивают мышление и воображение. После этого, не принуждая ребенка, а показывая, рекомендуем перейти к следующему этапу - обведение или дорисовка клякс. В результате может получиться целый сюжет.

Тычок жесткой полусухой кистью.

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет. Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование пальчиками.

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет. Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой.

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт. Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Восковые мелки + акварель.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

Свеча + акварель.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Отпечатки листьев.

Средства выразительности: фактура, цвет. Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти. Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Проводя цикл занятий с использованием разнообразных техник для выявления способностей детей за пройденное время, видно, что у детей, имеются способности к работе красками с использованием нетрадиционных техник. У детей со слабо развитыми художественно-творческими способностями показатели находятся чуть выше, чем в начале учебного года, но за счет применения нетрадиционных материалов улучшился уровень увлеченности темой и техникой и способность к цветовосприятию.

Отпечатки листьев.

Средства выразительности: фактура, цвет. Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти. Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Проводя цикл занятий с использованием разнообразных техник для выявления способностей детей за пройденное время, видно, что у детей, имеются способности к работе красками с использованием нетрадиционных техник. У детей со слабо развитыми художественно-творческими способностями показатели находятся чуть выше, чем в начале учебного года, но за счет применения нетрадиционных материалов улучшился уровень увлеченности темой и техникой и способность к цветовосприятию.

Поролонковые рисунки.

Почему-то мы все склонны думать, что, если рисуем красками, то обязательно и кисточкой. На помощь может прийти поролон. Советуем сделать из него самые разные разнообразные маленькие геометрические фигурки, а затем прикрепить их тонкой проволокой к палочке или карандашу (не заточенному). Орудие труда уже готово. Теперь его можно обмакнуть в краску и методом штампов рисовать красные треугольники, желтые кружки, зеленые квадраты (весь поролон в отличие от ваты хорошо моется). Вначале дети хаотично будут рисовать геометрические фигуры. А затем предложите сделать из них простейшие орнаменты - сначала из одного вида фигур, затем из двух, трех.

Метод монотипии.

На гладком целлофане рисую краской с помощью кисточки, или спички с ваткой, или пальцем. Краска должна быть густой и яркой. И сразу же, пока не высохла краска, переворачивают целлофан изображением вниз на белую плотную бумагу и как бы промокают рисунок, а затем поднимают. Получается два рисунка. Иногда изображение остается на целлофане, иногда на бумаге.

Учебный план для детей групп компенсирующей направленности

Месяц	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программные задачи
Сентябрь	1. Летний луг	Восковые мелки, акварель.	Познакомить с приёмами работы восковыми мелками и акварелью. Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете.
	2. Ягоды и яблочки	Оттиск поролоном, пальчиками (круги разной величины)	Познакомить с техникой печатания поролоновым тампоном, печаткой из картофеля. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.
	3. Укрась вазу для цветов.	Печать колпачками, ватными палочками. «знакомая форма-	Закрепить умение составлять простые узоры, используя технику печатания колпачками и ватными палочками.

		новый образ»	Развивать чувство композиции.
	4. Жёлтые листья летят.	Рисование, используя приём примакивания	Учить правильно держать кисточку, снимать лишнюю краску о край баночки; изображать листочки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге. Учить узнавать и правильно называть жёлтый цвет. Развивать эстетическое восприятие.
	5. Бабочка красавица.	Печать колпачками, рисование ватными палочками. «знакомая форма- новый образ»	Закрепить умение детей составлять простые узоры, используя технику печатания печатками и ватными палочками. Познакомить детей с симметрией на примере бабочки. Развивать пространственное мышление.
	6. Теремок	Оттиск поролоновым тампоном	Закреплять умение печатания поролоновым тампоном. Способствовать возникновению у детей чувства радости от полученного результата. Шаблоны вырезанных педагогом домиков – теремков, гуашь жёлтого цвета, настольный театр «Теремок»
	7. Ёжики	Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой	Научить детей пользоваться данными техниками.
	8. Репка	Тампонирование	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования – тампонирования. Учить аккуратно тонировать фон, наносить краску двух видов, пользоваться трафаретом. Трафарет репки, листы бумаги, гуашь зелёная, жёлтая, поролоновые тампоны.
Октябрь	1. Ветка рябины	Рисование пальчиками	Закрепить умение рисовать пальчиками, приём примакивания (для листьев). Развивать чувство композиции.
	2. Миски трёх медведей	Лепка из солёного теста (тестоластика)	Знакомство с тестопластикой. Учить лепить по условию, украшать разным декором (бусинами, ленточкой и т.д.) Солёное тесто, тарелочки разных размеров, чтение русской народной сказки «Три медведя», декор для украшения.
	3. Заюшкин огород	Аппликация сюжетная (обрывание)	Аппликативное изображение овощей: разрезание прямоугольника по диагонали и закругление уголков (две морковки);

			обрывная и накладная аппликации(капуста). Листы бумаги с изображением зайчика в огороде, заготовки оранжевых прямоугольников, листы зелёной бумаги, клей, кисти, салфетки.
	4. Осенние листья	Рисование ватными палочками	Закреплять технику печатания ватными палочками на готовой форме.
	5. Мамин компот	Рисование ватными палочками, пальчиками	Закреплять навыки рисования ватными палочками, пальчиками; развивать воображение, творчество, мелкую моторику.
	6. Осенние деревья	Выдувание, рисование ватными палочками	Познакомить с техникой «Выдувания» посредством соломинки (трубочки от сока); закреплять навыки рисования ватными палочками; развивать воображение, творчество, мелкую моторику.
	7. Пуговицы для платья	Пластилинография	Вызвать желание у детей самостоятельно выбрать цвет платья, использовать пластилин для пуговиц. Закреплять умение детей самостоятельно раскладывать пластилиновые шарики друг, за другом (снизу вверх) у линии.
	8. Укрась рукавицу	Работа со знакомыми техниками	Самостоятельно использовать знакомые техники. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Развивать координацию движения рук.
Ноябрь	1. Я люблю пушистое, я люблю колючее	Тычок жесткой полусухой кистью	Помочь детям освоить новый способ изображения – тычок жёсткой полусухой кистью, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объём, пушистость).
	2. Разноцветные зонты.	Познакомить с новым методом – печатанью по трафарету. Развивать чувство ритма.	Силуэты зонтов, краски, трафареты узоров, поролон, гуашь.
	3. Моё любимое платье или свитер	Оттиск печатками, рисование пальчиками.	Закрепить умение украшать платье или свитер простым узором, используя в центре крупное одиночное украшение (цветок и др.), а по вороту-мелкий узор

			В полосе
	4. Кто спрятался?	Познакомить с техникой рисования с помощью руки.	Развивать пространственное мышление, воображение, фантазию. Бумага, краски, простые карандаши кисти
	5. Наши комнатные растения	Раздувание трубочкой	Формировать эстетическое отношение к комнатным растениям и их изображению, упражнять в раздувании трубочкой колючек кактуса.
	6. Русская народная игрушка «Матрешка »	монотипия, метод тычка	Продолжать развивать фантазию и воображение; Научить новым способам нетрадиционного рисования «монотипия», метод тычка. Белые силуэты матрешек на каждого ребенка, краски, кисти, восковые мелки, ватные палочки
	7. Первый снег	Рисование пальчиками, ватными палочками	Продолжать учить рисовать снег пальчиками, ватными палочками
	8. Звездное небо	Свеча и акварель Беседа о звездах. Чем можно нарисовать звезды на белой бумаге, чтобы их не было видно? Предложить волшебные карандаши (свечи) и нарисовать ими звезды.	Вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка. Развивать воображение, художественное восприятие. Развивать стойкий интерес к процессу рисования.
Декабрь	1. Волшебны е снежинки	Аппликация с элементами рисования.	Наклеивание шестилучевых снежинок из трех полосок бумаги с учетом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками. Круги из цветной бумаги, полоски из белой бумаги, фломастеры, карандаши, клей, салфетки
	2. Наши комнатные растения	Аппликация обрывание, скатывание	Формировать эстетическое отношение к комнатным растениям и их изображению

			в натюрморте, упражнять в комбинировании двух различных техник, развивать чувство композиции и колорита Лист цветного картона А4, клетчатая салфетка, жёлтая салфетка, цветная бумага, клей, кисти, образцы, цветок фиалка
	3. Сказочная Жар птица (коллективная работа)	Закрашивание Показ иллюстрации жар птицы из сказки Ершова «конек-горбунок» и чтение отрывка о ней.	Раскрашивать заготовленное перо для жар-птицы не выходя за контур. Отрабатывать технику закрашивания. Продолжать закреплять правильно держать кисть и набирать краску, развивать творческие способности и воображение.
	4. Веселый снеговик	Тычок жесткой кистью, рисование пальчиками.	Упражнять в технике рисования полусухой жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности как фактура. Закреплять умение украшать рисунок, используя рисование пальчиком.
	5. Снежинки	Рисование манкой	Учить покрывать клеем определённые участки и посыпать манкой
	6. Узоры на окнах	Раздувание капли	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки. Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, пипетка.
	7. Новогодние игрушки	Использованием бросового материала	Учить использовать бросовый материал для изготовления различных игрушек для украшения ёлки. Развивать воображение, фантазию. Коробочки от киндера, различные трубочки, цветная бумага и т.д. клей, ножницы, фломастеры, салфетки,
	8. Ёлочка нарядная	Рисование пальчиками, акварелью и восковыми мелками	Учить украшать плоскостные ёлочные игрушки в технике акварель и восковой мелок для украшения ёлочки (коллективная работа). Закреплять умение украшать ёлку бусами, используя рисование пальчиками.
Январь	1. Мои любимые краски	Набрызг, оттиск поролоном.	Развивать цветовое восприятие разных тонов, умение применять их в рисунке, образно называть, подбирать и

			самостоятельно использовать, комбинировать художественные техники, которыми можно выразить отношение к цвету
	2. Сказочная Гжель	Декоративная роспись	Познакомить детей с традиционным русским художественным промыслом – «гжельская керамика», освоить простые элементы росписи: прямые линии различной толщины, точки, сеточки, воспитывать уважение к народным умельцам.
	3 Обои в моей комнате	Оттиск печатками, поролоном, пенопластом, рисование пальчиками	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. Закрепить умение составлять простые узоры (полоска, клетка)
	4. Зимний лес	Пластилинография с элементами рисования	Показать детям прием - размазывания из столбика. Закрепить прием прямого раскатывания. Заготовки по кол-ву детей. Фон поделен на 2 части. Вверху голубой внизу белый. Изображено несколько стволов. Иллюстрации с изображением зимнего леса.
	5. Снегири на ветке	Рисование способом тычка	Формировать у детей обобщенное представление о птицах; Пробуждать интерес к известным птицам; Расширять знания о перелетных птицах, упражнять в рисовании снегирей.
	6. Весёлая зебра	Рисование ладошками, дорисовывание кисточкой	Закреплять умение рисования ладошками, учить дорисовывать недостающие детали кисточкой. Развивать цветовосприятие
	7 Пингвины на льдинах	Рисование способом тычка.	Учить рисовать пингвинов с помощью трафарета. Упражнять в рисовании способом тычка. Развивать умение отображать в рисунке несложный сюжет
	8. Животные, которых я сам себе придумал	Кляксография.	Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество.
Февраль	1. Подводное царство	Рисование ладошкой,	Совершенствовать умение в нетрадиционных техниках «Рисование

		рисование акварелью и восковыми мелками	ладошкой». Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, медуз, рисовать различные водоросли, рыб разной величины. Развивать воображение.
	2. Румяный колобок	Оттиск, рисование пальчиками	Учить наносить и закрашивать всю поверхность рисунка. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Использовать и сочетать в рисунке несколько способов рисования. Заготовки круглых колобков из белой бумаги, гуашевые краски жёлтого, красного и синего цветов
	3. Воздушный шарик в небе.	Восковые мелки и акварель	Развивать воображение, творчество. Совершенствовать умения в техниках, Вызвать интерес к рисованию, стремление
	4 Моя любимая погода зимой	Печать поролоном по трафарету, набрызг, рисование пальчиками	Воспитывать эстетическое отношение к природе и её изображению в различных изобразительных техниках, упражнять в отображении состояния погоды в рисунках (ясно, метель), развивать чувство композиции, колорита
	5 .Мои любимые животные	Рисование ватными палочками и скомканной бумагой.	Продолжать знакомить с техникой рисования скомканной бумагой, ватными палочками. Развивать цветовосприятие.
	6. Ваза с ветками	Оттиск печатками	Продолжать учить рисовать в технике отпечатывания, определять и передавать в рисунке форму и величину вазы, веточки.
	7. Цветочек для папы	Пластилинография и рисование пальчиками.	Показать детям прием - размазывания из шарика. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки пальчиком. Развивать чувство композиции.
	8. Самолёт	Аппликация	Закреплять умение наклеивать изображение из готовых форм.
Март	1. Открытка для мамы	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Учить украшать цветами и рисовать пальчиками. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками для создания однотипных изображений.
	2. Ветка	Ватные	Формировать умение изобразить

	мимозы	палочки\жесткая кисть	веточку мимозы более реалистично, применяя и тем самым закрепляя технику Пуантилизм (рисование точками) и рисование жесткой кистью, передавая рельефность листьев.
	3. Ранняя весна.	Монотипия	Формировать умение рисовать состояние погоды, совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков. Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере.
	4. Подснежники	Акварель, восковые мелки	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращая особое внимание обратить на склонённую головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие
	5. Весеннее Солнце	(коллективная работа) Рисунки ладошками	Вызвать положительные эмоции у детей от собственного вклада и от общей коллективной работы.
	6. Фрукты на блюде	Печать картошкой	Учить печатать картошкой, располагая фрукты равномерно на блюде. Рисовать листочки способом примакивания.
	7. Чудесный букет	Акварель и восковой мелок	Учить рисовать цветы восковыми мелками. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.
	8. Грачи прилетели.	Штамп из картошки	Развивать чувство композиции, упражнять в комбинировании различных техник рисования
Апрель	1. Звёздное небо	Рисование ватными палочками, печать по трафарету	Рисование ватными палочками, печать по трафарету Учить создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, рисование палочками и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие
	2. Зайка	Аппликация из резаных ниток	Познакомить с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать и мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом. Заготовка из картона- зайчик, нитки белые, серые,

			клей, чёрный фломастер, салфетки.
	3. Жирафик	Аппликация из крупы.	Учить равномерно распределять различные виды крупы по форме жирафа, развивать аккуратность, четкость. Лист с контуром жирафа, крупа (греча, пшено), клей, кисти, салфетки
	4 Ветка с первыми листьями	Оттиск печатками из картофеля	Закреплять умение рисовать листья с помощью печатания, передавать их цвет. Развивать чувство композиции
	5 Пасхальное яйцо	Пластилинография	Учить на основу намазывать пластилин, выбирая разные цветовые решения, украшать разным декором, развивать эстетический вкус. Основа из картона яйцо, пластилин разного цвета, бисер, бусины для декора
	6 Сиреневый букет	Скатывание салфеток	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания. Лист с наклеенным изображением корзинки, салфетки сиреневые, клей, кисть, ветка сирени.
	7 Скатертью, салфеткам и украсим дома стол	Оттиск печатками	Закреплять умение рисовать печатью. Развивать чувство композиции, цвета.
	8 Наши черепахи на прогулке	Восковой мелок, акварель, чёрный маркер	Совершенствовать умения в данных изобразительных техниках. Учить отображать в рисунках облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции
Май	1. Сады цветут	Рисование ватной палочкой	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисованием ватной палочкой. Учить заполнять всё пространство листа
	2. Праздничная открытка «9 Мая».	Аппликация из салфеток	Учить скручивать жгутик из салфетки. Готовые жгутики сворачивать спиралькой, чтобы получилась розочка. Наклеивать готовые цветочки на общий картон, размещая так, чтобы, не закрывать другие цветы.
	3. Бабочка –	монотипия	Познакомить детей с техникой

	красавица		монотипии, складывая лист бумаги вдвое и на одной его половине рисуем желаемый рисунок, используя много воды, затем по сгибу накрыть рисунок чистой стороной листа и прижать ладошкой. Познакомить с симметрией. Развивать пространственное мышление. Воспитывать аккуратность в работе
	4. Цветочная клумба коллективная работа	Пластилинография	Развивать умение детей самостоятельно размазывать пластилиновый шарик в виде цветка. Продолжать развивать у детей умение изображать предметы на большом пространстве листа. Развивать согласованности в работе обеих рук.
	5. Чашки, плошки, ложки	Обрывная аппликация	Учить аккуратно обклеивать основу, украшать изделие декором. Цветная бумага, клей, кисти, салфетки, различный декор для украшения
	6. Кудряшки для овечки	Пластилинография	Заинтересовать детей для передачи выразительного образа кудряшек пользоваться дополнительными инструментами, печатками.
	7. Цветы на лугу	Акварель и восковой мелок	Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы, развивать чувство композиции.
	8. Вот и лето пришло	Различные техники	Закреплять умение детей рисовать понравившейся техникой. Развивать интерес к самостоятельной художественной деятельности. Воспитывать эстетические чувства, усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца. Самостоятельная работа, техника рисования по выбору детей.

**Учебный план для воспитанников
4 - 5 лет**

Месяц, день недели	Название темы работ	Цель	Материал
Сентябрь	Организация детей. Беседы с родителями.		
Октябрь	«Грибы в лукошке»	формировать эстетическое	листы формата А3 и

(1 неделя) вторник	(оттиск печатками из картофеля)	отношение и вкус композициям предметов знакомить с понятием «натюрморт»; упражнять в комбинировании двух различных техник; развивать чувство композиции и ритма.	А4 на выбор, гуашь, кисть, мисочки для печати и рисования пальчиками, муляжи грибов, рисунок леса, лукошко, кукла, игрушечная белка, сумочка, иллюстрации и педагогические эскизы, печатки в форме овалов.
Пятница	«Осенний пейзаж» (печать листьями) Предварительная работа: Наблюдение за осенней природой во время прогулок, разучивание стихотворений об осени, беседа о приметах осени, рассматривание иллюстраций с изображением осенней природы, рисование картин об осени. Активизация словаря: Разноцветие, причудливые, необычайные, крона.	закрепить умение использовать в работе нетрадиционную технику – печать листьев; развивать видение художественного образа, формировать чувство композиции; вызвать интерес к осенним явлениям природы, воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.	- листья 3-4 вида; - 2 альбомных листа; - набор гуашевых красок; - 2 кисти (тонкая и толстая); - стаканчик с водой; - влажные салфетки; - музыкальное сопровождение; - картины с осенним пейзажем.
Октябрь (2 неделя) Вторник	«Волшебное дерево» (рисование ладошкой)	закрепить знания детей о нетрадиционных художественно - графических техниках рисования, показать их выразительные возможности; побуждать детей передавать особенности волшебных цветов, добиваясь выразительности с помощью цвета; воспитывать умение находить нестандартные решения творческих задач; совершенствовать мелкую моторику рук и зрительно -	квадрат белой бумаги, гуашь, кисти разного размера, банка с водой, простой карандаш, салфетки. Панно «Волшебное дерево». Музыкальное сопровождение.

		двигательную координацию; продолжать работу по обогащению словарного запаса, активизировать в речи детей прилагательные; развивать эмоционально - чувственную сферу детей	
Пятница	«Грибы» (акварель + гуашь)	Учить детей рисовать с натуры предметы, состоящие из овала и полуовала; создавать простую сюжетную композицию. Закреплять умение убирать излишки воды на кисточке тряпочкой. Продолжать учить имитировать движения в соответствии с текстом стихотворения.	Муляж гриба. Половинки альбомных листов, простые карандаши, акварель, гуашь, кисти, баночки с водой, тряпочки (на каждого ребенка).
Октябрь (3 неделя) Вторник	Городецкая роспись «Волшебная тарелочка – цветы и ягоды» (рисование пальчиком)	Знакомить детей с посудой, расписанной в стиле хохломской росписи. Воспитание интереса к народному искусству. Развитие умения видеть красоту в предметах быта. Закрепление представлений об элементах хохломской росписи.	тарелка, украшенная узорами хохломской росписи и белая тарелка, гуашь, салфетки.
Пятница	«Гроздь рябины» (пластилинография) Словарная работа: обогащать активизировать словарь: гроздь, кисть.	Формировать целостную картину мира, а именно представление детей о рябине, её роли в природе и жизни человека. Учить детей путем сплющивания получать из шара круг. Продолжать учить детей раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями. Развивать любознательность, интерес к природе. Активизировать двигательную сферу: мелкую моторику рук. Воспитывать умение видеть красоту природы.	пластилин, стека, подкладочная доска, влажная салфетка, картонный лист (по количеству детей)
Октябрь (4 неделя) Вторник	«Дом, в котором я живу» (акварель)	Учить рисовать наброски простым карандашом, развивать воображение, желание рисовать. Соблюдать последовательность действий.	Альбомный лист, простой карандаш, акварель.

Пятница	«Веселый городок» (печать с аппликацией)	Закрепить умение детей сочетать рисование с аппликацией, располагая рисунок по всему листу. Развивать воображение.	Альбомный лист, гуашь, кисточки для краски и клея, клей, силуэты домов из цветной бумаги, салфетки, вода.
Ноябрь (1 неделя) Вторник	«Осенние листочки» (пластилинография)	Систематизировать знания детей о многообразии деревьев и особенностях изменений внешнего вида в осенний период; - обучать приемам работы с пластилиновой техникой. - развивать мелкую моторику рук; - развивать умение производить точные движения пальцами рук; - развивать творческие способности. - воспитывать интерес и бережное отношение к природе;	Трафарет осенний листьев, пластилин, влажные салфетки.
Пятница	«Осенняя веточка» (кляксография)	Познакомить с новой техникой рисования. Учить рисовать осенние веточки с использованием техники «кляксография». Развивать интерес к художественной деятельности.	Жидкая гуашь разных цветов, альбомный лист, соломка для коктейля, кисточка, тряпочка.
Ноябрь (2 неделя) Вторник	«Осенний букет» (кляксография)	Учить рисовать осенние цветы с использованием техники «кляксография». Развивать интерес к художественной деятельности.	Жидкая гуашь разных цветов, альбомный лист, соломка для коктейля, кисточка, тряпочка.
Пятница	«Осенний лист клена» (трафарет + акварель)	Познакомить с новой техникой рисования, сочетая акварель и трафарет.	Альбомный лист, акварельные краски, кисточки, тряпочки, вода, трафарет осеннего листа, кусочек губки.
Ноябрь (3 неделя) Вторник	«Многоцветие Дымки» (знакомство с Дымковской игрушкой)	Познакомить детей с одним из видов народного декоративно-прикладного искусства – дымковской глиняной игрушкой; учить выделять элементы росписи, ее колорит, мотивы и композицию узора на	В качестве материала для работы использовались различные дымковские игрушки: животные, птицы, куклы и их изображения;

		изделиях; развивать эстетический вкус.	картинки с изображением дымковских мастеров за работой; фланелеграф, геометрические фигуры для выкладывания узоров (полосы, круги, овалы, кольца); мольберт для демонстрации картинок; салфетка.
Пятница	«Дымковский петушок» (акварель + гуашь)	Закрепить знания детей о народном промысле (дымковская игрушка). Закрепить навыки рисования элементов росписи.	-гуашь (цвета: красный, оранжевый, синий); - акварель; -кисточка; -непроливайка; -шаблон дымковского петуха;
Ноябрь (4 неделя) Вторник	«Первый снег» (печатки из салфеток)	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Листы голубого цвета, коричневая и белая гуашь, салфетки, вода, кисточки
Пятница	«Первые морозы – узоры на окне» (акварель + свеча) Словарная	Учить детей работать аккуратно, выполнять работу, соблюдая её последовательность; -Развивать творческие	запись музыки (альбом М. Чайковского «Времена года», стихотворения В.
	работа: буря, метель, вьюга, узоры, резные, таинственные.	способности детей - отражать в рисунках характерные приметы времени года (зимние узоры на окне) нетрадиционным способом рисования – свечой - совершенствовать зрительный контроль за созданием рисунка, развивать воображение, фантазию, чувства цвета; -Воспитывать любовь к природе, к прекрасному, к художественному слову.	Татаринов, А. Бродский, «морозные окна» или иллюстрации; аль. листы А4, свечи (или белые восковые мелки, кисти №5, гуашь синяя, фиолетовая, вода, стаканчики.

Декабрь (1 неделя) Вторник	Жар – птица (рисование ладошкой)	Познакомить детей с техникой рисования. Развивать чувство цвета и композиции.	Образец. Тонированная бумага светлых тонов, гуашь, кисточка.
Пятница	Лебеди: черный и белый (рисование ладошкой)	Закрепить навыки рисования ладошкой, пальчиком. Воспитывать аккуратность при работе с гуашью.	Образец. Тонированные листы бумаги в голубой цвет, гуашь: красная, черная, синяя, зеленая. Кисточка.
Декабрь (2 неделя) Вторник	Ангелочек (рисование ладошкой)	Закрепить навыки рисования ладошкой, кисточкой. Развивать умение рисовать тонкие линии.	Образец. Тонированный лист бумаги светлого тона, гуашь, кисточка.
Пятница	Деревья в снегу (рисование ладошкой)	Закрепить навыки рисования ладошкой, пальчиком. Воспитывать аккуратность при работе с гуашью.	Образец. Тонированный лист голубого цвета, белая, черная гуашь, кисточки.
Декабрь (3 неделя) Вторник	Снежные коты (рисование поролоном)	Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Образец. Тонированные листы светлых тонов, белая, черная, красная гуашь, кисточки.
Пятница	Замок снежной королевы (рисование гуашью)	Закреплять навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Образец. Тонированные листы голубого цвета, белая, синяя гуашь, кисточки разного размера (№2, 4)
Декабрь (4 неделя) Вторник	Заюшкина избушка (пластилинография)	Учить детей рассуждать, пользуясь вопросами и оценкой воспитателя, формировать умение отвечать на вопросы. Продолжать учить создавать сказочный выразительный образ. Развивать чувство композиции, фантазию и творчество. Воспитывать аккуратность при выполнении работы. Закреплять умение аккуратного использования в своей работе.	Образец. Картон. Пластилин. Доски для лепки. Салфетка для рук. Стека. Мешочек. «Заюшкина избушка» (книга)
Пятница	Зимний лес (коллективное творчество) (рисование пальчиком, мятой бумага, мелкая соль)	Закрепить умения детей использовать в своей работе различные техники рисования. Учить детей работать сообща, создавая коллективную работу.	Ватман, тонированный голубым цветом, гуашь зеленая, белая. Кусочек бумаги, мелкая соль.

Январь (2 неделя) Вторник	Ёлочка нарядная (поролон + пластилин)	Воспитывать эстетическое восприятие природы; упражнять в рисовании кусочком поролона; учить наносить рисунок равномерно по всей поверхности; развивать цветовосприятие.	Образец. Нарядная елочка, тонированные листы альбома светлой краской, гуашь разноцветная, кусочек поролона, кисточки, пластилин цветной, колпачки от фломастеров для печатей.
Пятница	Дед Мороз (рисование солью)	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Побуждать детей к творческой активности, помочь в овладении изобразительными навыками и умениями.	Образец, альбомный лист с нарисованным Дедом Морозом, гуашь; кисточка; стаканчик с водой; салфетка; соль в солонке.
Январь (3 неделя) Вторник	Веселый Снеговик (ватопластика)	Упражнять в комбинировании двух различных техник при объёмном изображении	Образец, плотная бумага серого, голубого и других цветов или цветной
		выразительных образов снеговиков.	картон, вата, кусочки цветных салфеток для глаз и пуговиц, вырезанные из бумаги нос морковкой и шапочка, кисть, клей ПВА в блюдце.
Пятница	Знакомство с декоративно-прикладным творчеством «Сказочная Гжель»	Знакомить с изделиями мастеров гжели, видеть красоту посуды, необычность формы, ее назначение. А так же скульптуры малой формы. Выделять роспись предметов: элементы, сочетание цветов и расположение узора на форме. Учить составлять узор на полосе – рисовать варианты каймы: полосы широкие и тонкие, полоса и точки, полоса и мазки (один, по три). Совместить гжельский узор с изображением на картине «Морозные узоры». Присутствие холодных	Образец чашки. Посуда с гжельским узором, иллюстрации, картина «Морозные узоры». Белая бумага размером 5х20 см, гуашь, лист для упражнений, силуэт чашки.

		красок.	
Январь (4 неделя) Вторник	Наряд для Снегурочки (Гжельская роспись)	Закрепить умение составлять узор по мотивам гжельской росписи. Закреплять умение рисовать кистью и красками; Развивать художественный вкус, эстетическое восприятие.	Гжельская керамика. Образец. тряпочки, кисти, ватные палочки, гуашь белого, синего цвета, баночки с водой.
Пятница	Тарелочка (Гжельская роспись)	Закрепить умение составлять узор по мотивам гжельской росписи и располагать его на круге, заполняя середину и края тарелочки. Закреплять умение рисовать кистью и красками; Развивать художественный вкус, эстетическое восприятие	Образцы росписи тарелочки. Гжельская керамика, таблицы с элементами гжельской росписи, белые тарелочки для росписи, тряпочки, кисти, ватные палочки, гуашь синего, белого цвета, баночки с водой
Февраль (1 неделя) Вторник	Морозные узоры (рисование солью)	Совершенствовать умения и навыки в рисовании нетрадиционными материалами. Вызвать интерес к созданию образа морозных узоров нетрадиционной техникой. Развивать творческое воображение, фантазию. Воспитывать любовь к красоте родной природы.	Образец рисунка, цветной картон темных тонов, клей, ватные палочки, соль, конверт с письмом от Деда Мороза, картинка с изображением морозных узоров, зимняя музыка.
Пятница	Зимнее дерево (рисование солью)	Совершенствовать умения и навыки в рисовании нетрадиционными материалами. Вызвать интерес к созданию образа морозных узоров нетрадиционной техникой.	Образец, ½ альбомного листа голубого цвета, клей ПВА, кисточка для клея, соль мелкая, ватные палочки, белая гуашь.
Февраль (2 неделя) Вторник	Зайчик (ватопластика)	Упражнять в комбинировании двух различных техник при объёмном изображении выразительных образов зайчика.	Образец, плотная бумага серого, голубого и других цветов или цветной картон, вата, кусочки цветных салфеток для глаз и носа, кисть, клей ПВА в блюдце, белая гуашь, ватные палочки.
Пятница	Зимняя сказка (знакомство с техникой граттаж)	познакомить детей с техникой «граттаж», дать понятие о контрастных цветах; продолжать формировать у детей	Картинки для демонстрации, готовые тонированные листы в технике граттаж,

		устойчивый интерес к изобразительной деятельности, развивать творческое воображение, зрительное восприятие; способствовать проявлению творческой самостоятельности и активности, приобщать к красоте природы.	острые палочки.
Февраль (3 неделя) Вторник	Подводное царство (тонирование листа)	Продолжить знакомить детей с техникой «граттаж», продолжать формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности, развивать творческое воображение, зрительное восприятие;	Белые листы, восковые мелки, черная гуашь, кисточки.
Пятница	Подводное царство (рисование в технике граттаж)	Закрепить и расширить представление детей о море и его обитателях. Продолжать знакомить с техникой «граттаж»; совершенствовать умение владеть приёмами графического изображения. Формировать интерес к изобразительной деятельности, развивать творческое воображение, самостоятельность и активность. Воспитывать любовь к живой природе.	Готовые тонированные листы с предыдущего занятия, острые палочки, тряпочка.
Февраль (4 неделя) Вторник	Цветы для зимушки (оттиск пробкой)	Развивать эстетическое восприятие обычных предметов, умение рисовать их, комбинировать различные техники; Формировать чувства композиции и ритма; Воспитывать аккуратность в работе с гуашью; Вызывать желание дарить подарки и делать приятное; Развивать коммуникацию и речевые навыки.	Образец. Альбомный лист, гуашь холодных тонов, палитра, кисточки, пробки.
Пятница	Весёлая гусеница (оттиск пробкой)	Учить прижимать пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу; Познакомить с приемом – оттиск пробкой; Закрепить название желтого,	Образец. Тонированный лист зеленого цвета, пробки, гуашь, кисточки.

		зеленого, красного цвета. Развивать творческую индивидуальность. Развивать чувство цвета и формы. Развивать мелкую моторику рук. Способствовать развитию детского творчества при самостоятельной дорисовке сюжета.	
Март (1 неделя) Вторник	Солнышко для мамочки («воздушные» краски)	Познакомить детей с новой техникой рисования. Закреплять понятие о «тёплых» цветах. Будить воображение, развивать фантазию.	Образец. Белый картон круглой формы, кисточки толстые – 2 шт. на каждого ребенка, жидкое тесто желтого и красного цвета, салфетки. Микроволновка для просушки поделок.
Пятница	Божья коровка («воздушные» краски)	Продолжить знакомить детей с новой техникой. Развивать умение детей рисовать яркие выразительные образы насекомых.	Образец. Лист зеленого картона в виде листа, жидкое тесто красного и черного цвета, кисточки толстые – 2 шт. на каждого ребенка, салфетки. Микроволновка для просушки поделок.
Март (2 неделя) Вторник	Подводный мир (восковые мелки + акварель)	Развивать у детей познавательный интерес, творческие способности. Систематизировать и расширять знания детей об обитателях подводного мира; развивать речевую активность, обогащать словарь (морская звезда, осьминог, медуза); совершенствовать умения детей рисовать в нетрадиционной технике (восковые мелки + акварель), создавать композицию заданной тематики; осуществлять эстетическое воспитание; воспитывать бережное отношение к объектам природы.	Образец. Фото с изображением обитателей подводного мира, аудиозапись «Шум моря», листы А4, восковые мелки, акварель, кисти, стаканчики с водой.
Пятница	Морская звезда (рисование солью + акварель) - шаблон	Познакомить с новой нетрадиционной техникой рисования «акварель +	Образец. Картинка с изображением морской звезды.

		соль». Учить выполнять рисунок в данной технике, воспитывать аккуратность, эстетический вкус.	Альбомный лист с нарисованной морской звездой свечкой, клей ПВА, кисточка для клея, соль крупная, акварель, кисточка для рисования, баночка с водой.
Март (3 неделя) Вторник	Морская черепаха (восковые мелки + акварель - шаблон	Познакомить детей с многообразием техник нестандартного раскрашивания; учить детей рисовать черепашку с помощью акварели и восковых мелков (нетрадиционная техника рисования) вносить в рисунок дополнение. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Совершенствовать технические навыки. Развивать чувство композиции, аккуратность, эстетический вкус, воображение. Воспитывать положительное отношение к животному миру и желание заботиться о нем.	Образец. Фото с изображением морской черепахи, листы А4 с шаблоном черепахи, восковые мелки, акварель, кисти, стаканчики с водой.
Пятница	Осьминожки (рисование ладошкой)	Формировать интерес к художественному творчеству. Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования – печать ладошкой; формировать представление об обитателях морского дна; закреплять умение располагать рисунок в центре листа; развивать мелкую моторику рук, фантазию, воображение; воспитывать художественный вкус и интерес к художественному творчеству; воспитывать интерес к морским обитателям и желание изображать их на листе бумаги.	Образец. Листы бумаги синего, голубого, бирюзового цвета; гуашь (синяя, желтая, оранжевая); салфетки влажные. Иллюстрации «Осьминог».
Март (4 неделя)	Коллективное	Познакомить детей с	Образец. Контур

Вторник	творчество «Золотая рыбка» (ватная палочка) - шаблон	нетрадиционной техникой рисования – пуантилизм (рисование ватными палочками). Сформировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок; Закрепить приемы рисования разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию и настроению. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей; Совершенствовать зрительно-двигательную координацию. Воспитывать чувство отзывчивости к чужим переживаниям, желание помочь; Воспитывать аккуратность, умение находить нестандартные решения творческих задач.	золотой рыбки на альбомных листах, гуашь, ватные палочки, емкости с водой на каждый стол, влажные тканевые салфетки для рук по количеству детей.
Пятница	Аквариум (граттаж)	Развитие творческих способностей через нетрадиционные приемы рисования. Воспитание аккуратности в выполнении работы. Развитие фантазии, воображения, эмоции, интеллектуальные действия анализа, сравнения. Знакомство с одним из видов графики - граттаж.	Лист альбомный готовый в технике граттаж в виде аквариума, деревянная заострённая палочка, тряпочка, иллюстрации аквариумных рыбок.
Апрель (1 неделя) Вторник	«Ёжик» (техника тычок – рисование жесткой кистью)	Учить рисовать животных методом тычка. Формировать умение создавать выразительный образ. Продолжать развивать изобразительные умения и навыки. Систематизировать и углублять представления детей о сезонных изменениях в природе, среде обитания животных и их повадках. Воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность, творческую самореализацию, любовь к	игрушка-ёжик, -1\2 листа белой бумаги с контурным рисунком ежа; - гуашь коричневого цвета; - фломастер на

		природе.	
		навыки. Систематизировать и углублять представления детей о сезонных изменениях в природе, среде обитания животных и их повадках. Воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность, творческую самореализацию, любовь к природе.	каждого ребёнка; - кисточки для рисования; образец: на одном только контур ежа, картинка ёж.
Пятница	«Пушистый котенок» (трафарет + рисование поролоном)	продолжать учить детей передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кисти. Закреплять умение самостоятельно подбирать нужный цвет. Расширять представление о жизни домашнего животного, находить и называть различия и сходства кошки и котят при сравнении их внешнего вида; подбирать слова, характеризующие действия животных. Воспитывать интерес к жизни домашних животных, желание знать о них как можно больше.	альбомный лист с карандашным контуром кошки, кисть, чёрная, коричневая, розовая и оранжевая гуашь, салфетки, подставки для кисточек, мольберт, изображения кошек, конверт с письмом и образцом, кошка.
Апрель (2 неделя) Вторник	«Плюшевый медвежонок» (рисование поролоном)	1. Помочь детям освоить новый способ изображения - рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объем, пушистость). 2. Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой с детства игрушки; закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет. 3. Продолжать учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. 4. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.	детские игрушки: кукла, мяч, барабан, юла, конь-качалка, чебурашка, машина, собака, медведь, заяц, матрешка, воздушный шар; • альбомный лист; • простой карандаш; • набор гуашевых красок; • 2 кусочка поролоновой губки; • тонкая кисть; • стаканчик с водой; • салфетка; медальоны на ленточках с изображением разных игрушек для игры.

Пятница	«Лиса – краса» (трафарет + рисование «тычок»)	Расширение представлений детей о домашних и диких животных. «Познавательное развитие»; Развивать коммуникативные навыки детей в общении со взрослым и сверстниками «Социально коммуникативное развитие»; Развивать творческое воображение детей «Художественно-эстетическое развитие»; Развивать аккуратность у детей при использовании красок, учить пользоваться кисточкой с жесткой щетиной. «Художественно-эстетическое развитие», Учить выполнять движения в соответствии с текстом игры «Физическое развитие»; Развивать двигательные навыки и умения детей «Физическое развитие».	Иллюстрации с изображением кошки, собаки, лисы; сундучок с разными шаблонами лисы ; кисти для рисования с жесткой и мягкой щетиной на каждого ребенка, краски, клеенка на столы.
Апрель (3 неделя) Вторник	«Петушок – золотой гребешок» (ладошка + штамп)	формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования. - познакомить детей с вариантами использования нетрадиционных техник рисования (отпечатками ладошек, морковного штампа, ватных палочек); - развивать воображение, творческую инициативу и мелкую моторику рук; - формировать интерес к занятиям по изобразительности; формировать элементарные экологические представления; - вызвать эмоциональный отклик; воспитывать любовь к природе; воспитывать самостоятельность и аккуратность при выполнении работы.	лист бумаги формата А4 гуашь ватные палочки маникюрные ножницы трубочка для коктейля лист бумаги для создания штампов морковный штамп в виде дощечки художественная кисть баночка для воды небольшая ёмкость для разведения краски
Пятница	«Я люблю свою лошадку» (трафарет + акварель + гуашь +	способствовать повышению общего эмоционального фона и улучшению психологического климата в	Игрушка лошадь, листы белой бумаги с нарисованной лошадкой,

	ватные палочки)	группе; • формировать предметные представления у детей по теме «Животные» • развивать зрительное восприятие, • развивать мелкую моторику, • развивать зрительную память, внимание, речь. • вызвать интерес к нетрадиционной форме рисования. • сочетать несколько приёмов рисования.	коричневая и чёрная гуашь, акварель, ватные палочки, кисточки по количеству детей.
Апрель (4 неделя) Вторник	«Дружок» (пластилинография)	Учить создавать выразительный и интересный сюжет, используя нетрадиционную технику исполнения работы - рисование пластилином.	-картон разного цвета с силуэтом щенка -набор пластилина -простой карандаш -стека -салфетки для рук
Пятница	«Путешествие в Африку» (ладошкой)	- закрепление представлений детей о животном мире Африки; - познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования гуашью. обогащать словарный запас детей, развивать активную речь детей, развивать интеллект, словесно-логическое мышление; - расширять кругозор детей, формировать адекватные представления о животном	гуашь, кисть, кусочек поролона, бумага, салфетки
		мире других стран, развивать личностные качества детей. - учить детей рисовать в нетрадиционной технике рисования гуашью (рисование ладошками и пальчиками). - развивать восприятие, мышление, чувство композиции и ритма, мелкую моторику рук; - воспитывать любовь к животным.	
Май (2 неделя) Вторник	Насекомые луга (восковые мелки + акварель)	знакомить детей с насекомыми луга, развивать представление о их многообразии; учить самостоятельно	акварель, восковые мелки, шаблоны насекомых, кисти № 4, баночки с водой, салфетки, магниты,

		создавать образ насекомых, используя нетрадиционные формы рисования (восковые мелки + акварель) ; совершенствовать технические навыки, формировать умение самостоятельно подбирать цветовую гамму красок; развивать мелкую моторику рук; вызвать эмоциональный отклик на результаты своего творчества; воспитывать любовь к природе.	доска.
Пятница	Волшебные бабочки (монотопия)	Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования «монотипия». - воспитывать любовь к природе и бережное к ней отношение; - самостоятельность, наблюдательность, аккуратность. - Развивать творческие способности, фантазию, эстетическое и образное восприятие.	краски акварельные, стаканы с водой, кисти, салфетки, клеенки, листы бумаги А4. Аудиозапись «Звуки природы – Шум летнего леса».
Май (3 неделя) Вторник	Божья коровка на цветке (Ватопластика.	Упражнять в комбинировании двух различных техник при	Картон квадратной формы, гуашь, кисточки, силуэты божьих коровок
	Гуашь).	объёмном изображении выразительных образов снеговиков.	вырезанных из белой бумаги.
Пятница	Одуванчики в траве (восковые мелки, акварель)	Учить детей выполнять творческую работу, сочетая разноцветие мелков и акварельных красок.	Плотная бумага, акварельные краски, восковые мелки.
Май (4 неделя) Вторник	Забавные гусенички (пластилинография)	Учить изображать знакомые предметы в нетрадиционной техники. Развивать чувство композиции.	Картон зеленого цвета, пластилин.
Пятница	Тюльпаны (пластилинография)	Учить изображать знакомые предметы в нетрадиционной техники. Развивать чувство композиции.	Картон зеленого цвета, пластилин.

**Учебный план для воспитанников
5-6 лет**

Месяц неделя	Тема	Программное содержание	Вид работы
Октябрь 1 неделя	«Рисуем листопад»	Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную	Совершенствование техники печатания

		отзывчивость на красоту осени. Продолжить освоение вида изобразительной техники - «печать растений». Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы. Развивать чувство композиции, цветовосприятие.	растениями.
Октябрь 2 неделя	«Пёстрый котёнок»	Совершенствовать технику рисования тычком (пуантилизм). Учить рисовать гуашью с помощью ватной палочки, смешивать краски и получать различные оттенки цвета. Развивать чувство прекрасного.	Совершенствование техники пуантилизм.
Октябрь 3 неделя	«Красная смородина»	Развивать чувство композиции и ритма. Учить объединять разные техники в одной работе. (техника тычка, печатание листьями.) Расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с внешним видом красной смородины. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве.	Освоение навыка совмещения, объединения двух техник в одной работе (пуантилизм и печатание листьями).
Октябрь 4 неделя	«Волшебная страна-подводное царство»	Способствовать развитию - творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания. Продолжить освоение техники рисования «по мокрому». Продолжать учить детей работать с гуашью. Воспитывать интерес к творчеству.	Освоение техники рисования «по мокрому».
Ноябрь 1 неделя	«Разноцветные рыбки»	Вызвать интерес к рисованию пальчиками и ладошками. Стремиться передавать образ рыбки, добиваться выразительного образа.	Совершенствование навыков рисования акварельными красками пальчиками и ладошками.
Ноябрь 2 неделя	«Унылая пора! Очей очарованье»	Развивать эмоционально-эстетические чувства, воображение. Закреплять умение отличать пейзаж от картин другого содержания. Учить детей умению отражать в рисунке признаки осени, соответствующие поэтическим строкам. Использовать различные	Рисование ладошками, пальцами.

		способы рисования деревьев (пятно, замкнутое контуром, подробная детализация, дерево, изображенное кулачком, ладошкой).	
Ноябрь 3 неделя	«Рисуем по шаблону»	Расширять представление детей о строении сложных предметов, развивать способность находить взаимосвязь главного и второстепенного. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук. Научить детей смотреть на одну и ту же форму с разных сторон, помочь увидеть многообразие предметов, развивать воображение. Обучать способам изображения разных объектов приемом обрисовывания готовых шаблонов разных геометрических форм.	Освоение рисования по шаблону.
Ноябрь 4 неделя	«Рисунки-невидимки»	Развивать воображение, творчество. Совершенствовать технику рисования свечей. Закреплять умение использовать различные материалы, представление о композиции, сочетании цветов. Воспитывать самостоятельность в выборе сюжета.	Освоение техники рисования свечкой.
Декабрь 1 неделя	«Снегири на ветках»	Познакомить детей с техникой рисования тычок жесткой полусухой кистью. Учить рисовать снегирей. Закрепить знания о зимующих птицах нашей родины. Воспитывать любовь и заботливое отношение к птицам, представление о том, что все в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир.	Освоение техники рисования тычком сухой, жесткой кистью.
Декабрь 2 неделя	«Зимние узоры»	Закрепить такие способы изображения как монотипия (отпечаток), рисованием ниточками. Показать выразительные возможности, особенности рисования данными способами. Развивать воображение, образное мышление, цветовосприятие, творческие способности детей. Вызвать интерес, отзывчивость, эмоциональный отклик к творческой деятельности.	Продолжить освоение техники монотипия.

Декабрь 3 неделя	«Письмо для Деда мороза»	Создать предпраздничное настроение. Учить изображать детей свои желания и эмоции через рисунок, самостоятельно выбирать и выполнять работу в понравившейся технике.	Самостоятельная работа детей. Закрепление ранее освоенных техник.
Декабрь 4 неделя	«В лесу родилась елочка»	Продолжать учить детей разным нетрадиционным способам рисования, познакомить с новым необычным изобразительным материалом. Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, координацию движений, мелкую моторику кистей рук. Учить аккуратно пользоваться клеем, наносить его на контур рисунка тонкой стружкой. Научить выкладывать нить точно по нарисованному контуру, развивать координацию движений, мелкую моторику кистей рук. Воспитывать инициативность, самостоятельность.	Освоение техники выкладывания нитей по контуру, с нанесённым на него клеем (ниткография)
Январь 2 неделя	«Волшебница зима»	Закрепить нетрадиционную технику рисования -набрызг. Учить получать изображения, используя новые способы. Развивать внимание, мышление, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность при работе.	Совершенствование техники рисования - набрызг.
Январь 3 неделя	«Сказочный зимний лес»	Развивать интерес детей к изобразительному творчеству посредством использования нетрадиционных техник рисования. Продолжать учить детей самостоятельно передавать сюжет зимнего пейзажа с использованием нетрадиционных техник рисования. Учить рисовать оттиском капустного листа. Учить задумывать и включать в рисунок знакомые предметы (елочки, снеговиков).	Освоение техники – оттиск (капустный лист).
Январь 4 неделя	«Семья снеговиков»	Закрепить технику рисования - оттиск тканью. Создать радостное, предпраздничное настроение, вызвать положительные эмоции у детей. Продолжать развивать фантазию и образное мышление.	Совершенствование техники рисования - оттиск тканью.

Февраль 1 неделя	«Музыкаль- ный рисунок»	Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования; чувство композиции в компоновке общего панно. Совершенствовать умение соотносить цвет с музыкой, опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразительности (темп, динамику, ритм и др.) Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном. Воспитывать аккуратность, активность.	Работа детей по впечатлениям от прослушанной музыки. Выбор техники по желанию детей.
Февраль 2 неделя	«Разноцветное небо»	Упражнять детей в рисовании по мокрой бумаге. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать умение восхищаться явлениями природы.	Освоение техники рисования по мокрой бумаге.
Февраль 3 неделя	«Солёное море»	Закрепить приём оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объёмности изображения. Продолжать развивать фантазию и воображение детей. Закрепить навыки рисования красками, умение смешивать на палитре краску для получения нужного оттенка.	Совершенствование техники рисования с солью по сырой краске.
Февраль 4 неделя	«Красивые картинки из разноцветной нити»	Продолжать совершенствовать умение детей применять разные нетрадиционные способы рисования. Закрепить технику - ниткография (рисование нитью). Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление. Воспитывать инициативность, интерес к рисованию.	Совершенство-вание техники рисования – ниткография.
Март 1 неделя	«Подарок для мамы»	Развивать композиционные умения, цвето – и формовосприятие, умение самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с задуманным сюжетом Продолжать совершенствовать умение детей применять разные нетрадиционные способы рисования. Воспитывать инициативность, интерес к рисованию, желание порадовать близких подарком.	Совершенство-вание ранее освоенных НТР. Самостоятель-ный выбор детей
Март	«Превращение	Совершенствовать умение делать	Рисование –

2 неделя	ладошки»	отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество. Продолжать совершенствовать умение детей применять разные нетрадиционные способы рисования. Воспитывать инициативность, интерес к рисованию.	отпечаток от ладонки.
Март 3 неделя	«Пейзаж у озера»	Закрепить знания детей о пейзаже как жанре изобразительного искусства. Развивать умения детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с замыслом. Продолжать совершенствовать нетрадиционную технику изображения пейзажа — монотипия, показать ее изобразительные особенности, закрепить понятие о симметрии. Подвести детей к тому, что пейзаж можно рисовать не только с натуры, а придумать его самому. Воспитывать инициативность, интерес к рисованию.	Совершенствование техники рисования — монотипия (пейзажная)
Март 4 неделя	«Весенняя фантазия»	Развивать фантазию, воображение, композиционные умения. Упражнять в рисовании методом размывания краски на стекле и оттиска стекла на лист бумаги. Определить какими красками пользуется «Весна». развивать фантазию, воображение. Воспитывать инициативность, интерес к рисованию.	Освоение техники рисования — оттиск стеклом.
Апрель 1 неделя	«Волшебные цветы»	Развивать цветовосприятие, чувство композиции, умение делать выводы. Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «кляксография». Учить совмещать две техники в одном изображении (кляксография и пуантилизм). Закреплять умение пользоваться знакомыми видами техники, для создания изображения, развивать цветовосприятие, чувство композиции, умение делать выводы.	Освоение техник рисования — кляксография, пуантилизм.
Апрель 2 неделя	«Планеты»	Закрепить умения детей в технике коллаж. Совершенствовать умение	Совершенствование НТР коллажа, упражнять в

		пользоваться ножницами, трафаретами, клеем. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	вырезании.
Апрель 3 неделя	«Космические дали»	Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги; чувство прекрасного, желание создавать что-то оригинальное. Учить создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, набрызг. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данной техники и техники коллаж. Вызывать эмоциональное отношение к образу.	Освоение техники коллаж. Продолжить освоение - набрызг.
Апрель 4 неделя	«Праздничная верба»	Рассказать почему верба является символом Пасхи, пополнить знания о празднике. Совершенствовать умение рисовать пастелью. Учить рисовать вербу по затонированной бумаге пастелью. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	Рисование пастелью.
Май 1 неделя	«Праздничный салют»	Познакомить детей с новой техникой рисования – восковые мелки + акварель. Уточнить и пополнить знания детей о предстоящих праздниках (1, 9 мая), учить рисовать праздничный салют, соблюдать правила композиции и цветовой колорит.	Освоение техники рисования – восковые мелки + акварель.
Май 2 неделя	«Одуванчик вдруг расцвёл»	Продолжить развивать у детей художественно-творческие способности с помощью техники - пуантилизм. Развивать мелкую моторику, цветовосприятие, эстетическое восприятие. Воспитывать бережное отношение к природе средствами искусства.	Продолжить осваивать технику – пуантилизм.
Май 3 неделя	«Радуга-дуга»	Закреплять умение использовать для создания изображения технику «тычок». Развивать интерес к самостоятельной художественной деятельности. Воспитывать эстетические чувства, усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.	Совершенствование освоенных НТР. Самостоятельная работа, техника «тычок»

Список использованной литературы

1. Акуnenок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2014
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
7. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.- СПб.: КАРО,2014.
9. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2014.
10. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2013.